

الشُعبة الأدبيـة

الصـف الثـالث الثـانـوي

الفهرس



مفاهيم
اللغـة العربيـة

الصف الثالث الثانوي

فرع الأدب

أولًا المدارس الشعرية:

(١) مدرسة الإحياء والبعث:

أسس (البارودي) لمدرسة (الإحياء والبعث)، أو ما يعرف بالاتجاه الكلاسيكي في الشعر العربي، وقد سار علي نهج (البارودي) تلاميذه بالمشافهة، أو بالمراسلة، أو بقراءة ما نُشر من أشعاره في كتاب (الوسيلة الأدبيّة)، وقد خطا تلاميذ (البارودي) بالشعر خطوة فاقت ماصنعه (البارودي)، وقد ساعدهم على ذلك انفتاحهم على الثقافة العربية، وعمق النضال الوطني، وإيمانهم بعظمة الأمة العربية، وارتباطهم بقضايا العصر المختلفة (قضية المرأة – موقفهم من الاحتلال الإنجليزي – موقفهم من القصر الحاكم – فكرة إنشاء الجامعة المصرية)، مما أدى إلى ظهور بعض سمات التجديد في شعرهم؛ حيث اهتموا بالنواحي البيانية؛ لعنايتهم بروعة الأسلوب، وجلال الصياغة، وأفسحوا المجال لمزيد من التجارب الذاتية، وتنوّعت أغراضهم، وابتكروا المعاني، وواءموا بين اتجاهين، الأول: الأخذ من التراث، والثاني: الالتفات إلى ثقافة العصر، واهتموا بغيرهم أكثر من الاهتمام بالذات؛ وارتبط جيلهم بالصحافة؛ فسهل أسلوبهم، كما طغت المناسبات على أشعارهم؛ لانشغالهم بقضايا عصرهم، وكانت أشعارهم في مجملها تربط المضمون بأحداث العصر، لكنها تستمد الشكل من القديم؛ من حيث البدء بالتصريع والغزل، وخطاب الصاحبين، وتعدد الموضوعات في القصيدة الواحدة، والإكثار من الحِكَم. على أنّ بعضهم لم يلتزم بهذا الإطار التقليدي، بل خرجوا عنه أحيانًا كـ(شوقي) و(حافظ) و(محرم) في بعض قصائدهم.

أحمد شوقي:

تنوّعت ثقافة شوقي؛ حيث درس الحقوق، وسافر إلى فرنسا، واطلع هناك على المسارح الأوربية، وجالس كبار الشعراء الفرنسيين، وارتبط بالجماهير والنقاد والحركة الوطنية؛ فاتجه في بعض شعره اتجاهًا إسلاميًا، كما اتجه إلى وصف منجزات العصر، وعدل عن المديح إلى التاريخ، ويذكر له ريادته للشعر المسرحي، وعدل عن البدء بوصف الناقة إلى وصف السفينة.

أحمد محرم:

حاول أن يطوع الشعر العربي إلى القصص التاريخي الحماسي، وذلك في ديوانه مجد الإسلام، الذي يطلق عليه البعض (الإلياذة الإسلامية).

(٢) ريادة مطران للرومانتيكية، (الاتجاه الوجداني في الشعر العربي):

بدأ الاتجاه الوجداني في الأدب العربي على يد (مطران) الذي نشأ في (لبنان)، وكان ذا ثقافة فرنسية، وارتبط بالشعراء الفرنسيين، وأخذ على (الإحيائيين) انصرافهم عن النفس وما يشغلها، واهتمامهم بالمناسبات والمجاملات على حساب الفكر والوجدان، كما عاب عليهم اهتمامهم بالصياغة على حساب المعنى، وتقليدهم للقدماء، وعدم تحقق الوحدة الفنية في معظم قصائدهم، وعدم وضوح شخصيتهم في الشّعر).

يقوم الاتجاه الوجداني على اكتشاف الفرد ذاته، وعمله على النهوض بها، واعتزازه بثقافته الجديدة، ووعيه الاجتماعي، وتطلعه إلى المُثل العليا.

وقد حرص أصحاب الاتجاه الوجداني على الخروج من أسْر الأنماط الشعرية المكررة، وحاولوا ابتكار صيغة شعرية حديثة يمتزج فيها التراث بالعصرية، وتقوم الصورة الشعرية على مفهوم فني ينتفع بالنظريات الجديدة في الأدب والفن والموسيقى واللغة، وتنطلق الصورة الفنية من الوجدان.

ومن أهم سمات الاتّجاه الوجداني لدى مطران: تصوير المشاعر في ذاتية واضحة، وتشخيص الطبيعة والامتزاج بها، والخيال الكلي الذي يعكس الكون ومظاهره، وتصوير مشاعر المُحب المخلص ذى العاطفة الجيّاشة، وظهور التشاؤم بوجه عام، وتحقق الوحدة الفنية.

(٣) مدرسة الديوان:

روادها (عباس العقاد – إبراهيم عبدالقادر المازني – عبد الرحمن شكري)، وقد عايشوا أزمة خانقة فرضها الاستعمار الإنجليزي الذي عمل على مصادرة الحريّات، وكبْت الآمال، فهرب أولئك الشبان من عالم الواقع إلى الخيال، وامتزجوا بالطبيعة، وعابوا على من سبقهم من الإحيائيين نفس المآخذ التي عابها (مطران).

ومن أهم خصائص جماعة الديوان أنهم:

- جمعوا بين الثقافة العربية، والثقافة الإنجليزية، واستهدفوا المثل العليا.
- القصيدة عندهم كائن حي، لكل جزء وظيفته ومكانه، بحيث لا تتعدد أغراضها، ولا تتنافر أجزاؤها، ويضمها عنوان واحد في وحدة فنية.
- الشعر عندهم تعبير عن إحساس الشاعر، ويعظمون دور الصورة في نقل الأحاسيس.
- اهتموا بوضع عنوان للديوان كله؛ ليدل على إطاره العام.
- طغيان الجانب الفكري وغلبة الذهنية في شعرهم.
- التخلص من سيطرة الآداب القديمة واستعمال لغة العصر.
- ظهور مسحة التشاؤم والحزن، والتأمل في الكون، والصدق في التعبير.
- القافية المتنوعة أو المرسلة.

ومن الجدير بالذكر أن روّاد جماعة (الديوان) فشلوا في صداقتهم، وهاجم بعضهم بعضًا.

(٤) مدرسة (أبولو):

كان تجمُّد الاتجاه الإحيائي، وانفراط عقد جماعة الديوان، وطغيان الذهنية على إنتاجهم الشعريّ سببًا في ظهور مدرسة (أبولّو)، التي كان رائدها أحمد زكي أبو شادي، ووكيلها إبراهيم ناجي، ومن روّادها: الهمشري، وعلي محمود طه، وصالح جودت، ومحمود حسن إسماعيل.

- تأثروا بـ(خليل مطران)، وأحسّوا باستقلال الشخصية بعد ثورة (١٩١٩)، وتأثروا بالصراع الدائر بين الإحيائيين والديوانيين.
- كما تأثروا ببعض شعراء المهاجر؛ فمالوا في أشعارهم إلى وجهة عاطفية حادّة.
- عاش بعضهم في (إنجلترا) فترات طويلة ؛ فتأثّروا بالرومانتيكية الإنجليزية.
- آمنوا بذاتية التجربة الشعرية، والحنين إلى مواطن الذكريات، وتحقيق الوحدة الفنية.
- استعملوا اللغة استعمالًا جديدًا؛ حيث: استعملوا ما توحي به دلالات الألفاظ والمجازات والصور، واستعملوا الرموز، والكلمات الأسطورية، والأجنبية، والرشيقة، ومالوا في صورهم إلى التجسيد والتشخيص.

- ظهر في شعرهم حب الطبيعة، والامتزاج بها، ولم يتناقض ذلك مع ما عرفوا به من تشاؤم؛ لأنهم يأخذون من الطبيعة الجانب المُظلم منها.
- الميل إلى تحرير القصيدة من وحدة القافية، وتقسيم القصيدة إلى مقاطع تتعدد قوافيها، واستخدام الشعر المرسل، ومالوا إلى الموسيقى الهادئة لا الصاخبة.

(٥) مدرسة المهاجر:

تضافرت عدة عوامل كالفقر، والاضطهاد، والتعصّب، الأمر الذي دفع بعض شعراء الشام للهجرة إلى الأمريكتين، وقد تمثّل نشاط أولئك المهاجرين في جماعتين:

١- مهاجري أمريكا الشمالية الذين عرفوا باسم (الرابطة القلمية)، وقد غالوا في التجديد والثورة على الشعر التقليدي، واهتموا بالنثر.

٢- مهاجري الجنوب في البرازيل، وقد عرفوا بالعُصبة الأندلسية، وقد مالوا إلى المحافظة وعقد الصلة بين القديم والجديد، ويكاد يكون إنتاجهم مقصورًا على الشعر.

تميّز شعر المهاجرين بعدة خصائص، أهمها:

- كان شعرهم محلّقًا مع العاطفة، منطلقًا في معانيه، وأخيلته، كما مالوا إلى الرمز، واللغة الحية، واتخذوا القصة وسيلة للتحليل النفسي للعواطف والمشاعر وتجسيد المواقف والمعانى وتقابل الآراء والفكر وتصارعها.
- الشعر عندهم معبر عن موقف الإنسان في الحياة، وله دور إنساني سامٍ في تهذيب النفس.
- حفل شعرهم بالتأمل في حقائق الكون والحياة، وفي الخير والشر، وفي الحياة والموت ؛مما أتاح لخيالهم أن يجسد لهم الأمور الغيبية ويجعلها حية تشاركهم حياتهم .
- ومن استغراقهم في التأمل نشأت النزعة الروحية في شعرهم، وبخاصة حين وازنوا بين موقف الإنسان من القيم الروحية العاطفية في المجتمعات الشرقية والقيم المادية في المجتمعات الغربية .
- شعروا بحنين جارف إلى وطنهم العربي، وعبّروا عما يدور فيه من مآسٍ، فأقبل القرّاء على قراءته.
- اهتموا بالوحدة الفنية، والصور الشعرية، ومزجوا بين الخيال الجزئي والكلي.
- كان بُعد أدباء الرابطة القلمية عن أصول اللغة العربية سببًا في تساهلهم في اللغة، ونتج عن ذلك وقوع بعضهم في أخطاء لغوية.
- ظهر في شعرهم الإحساس بالقلق، ونزعوا إلى استبطان النفس.
- تصرّفوا في الأوزان والقوافي، فكتبوا الشعر المرسل، والشعر المنثور، والموشحات، والمزدوجات، والمقطوعات، والأغاني الشعبية.

(٦) المدرسة الواقعية:

جدّت على واقعنا المعاصر عوامل خفّفت من اتجاه الشعراء للرومانتيكية، ووجهتم إلى الواقعية بنسب متفاوتة، فظهر جيل من الشعراء:

- بدأوا متأثرين بالرومانتيكية، لكنهم سرعان ما تخلصوا منها، واتجهوا للواقعية، وقد فهموا الشعر على أنه تعبير عن الواقع بوجوهه المختلفة وعن تناقضات الحياة، ولم تقتصر التجربة الشعرية عندهم على العاطفة والشعور والخيال، بل تَجْمعُ أمورًا متعددة منها: موقف الإنسان من الكون، ومن التاريخ، ومن الأساطير، وقضايا الوطن، وإحياء التراث.

- كثُر في شعرهم الحديث عن النهاية والموت.
- استخدموا اللغة الحية، واستخدموا اللغة العامية، والألفاظ الأجنبية، والقافية المتنوعة.
- التكوين الموسيقي للقصيدة يعتمد على وحدة موسيقية تتكرر وهي التفعيلة، دون ارتباط بكم محدد لعددها في كل بيت، والتخلص من نظام الشطرين، والاعتماد على السطر الشعري.
- اهتموا بالصورة، وتوظيف الرمز والأسطورة. الأمر الذي أدى إلى غموض بعض تجاربهم.
- أقاموا من القصيدة وحدة موضوعية، تتضافر فيها المعاني والصور والموسيقى في بناء نامٍ متطور يستدعي من القارئ اليقظة.

ثانيًا: فنون النثر:

١- **المقال:** هو بحث قصير مُركّز في الأدب أو العلم أو السياسة أو الاجتماع ينشر في صحيفة أو مجلة.

٢- **الرواية:** شكل من أشكال القصة، طرأ عليها بعض التغيّرات فخصوها باسم الرواية؛ حيث أصبحت الأحداث تحاكي الواقع المعيش في زمان معلوم، ومكان معروف، وصار أشخاصها من طينة البشر وليسوا كائنات خرافية، أما اللغة فصارت مما يتخاطب به الناس في الحياة اليومية.

- من أجل محاكاة الواقع يتابع الكاتب بعض الشخصيات أو الأشياء، ويصفها وصفًا شاملًا قد يؤدّي إلى الإملال؛ لذلك يجوز حذف بعض المشاهد منها دون أن يؤثر ذلك على بنائها الفنيّ.
- الرواية ذات حجم كبير نسبيًا لا تقل عن ثلاثين ألف كلمة أما حدّها الأقصى فلا نهاية له، ومن أشهر كتّاب الرواية «محمد حسين هيكل» و«نجيب محفوظ».

٣- **القصة القصيرة:** عمل فني يتميز بإحكام البناء؛ فهي محدودة الشخصيات، قليلة الأحداث، قصيرة المدى الزمني، وهي تتسّم بالمرونة من حيث عدد كلماتها، وزمن قراءتها، والتعبير فيها غاية في الإيجاز، فكل وصف مقصود، وكل عبارة لها دلالتها، يلجأ إليها الكُتّاب؛ لأنها تمكنهم من إيصال الفكرة أو المغزى في صورة حكاية قصصيّة تحاكي الواقع بعيدًا عن المباشرة والتقريرية.

(٤) المسرحية:

- قصة تمثيلية، تعرض فكرة أو موضوعًا أو موقفًا من خلال حوار يدور بين شخصيات مختلفة، وتتقدم عن طريق الحوار والصراع بين الشخصيات، حتى يبلغ قمة التعقيد، ويستمر ليفضي في النهاية إلى انفراج ذلك التعقيد ويصل إلى الحل المسرحي المطلوب.
- يتكون هيكل المسرحية العام من: العرض، والتعقيد، والحل.

أسس بناء المسرحية:

١- الفكرة، ويشترط لها أن تكون ناضجة؛ لتحقق المتعة والفائدة، وألا تقدّم في صورة مباشرة.

٢- الحكاية، وهي جسد المسرحية، وعن طريقها تتقدم الأحداث.

٣- الحوار، وهو مظهر المسرحيّة الحسّي، ويشترط فيه الحيويّة، والفصاحة، وإيضاح الفكرة.

٤- الشخصيات، وهي النماذج البشرية التي تُنجز الحوار، وقد تكون محورية أو ثانوية، وقد تكون ثابتة أو نامية متطورة.

٥- الصراع: وهو المظهر المعنوي للمسرحية، والكاتب المسرحي الجيد هو الذي يجمع الشخصيات حول فكرة

تُظهر ما بينها من صراع يتنامى حتى يصل إلى النهاية، وقد استقرت الفكرة المسرحية، ووصل المشاهد إلى المغزى.

- اعتنى الكاتب المسرحي قديمًا بوحدة الزمان، والمكان، والحدث، أما الكاتب المعاصر فلم يعُد يعنيه ذلك؛ فقد عوّضته التقنية ووسائل الاتصال، فأصبح مهتمًا بدقة توزيع الاهتمام، ومراعاة التوازن بين الفصول؛ ليخضع الأحداث لجاذبية النهاية.
- مرت المسرحية تاريخيّا بمرحلتين:

١- الحرب العالمية الأولى، وثورة (١٩١٩)، وقد عرف المسرح في تلك الفترة ميلاد المسرحية الاجتماعية على يد (محمد تيمور)، والمسرحية التاريخية على يد (محمود تيمور)، وظهرت المسرحية الشعرية عند (شوقي)، كما ظهر (توفيق الحكيم) بأبعاده المسرحية المختلفة: الوطنية، والرمزية، والذهنية، والاجتماعية، ومسرحية التحليل النفسي.

٢- الحرب العالمية الثانية، وثورة (١٩٥٢)، وقد عرف المسرح في تلك الفترة كُتابًا قدموا مسرحياتٍ تركز على إبراز سلبيات الاستعمار، كما تركّز على مشكلات الفلاحين، وتهتم بنقد المجتمع، من خلال إسقاط عِبَر التراث والتاريخ على الواقع.

فرع البلاغة

التجربة الشعرية: هي الصورة الكاملة النفسية أو الكونية التي يصوّرها الشاعر حين يفكر في أمر من الأمور تفكيرًا يستحوذ على مشاعره وأحاسيسه فلا يجد متنفسًا إلا فيما ينظمه من شعر.

عناصرها:

- الوجدان أو العاطفة أو الإحساس أو الانفعال أو الشعور.
- الفكر.
- الصور التعبيرية بما تشتمل عليه من ألفاظ، وتراكيب، وصور وأخيلة، وموسيقى.

الوحدة الفنية: تتمثل في:

١- وحدة الموضوع. ٢- وحدة الشعور. ٣- تسلسل الفكر والصور في ظل الوحدة الفكرية والشعورية وترابطها، وتكاملها، بحيث تؤدي كل فكرة أو صورة وظيفتها الحيوية في بناء التجربة، وبحيث تساعد على نمو الإبداع الفني واكتماله فيها.

الصورة الجزئية: تتمثل في الصور البيانية والتي قد تشكّل أحيانًا خيالًا مركّبًا (صورتين في جملة واحدة)، أو خيالا ممتدًا (أن يكون المشبه واحدًا، والمشبه به متعددا، أو أن يذكر للمشبه به عدة صفات).

الصورة الكلية: صورة تتمثل فيها الحركة، واللون، والصوت.

فرع النحو

الوحدة الأولى:

- (ألّا): تتكون من (أنْ) المصدرية الناصبة ولا النافية.
- (إلّا): تتكون من (إن) الشرطية الجازمة ولا النافية، وقد يأتي بعدها فعل الشرط وجوابه، وقد يحذف فعل

الشرط بعد إلَّا وتقديره تفعل ذلك.

- همزة القطع: هي التي تكتب وتنطق في بداية الكلام ووسطه.

ألف الوصل: هي ألف لا تكتب فيها الهمزة، وتنطق في بداية الكلام، وتسقط في وسط الكلام، ولها مواضع في الأسماء: (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – امرؤ – امرأة – اسم) وفي أول المصدر الخماسي والسداسي، وفي فعل الأمر الثلاثي والخماسي والسداسي، والفعل الماضي الخماسي والسداسي، وفي حرف (ال) التعريفية.

- عند إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر إلى واو الجماعة: يُحذف حرف العلة، وتُضاف واو الجماعة، ويُراعى أن الفعل أصبح من الأفعال الخمسة، يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون.
- وعند إسناد الفعل المضارع المعتل الآخر إلى نون النسوة يُترك حرف العلة كما هو وتُضاف نون النسوة، ويُلاحظ أن الفعل عندئذٍ مبني على السكون.
- عند رسم الهمزة المتوسطة، غالبًا ما يُراعي أمران: ضبط الهمزة والحرف الذي يسبقها، فإن كان أحدهما مكسورًا كتبت على نبرة، فإن لم توجد كسرة، وكان أحدهما مضمومًا كتبت على الواو، وإن لم يوجد كسرة، ولا ضمة، ووُجدت فتحة تكتب الهمزة على الألف.
- أما الهمزة المتطرفة فغالبًا يُراعي ضبط الحرف الذي قبلها فقط، فلو كسر ما قبلها تكتب على الياء، ولو كان ما قبلها مضمومًا تكتب على الواو، ولو كان ما قبلها مفتوحًا تكتب على الألف، ولو كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد تكتب على السطر. وإذا كانت الهمزة متطرفة مسبوقة بألف لا يوضع بعدها ألف تنوين.

الوحدة الثانية:

اسم الفاعل: اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل ويصاغ من الثلاثي على وزن فاعل، ويكون من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

صيغ المبالغة:

أبنية تؤخذ من الفعل للدلالة على المبالغة في معنى الوصف وأوزانها المشهورة (فعَّال – مفعال – فعول – فعيل – فَعِل).

اسم المفعول: اسم مشتق يصاغ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

يصاغ من الثلاثي الصحيح على وزن مفعول، ومن الثلاثي المعتل على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ويكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضومة وفتح ما قبل الآخر.

- اسم الفاعل، واسم المفعول وصيغ المبالغة إذا كانت معرفة بأل تعمل عمل فعلها بلا شروط، وإذا كانت مجردة من أل يشترط لعملها شرطان:

١– أن تدل على الحال أو الاستقبال. ٢– أن يسبقها نفي، أو استفهام، أو مبتدأ، أو موصوف، أو نداء.

- اسما الزمان والمكان، يصاغان من الثلاثي على وزن مَفعل، ومن غير الثلاثي على نفس وزن اسم المفعول من غير الثلاثي، وقد يضاف لاسمي الزمان والمكان تاء مربوطة.

اسم التفضيل:

اسم مشتق للدلالة على وزن أفعل للدلالة على شيئين اشتركا في معنى واحد، وزاد أحدهما على الآخر فيه. ويشترط لصوغه أن يكون الفعل ماضيًا، ثلاثيًا، تامًا، مثبتًا، مبنيًا للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، متصرفًا، قابلًا للتفاوت، ويأتى اسم التفضيل على وزن: أفعل، أو فُعْلَى.

- **ويتكوّن أسلوب التفضيل من:** مفضل، واسم التفضيل، ومفضل عليه، وقد يحذف المفضّل عليه.

حالات اسم التفضيل وحكمه:

١- معرفٌ بأل، وتجب مطابقته للمفضّل.

٢- مضاف إلي نكرة، ويلزم الإفراد والتذكير والتنكير.

٣- مجرد من أل والإضافة، ويلزم الإفراد والتذكير والتنكير.

٤- مضاف لمعرفة، ويجوز أن يلزم أو يطابق.

الاسم الواقع بعد اسم التفضيل يعرب تمييزًا إذا لم يكن هو المفضل عليه. أما إذا كان هو المفضل عليه فيعرب اسمًا مجرورًا بمن أو مضافًا إليه.

اسم المرة: مصدر يدل على حدوث الفعل مرة واحدة، يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَةَ، ومن الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء تأنيث على مصدره الأصلي، وإذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم المرة تأتي المرة منه بوصفه بكلمة (واحدة).

- **اسم الهيئة:** مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فِعْلَةَ، وإذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم الهيئة تأتي الهيئة منه بوصفه أو بإضافته.

- **المصدر الصريح:** حدث مجرد من الزمن، منه السماعي (الثلاثي) ومنه القياسي (الرباعي والخماسي والسداسي).

الفعل الثلاثي، مصادره سماعية، والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية، وعند الإتيان بالفعل الرباعي نزن الفعل، وله أربعة أوزان:

١- (أفعل)، الصحيح: مصدره يأتي على وزن إفعال، والمعتل يأتي مصدره على وزن إفالة أو إفعلة.

٢- (فعّل)، الصحيح مصدره يأتي على وزن تفعيل، والمعتل على وزن تفعلة.

٣- (فاعل)، ومصدره يأتي على فِعال أو مُفاعلة.

٤- (فعلل)، ومصدره يأتي على وزن فعلال أو فعللة.

أما الفعل الخماسي فيُنظر إلى بدايته فإن كان مبدوءًا بألف وصل تضاف له ألف قبل الآخر، وإن كان صحيحًا مبدوءًا بتاء زائدة يُضم ما قبل الآخر، فإن كان معتلًا مبدوءًا بتاء زائدة يُكسر ما قبل الآخر.

أما الفعل السداسي فهو دائمًا مبدوء بألف وعند الإتيان بمصدره تُضاف له ألف قبل الآخر.

- **المصدر الميمي:** اسم يبدأ بميم زائدة، ليس على وزن مفاعلة، يصح أن يحل محله المصدر الصريح.
- **المصدر الصناعي:** اسم ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة بشرط ألا يُعرب نعتًا أو معطوفًا على نعت.
- **المصدر المؤول:** ١- أن والفعل المضارع. ٢- ما والفعل الماضي. ٣-أنواسمهاوخبرها.
- **المقصور:** كل اسم معرب مختوم بألف لازمة، يعرب حسب موقعه في الجملة بعلامات أصليّة مقدرة.

عند تثنيته وجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا: في المقصور الثلاثي تُردّ الألف إلى أصلها، وفي غير الثلاثي تقلب ياءً، وعند جمعه جمعًا مذكّرًا سالمًا تحذف الألف.

- **المنقوص:** كل اسم مُعرب مختوم بياء لازمة مكسورٍ ما قبلها، يعرب حسب موقعه في الجملة بعلامات أصليّة، وقد تحذف ياؤه في المفرد، ويعوّض عنها بتنوين العِوَض إذا كان مجردًا من أل والإضافة وتاء التأنيث مرفوعًا أو مجرورًا.

عند جمعه جمعًا مذكّرًا سالمًا تحذف ياؤه، وعند تثنيته، وجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا تبقى كما هي.

- **الممدود:** كل اسم مُعرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، يعرب حسب موقعه بعلامات أصلية. عند تثنية الاسم الممدود وجمعه جمعًا سالمًا يراعى في ذلك نوع الهمزة إن كانت أصلية أو زائدة أو منقلبة، ويعرف نوع الهمزة بالرجوع للفعل المضارع.
- هناك أفعال تلازم البناء للمجهول لفظًا لا معنىً، والاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلًا، وليس نائب فاعل، وهناك أفعال ملازمة للبناء للمجهول لفظًا ومعنىً، وما بعدها يعرب نائب فاعل .

الوحدة الثالثة:

- قد يكون المبتدأ ضميرًا أو اسمًا ظاهرًا أو مصدرًا مؤولًا، والخبر قد يكون مفردًا أو جملة أو شبه جملة.
- تدخل على المبتدأ لام الابتداء ولا تؤثّر في إعرابه، وعند دخول (إن) تدخل (لام الابتداء) على الخبر.
- يجوز أن يجيء الخبر معرفة لإفادة التخصيص والتوكيد.
- يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا إذا كان الخبر من الكلمات التي لها حق الصدارة، أو كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة أو به ضمير يعود على الخبر، أو المبتدأ مخصوصًا بالمدح أو الذم بعد (حبذا ولا حبذا)، أما إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، أو كان المبتدأ مخصوصًا بالمدح أو الذم بعد (نعم وبئس) جاز تقديم الخبر.
- يحذف الخبر وجوبًا بعد لولا، ويحذف المبتدأ وجوبًا إذا كان الخبر مخصوصًا بالمدح مع نعم أو مخصوصًا بالذم مع بئس.

النواسخ:

كان وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، ومنها: (كان، أمسى، أصبح، ظل، بات، صار، ليس، مازال، مادام)، ويجوز أن يتقدم الخبر على الاسم وأحيانًا يجب.

- أفعال المقاربة (كاد، كرب، أوشك)، وأفعال الرجاء (عسى، حرى، اخلولق)، وأفعال الشروع كثيرة منها: (أخذ، شرع، طفق، بدأ، جعل)، وهذه الأفعال تعمل عمل كان وأخواتها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مجرّدًا من أن دائمًا مع أفعال الشروع، ويكثر تجرده مع كاد وكرب ويكثر اقترانه بها مع أوشك وعسى.
- إن وأخواتها: (إنَّ، أنَّ، كأنّ، ليت، ولعل، لكنَّ) .تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر، يجوز أن يتقدم الخبر على الاسم، وأحيانًا يجب.
- تكسر همزة إنَّ في المواضع التالية :في أول الكلام، بعد (ألا)، بعد القول، في جواب القسم، في صدر جملة الصلة، في بدء جملة الحال، بعد حيث.
- تفتح همزة أنَّ إذا أمكن تأويلها هي واسمها وخبرها بمصدر يعرب حسب موقعه في الجملة.
- تتصّل (ما) الكافة بإن وأخواتها فتبطل عملها، وما بعدها مبتدأ ما عدا (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال.
- (لا) النافية للجنس تعمل عمل (إن) وأخواتها بثلاثة شروط :

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.

٢- أن يكون اسمها متصلًا بها بلا فاصل.

٣- ألا تسبق (لا) بحرف جر. اسمها يأتي مفردًا، ويأتي مضافًا، ويأتي شبيهًا بالمضاف، وإذا لم تتوفر الشروط يلغى عملها.

- الضمير المنفصل البارز قد يكون في محل رفع مبتدأ، وقد يكون في محل نصب مفعول بـه. أما الضمير المتصل فيقع فاعلًا، أو مفعولًا، أو اسمًا لكان أو أحد أخواتها، أو إن أو أحد أخواتها، كما يعرب أحيانًا مضافًا إليه أو في محل الاسم المجرور.

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب:

١- صلة الموصول. ٢- الابتدائية.

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم حتى ولو اقترن بالفاء.

٤ - جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء.

٥ - جملة جواب القسم. ٦ - الجملة الاعتراضية.

٧- الجملة المعطوفة على جملة ليس لها محل.

الجمل التي لها محل من الإعراب:

١- جملة الخبر.

٢- جملة النعت، (جملة تصف نكرة).

٣- جملة الحال، (جملة فضلة تصف معرفة قبلها).

٤- جملة المفعول به، (بعد القول).

٥- جملة المضاف إليه، بعد الظروف التي تضاف للجمل.

٦- جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء.

٧- الجملة المعطوفة على جملة لها محل.

الوحدة الرابعة:

- من ألفاظ التوكيد المعنوي (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)، بشـرط أن يتصل بها ضمير وأن يصح حذفها.

كلا - كلتا: إذا أضيفتا إلى ضمير تعربان إعراب المثنى، وإذا أضيفتا إلى اسم ظاهر تلزمان الألف وإعرابهما يكون بعلامات مقدرة رفعًا ونصبًا وجرًا.

المثنى وما يُلحق به:

المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفردٍ من حروفه.

الاسم الدال على المثنى إذا لم يكن له مفرد أو كان مفرده من غير حروفه، يسمى ملحقًا بالمثنى. تحذف نون المثنى، وما يُلحق به عند الإضافة.

جمع المذكّر السالم وما يُلحق به:

جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرد من حروفه بشـروط. إذا فقد الاسم المجموع جمعًا مذكرًا سالمًا أحد الشروط يُسمى ملحقًا بجمع المذكّر السالم. تحذف نون جمع المذكّر السالم، وما يُلحق به عند الإضافة.

جمع المؤنّث السالم وما يُلحق به:

جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده،

إذا فقد الاسم المختوم بألف وتاء أحد القيود الواردة في التعريف يُسمى ملحقًا بجمع المؤنث السالم. يعرب جمع المؤنث السالم، وما يلحق به بعلامات أصلية إلا في حالة النصب.

الأسماء الخمسة: (أب - أخ - حم - فو - ذو):

ترفع بالواو - تنصب بالألف - تجر بالياء (علامات فرعية)، بشرط أن تكون مفردة غير مثنى ولا جمع - أن تكون مضافة - ألا تضاف لياء المتكلم.

من المنصوبات: (المفاعيل - المختص - المُغرى به - المُحذّر منه - معمول المشتق أو معمول اسم الفعل أحيانا - الحال - التمييز - بعض أنواع المستثنى).

- **المفعول به:** اسم يقع عليه فعل الفاعل، وهناك أفعال تنصب مفعولين.
- **المفعول المطلق:** مصدر منصوب يؤكد فعله أو يبين هيئته، وينوب عن المفعول المطلق: مضاف، أو صفته أو عدده أو إشارته أو ضميره أو مرادفه أو آلته أو نوعه.
- **المفعول لأجله:** مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل.
- **الحال:** هو وصف منصوب أو في محلّ نصب، يُذكَر فَضْلَةً في الجملة الفعلية لبيان هيئة صاحبه.
- **المفعول معه:** وهو اسم فضلة منصوب يأتي بعد واو معية وقبلها جملة فعلية أو اسمية مشتملة على فعل أو ما يشبهه، بشرط ألّا تكون الواو للعطف.
- **التمييز:** هو اسمٌ فضلة نكرة يذكر ليزيل الإبهام عن المميّز، وهو ملحوظ أو ملفوظ.
- **الاستثناء:** إخراجُ شيءٍ جزئيّ من حُكم كليّ باستخدام أحد أدوات الاستثناء: (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا)، يطلق على الشيء الكليّ: المستثنى منه، والشيء الجزئي: المستثنى.

أقسامه:

ينقسم أسلوب الاستثناء باعتبار وجود المستثنى منه أو عدم وجوده، ومجيء الكلام مثبتًا أو منفيًا إلى ثلاثة أقسام: (تامٌ مثبت - تامٌ منفيّ - ناقصٌ منفيّ).

أسلوب الاختصاص: جملة تبدأ بضمير، وبعد الضمير لفظ يصح حذفه يسمى المختص، وللمختص ثلاث صور:

١- معرفة. ٢- مضاف إلى معرفة. ٣- لفظ أي أو أيه.

يعرب المختص: مفعولًا به منصوب لفعل محذوف تقديره، أخص أو أعني أو أقصد.

- أسلوب الإغراء، جملة تبدأ بشيء حسن نشجع السامع على الالتزام به، ويسمى ذلك الشيء الحسن (المغرى به)، ويعرب مفعولًا به لفعل محذوف تقديره (الزم).

قد يأتي المُغرى به مفردًا وهنا يجوز حذف الفعل، وقد يأتي مكّررًا أو ومعطوفًا وهنا يجب حذف الفعل.

- أسلوب التحذير، جملة تبدأ بشيء سيء نحذّر السامع منه، ويسمى ذلك الشيء السيء (المُحذّر منه)، ويعرب مفعولًا به لفعل محذوف تقديره (احذر) أو (أُحذّر).

قد يأتي المُحذّر منه مفردًا وهنا يجوز حذف الفعل، وقد يأتي مكّررًا أو ومعطوفًا وهنا يجب حذف الفعل.

- اسم الفعل: اسم يؤدي معنى الفعل، ولا يقبل علاماته، ومنه الماضي مثل: (هيهات - شتان - سرعان ...)، والمضارع مثل: (أُفّ - وي - واهًا)، والأمر، مثل: (صه - حى - هلم - آمين - عليك - دونك - أمامك ....)، كل أسماء الأفعال مبنية، ويعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة بعد معرفة معنى اسم الفعل، وكل

أسماء الأفعال سماعية ما عدا اسم فعل الأمر الذي يُصاغ على وزن (فَعالِ)، مثل: (حذارِ)، واسم الفعل منه المُرتجل الذي لا يصلح إلا اسم فعل، ومنه المنقول الذي قد يستعمل اسم فعل، وقد يستعمل شبه جملة، وللتفرقة بينهما لابد من فهم السياق ومعرفة القرائن.

يُضبط العدد من ثلاث جهات:

أولاً: الموافقة والمخالفة: (١، ٢) يوافقان التمييز، والأعداد من (٣ : ٩) تخالف، و(١٠) وهى مفردة تخالف، ولو رُكّبت مع غيرها توافق، وباقي الأعداد لا تتأثر.

ثانياً: ضبط التمييز: (الاسم الواقع بعد العدد): كل الأعداد تمييزها (الاسم الذي بعدها) مفرد منصوب، ما عدا (١٠٠) و(١٠٠٠) والمضاعفات مفرد مجرور، وعشرة فما أقل: جمع مجرور.

ثالثاً: الإعراب: كل الأعداد تعرب حسب موقعها فى الجملة مع مراعاة أن العدد (٢) يأخذ إعراب المثنى، وألفاظ العقود من (٢٠:٩٠) تأخذ إعراب جمع المذكر السالم، والأعداد: (١١)، ومن (١٣ : ١٩) نقول عند إعرابها اسم مبنى على فتح الجزأين في محل (حسب موقعها).

الرقم (١٢) الجزء الأول منه (٢) حسب موقعه بعلامات المثني. العدد على وزن فاعل يطابق المعدود.

الوحدة الخامسة:

الفعل الماضي: يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو اتّصل به ضمير نصب أو ألف الاثنين أو تاء التأنيث، ويبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة، ويبنى على السكون إذا اتصل بضمير رفع متحرك.

الفعل المضارع: يبنى إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة، ويعرب فيما عدا ذلك، فينصب: إذا سبقه حرف نصب: (أنْ، لن، كي، لام التعليل، حتى، فاء السببية، لام الجحود، واو المعية).

ويجزم في ثلاث حالات:

١- إذا سبقه حرف جزم: (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية).

٢- يجزم الفعل في جواب الطلب «الأمر والنهي» جوازًا بشرط أن يتقدم على الفعل، وأن يكون الفعل المضارع مترتبًا على الطلب وأن يصح وضع (إنْ).

٣- بعد أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلين (فعل الشرط، وجواب الشرط).

- الأدوات هي: (إن، مَن، ما، مهما، متى، أيَّان، أين، حيثما).
- يجب اقتران جواب الشرط بالفاء، إذا كان جواب الشرط:

جملة اسمية أو طلبيّة أو فعلية فعلها جامد أو جملة منفية بـ(ما)، أو (لن) أو مبدوءة بـ(قد)، أو بالتسويف، وجواب الشرط المقترن بالفاء لا يتأثر بأداة الشرط بل يعرب حسب موقعه.

- يرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.
- النصب يكون بالفتحة، والرفع بالضمة، والجزم بالسكون أو بحذف حرف العلة.
- الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.
- فعل الأمر: يبنى على ما يجزم به مضارعه.
- إسناد الفعل إلى الضمائر:

الفعل: إما أن يكون صحيحًا أو معتلًا، والفعل الصحيح: إما سالمٌ أو مهموز أو مضعّف، والفعل المُعتل: إما مثال

أو أجوف أو ناقص.

الضمير المتّصل بالفعل قد يكون فاعلًا فيسمى ضمير رفع أو مفعولًا فيسمى ضمير نصب.

ضمائر الرفع: قد تكون ساكنة (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة)، وقد تكون متحرّكة (تاء الفاعل، نا الفاعِلِين - نون النسوة).

الفعل الماضي لا يسند إلى (ياء) المُخاطبة، والفعل المضارع والأمر لا يسندان إلى (تاء) الفاعل ولا إلى (نا) الفاعِلِين.

الأفعال الخمسة: مصطلح يُطلق على الأفعال المضارعة المُسندة إلى ضمائر الرفع الساكنة، وترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها.

عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع قد يبقى كما هو، وقد يعتريه تغيير بالحذف أو فكّ التضعيف يؤدي أحيانًا إلى تغيّر في الوزن أو مُسمّى الحرف أو الإعراب والبناء.

تأكيد الفعل بالنون:

المضارع يؤكّد بنون التوكيد وجوبًا: إذا سبق بقسم، واتصل باللام، وكان مثبتًا، ودالًا على المستقبل، ويؤكّد بالنون جوازًا إذا دلّ على الطلب، وفيما عدا ذلك يمتنع.

الفعل الأمر يجوز توكيده بالنون مطلقًا، والماضي يمتنع مطلقًا.

بناء الفعل للمجهول:

١- يحذف الفاعل. ٢- يُحول ما بعده لنائب فاعل. ٣- تتغير صورة الفعل بحيث:

إذا كان الفعل صحيحًا:

أ- صحيحًا ماضيًا: يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره، ولو كان غير ثلاثي يضم أوله وثالثه.

ب- صحيحًا مضارعًا: نضم أوله ونفتح ما قبل آخره.

وإذا كان الفعل معتلًا:

أ- معتلًا مضارعًا ا: أ- يُقلب حرف العلة ألفًا.

ب- أما المعتل الماضي وحرف العلة في الآخر أو قبل الآخر يقلب حرف العلة لياء.

الوحدة السادسة:

الأدوات:

- كم الاستفهامية تمييزها مفرد منصوب، إلا لو سبقت (كم) بحرف جر يجوز في تمييزها النصب والجر، كم الخبرية تمييزها مجرور.
- حروف الجر الأصلية: (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - الواو - التاء - مذ - منذ - حتى - خلا - عدا - حاشا)
- يجر الاسم المفرد وجمع التكسير بالكسرة، ويجر المثنى وجمع المذكر السالم بالياء، ويجر الممنوع من الصرف بالفتحة إن لم يكن مضافًا أو معرفًا ب (أل).
- **حروف الجر الزائدة:** وهي التي يمكن الاستغناء عنها في الكلام.

- (من) حرف جر زائد بشرط أن يسبقها نفي أو استفهام و أن يكون مجرورها نكرة.
- (الباء) زائدة في خبر ليس، وخبر ما العاملة عمل ليس، وأسلوب التعجب أفعل بـ، وبعد كفى .
- (الكاف) تأتي زائدة قبل كلمة مثل .
- (ربَّ):حرف جر شبيه بالزائد وقد تحذف (رُبّ) ويبقى عملها، وتوضع واو تسمى واو رُبّ،.
- **النداء**: ينصب المنادي (المضاف، الشبيه بالمضاف، النكرة غير المقصودة)
يبنى على ما يرفع به (العلم، النكرة المقصودة)، نداء ما فيه (أل) أيها أيتها
ويجوز حذف أداة النداء .

الوحدة السابعة:

الممنوع من الصرف:

الممنوع من الصرف لا ينون ويجر بالفتحة إلا إذا عُرف بأل أو أضيف فإنه يجرّ بالكسرة .

الأعلام الممنوعة من الصرف: المؤنث (الثلاثي ساكن الوسط يصرف ويمنع من الصرف)، الأعجمي (المذكر الثلاثي ساكن الوسط يصرف)، المنتهي بالألف والنون، على وزن الفعل، والعلم على وزن فُعل، والعلم المركّب تركيبًا مزجيًّا.

الصفات الممنوعة من الصرف :على وزن فعلان، أو وزن أفعل، أو وزن فُعَل، والعدد على وزن مَفعل وفُعال .

كما يمنع من الصرف: الاسم المنتهي بألف مقصورة أو ممدودة زائدة، وصيغة منتهى الجموع: وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف يتوسطهما ياء ساكنة.



مفاهيم

اللغة الإنجليزية (لغة أولى)

الصف الثالث الثانوي

Past simple, past continuous, past perfect and past perfect continuous

Uses of the past simple:

- actions which started and finished in the past, e.g. *She **lived** in New York for three months only. She **didn't live** in Paris.*
  *My uncle **returned** from Algeria in 2010.*
  ***Did** you **visit** the New Administrative Capital Museum a week ago?*
- a sequence of actions or events, e.g.
  *She **finished** her degree, then **moved** back to Egypt.*
- repeated actions and habits in the past, e.g.
  *Heba **wrote** lots of novels during her thirties.*
  *Karim **didn't like** going swimming when he was little.*
  ***Did** you often **paint** pictures at primary school?*

Past habits

Uses of *used to*/*didn't use to*

- to describe situations and regular habits in the past: *People **used to leave** a lot of rubbish on the beach. There **didn't use to be** a sports centre in our town.*
- to compare the past and the present:
  *My father **used to stay up** late when he was young, but now he goes to bed early.*

Uses of *would* + infinitive

- to describe past habits and typical behaviour (not to describe past situations):
  *In the past, we **would go** to the seaside, but this summer we decided to go to the village instead. I asked my brother to volunteer with me many times, but he **wouldn't do** it.*

Uses of the past continuous:

- to speak about an action that was in progress at a particular time in the past: I **was doing** my homework at 9 pm yesterday.
- an action that was already in progress when another action took place, e.g.
  *Amira **was studying** in Cairo when she met her husband. When/While I **was walking** to school, I saw a terrible accident.*
- two actions in progress in the past at the same time, e.g. *While I **was listening** to the lecture, I was making notes.*

Note: Use *during*, not while before a noun:

***I met two of my old friends** during **the party**.*

Uses of the past perfect simple:

- for actions or events which happened at an earlier time than another event in the past
- We often use it with adverbs and time expressions such as *after, before, once, when, until, already, etc.* *I'**d finished** all my homework, so I **decided** to play tennis.*
  *When the journalist **arrived** to do the interview, the player **had** already **left**. Once I'**d read** the book, I **understood** what she **had achieved**.*
  *We **didn't hear** about the earthquake until we **had read** the newspaper.*
  *I **had** no sooner **remembered** his phone number, than I **decided** to contact him.*
  ***Had** Hatim **arrived** before the match **started**?*
  *My father **was** angry because I **hadn't followed** his advice.*

Note: Use infinitive + *ing after* ***before*** and ***after*** if there is no subject after them:

*Before **going** home, I had bought some bread.*

Past perfect continuous

*She **had been waiting** for a long time when I arrived.*
***Had** you **been watching** TV when that stranger knocked on the door?*
***Had** you **been waiting** for a long time when I arrived?*

Uses of the past perfect continuous:

- to emphasise that the activity had been continuing for some time before another action in the past.Compare:

*I **studied** before I went to bed.* *I'**d been studying** for two hours before I went to bed.*

- to talk about how long something had been happening:

*She'd **been studying** for four hours when the computer broke down.*

Note: Don't use the past perfect continuous when you use sense verbs or say how many times you did/reportedthe action:

*I **had sent** ten emails before I left the office.* *They **had known** each other for ten years before they became partners!*

Present simple, present continuous present perfect and present perfect continuous

Uses of the present simple

- for actions, facts or for situations that are always or usually true: *The moon orbits the Earth. / We **live** inthe centre of Cairo.*
- for habits and repeated actions: *Children often **help** their parents and grandparents to do things.*

Frequency adverbs

- Use frequency adverbs with present simple verbs to say how often something happens. Common

frequency adverbs: ***never >> sometimes >> often >> usually >> always***

- Frequency adverbs are usually before present simple verbs: *We **always** help our parents whenthey're busy.*

Note: frequency adverbs come after the verb *be*: *It is **usually** sunny in my country.*

We use present simple after time conjunctions to express future: *After Jack reaches London, he will sendus an email.*

- Both the present perfect simple (*have/has* + past participle) and the present perfect continuous

(*have/ has* + *been* + verb *-ing*) are used to talk about actionsor situations which started in the past, but are still connected to the present. The actions are either still happening, they finished a very short time ago or theyhave a direct effect on the present.

Present continuous

Uses of the present continuous (***am/is/are*** + present participle)

- to describe a temporary situation that is happening now: *I'**m staying** in Paris for six months in January.*
- to describe a current situation which is different to a past situation:

*Young people **aren't talking** to each other on the phone these days.*

- to describe an action happening at a specific time in the future (future arrangement):

*We **are travelling** to London tomorrow; we've got our visas and booked the tickets.*

- to describe an action that people do again and again: *Why **is** he always **making** so much noise?*

Stative verbs

Uses of stative verbs

- for thoughts and opinions: *think*, *know*, *mean*, *imagine*, *believe*

*I **think** Alexandria is a beautiful city.*

- for feelings and emotions: *like*, *love*, *miss*, *wish*, *want*

*We **miss** our parents when we are far away fromthem.*

- to describe how you see the world: *hear*, *see*, *look*, *smell*, *taste*

*The chicken **smells** delicious!*

- for possessions and measurements: *belong*, *have*, *measure*, *weigh*

*That pencil **belongs** to me. Can you give it back tome, please?*

We cannot use stative verbs in the continuous form:

*I **want** to study abroad when I'm older.*

NOT

*I ~~**am wanting**~~ to study abroad when I'm older.*

NOTE:

Some verbs can refer to states or actions depending on context:

~~*I **enjoy** living in Barcelona, Spain.*~~

~~permanent situation: this is always true~~

~~*I'm **enjoying** my holiday in Barcelona,*~~

(describes an action: this is how I'm feeling behaving at the moment)

*What do you **think** I should wear tomorrow?*

*I **am thinking** about spending my holiday in thevillage.* (think=consider)

The present perfect simple

- The focus is on the **result** of an action in thepresent:

*I'**ve worked** here for a long time, so I can show youwhat to do.*

- The action is 'to work' and the present perfect simpleis used to focus on the result of 'working' in the present, which is that this person can show someoneelse how to do something. actions that have results in the present, e.g.

*He is happy that **he has scored** a goal in the match.*

Uses of the present perfect

- actions that started in the past and still continue, e.g. ***I've started** French classes.* (and I'm still going to them). *We'**ve done** a lot of work today.* (and we're still working).
- experiences (often with *ever* and *never*), e.g.

***Have** you ever **interviewed** a famous person?* *I'**ve never been** on a plane.*

- actions which haven't happened (often with *still* or *yet*), e.g.

*They **haven't developed** a treatment yet.* *Salma still **hasn't won** a professional match.*

- periods of time with *since* or *for*, e.g.

*She's played football **since** she was five/**since** her childhood.* *I **have lived** abroad **for** 5 years*

*It's years **since** we last met! We **haven't met** for years!*

Note : ***since** three o'clock/ **for** two hours.*

- When we use the present perfect simple, we don't say when an action happened, but we can say how long an action that it still happening has happened, for example, since 2018 or for five years.
- You can't use the verb *to be and other verbs like know* in the present perfect continuous tense.

So we say "I have known him for years" (not I have been knowing him for years.)

The present perfect continuous

- The focus is on the activity itself and this is usually an activity that someone has been doing either all the time or regularly for a specific period of time. You also use time expressions with *since* or *for* to say how long an action has been happening.

*We'**ve been interviewing** a lot of people about their experiences.*
*Mohammad **has been doing** some research in that area.*

*I'**ve been working** on this project since January.*

Use the present perfect continuous to focus on the reason.

*He is tired because he **has been working** all day*

Future tenses

Present perfect for future use

In clauses with *after*, *once* and *when* we normally use the present simple to talk about the future, e.g.

When I finish my studies I'll go and live abroad. Sometimes, however, we use the present perfect.

***Once** I'**ve done** the research, I'**ll write** the report.*

***After** she'**s finished** her degree, she'**ll get** a job as a lawyer. The airport **will open** again **when** they'**ve moved** the plane.*

Common mistakes

When ~~I'll get~~ there, I'll let you know. (When I've got there, I'll let you know.)

I'll keep researching until ~~I'll~~ discover a cure. (I'll keep researching until I've discovered a cure.)

Talking about the future

- Use the **future simple** (*will* or *won't* + infinitive) for: predictions with no evidence, quick decisions, offer,request and future facts.

*In ten years' time, the world **won't be** very different.*

***Will** you **finish** the article by the end of the day?*

*We'**ll see** more and more robots in shops in the next few years.It's hot. I'**ll turn** on the fan.*

*Don't worry; I'**ll help** you clean up this mess.*

- Use the **future continuous** (*will* or *won't* + be -ing form) for: events that will be happening at a certaintime in the future.

*This time next year, I'**ll be living** in Spain.*

***Will** you **be studying** this evening?*

*I **won't be going** to that school next week; I'm on sick leave.*

- Use the **future perfect** (*will* / *won't* + *have* + past participle) for: actions that will or won't be completedbefore a specific time in the future.

*Before the end of this century, they'**ll have found** life on other planets.*

***Will** they **have found** a cure by 2040?*

*I **won't have finished** typing the report by the time you get here.*

Phrasal verbs, verb patterns

Phrasal verbs

Phrasal verbs are verbs which consist of a verb followed by one or two prepositions. The combination of the verb and preposition(s) in a phrasal verb creates a new meaning which is different than the meaning of the verb and preposition(s) on their own.

Separable phrasal verbs

- The verb and preposition(s) in some phrasal verbs are always separated by a noun and these are called separable phrasal verbs. The noun comes in between the verb and the preposition:

  turn up: *Can you* ***turn*** *the sound* ***up****? I can't hear it.*

Inseparable phrasal verbs

- The verb and preposition(s) in some phrasal verbs are never separated by a noun and these are called inseparable phrasal verbs. The noun always comes after the phrasal verb:

  look into: *Let's* ***look into*** *other ways of having a virtual meeting.*

  catch up: *I need to* ***catch up*** *with my homework this evening.*

- In some phrasal verbs, the verb and preposition(s) can be either separated by a noun or not but themeaning is the same:

  turn off: *Can you* ***turn*** *your camera off?* OR *Can you* ***turn off*** *your camera?*

- But with some phrasal verbs the meaning is different when the verb and preposition(s) are separated bya noun from when they aren't separated by a noun: ***pick up:***

  I can still ***pick up*** *my little sister.* (to physically move someone or something upwards)

  We're going to ***pick*** *my aunt* ***up*** *from the airport tomorrow.* (to meet someone somewhere and then take them with you to another place.)

Verb patterns with gerund and infinitive

When two verbs are used together, the second verb is either in the gerund form (or verb-*ing*) or the infinitiveform (*to* + present participle).

Verbs that are always followed by the infinitive, e.g. *decide, encourage, need, seem, try, want, arrange, agree, hope, expect, plan, offer, learn.*

We ***decided to work*** *on the project together.* *The book* ***seems to be*** *back in the library now.*

Verbs that are always followed by the gerund, e.g. *avoid, enjoy, finish, miss, recommend, admit, deny, dislike, practise, risk, consider,* suggest

You should ***avoid looking at*** *your phone in bed.* *I* ***enjoy watching*** *films in English.*

Verbs that can be followed by the gerund or infinitive:

Some verbs can be followed by either a gerund or an infinitive+to and the meaning stays the same, e.g. *continue, hate, like, start*:

We will continue ***looking*** *for the photos until we find them.We will continue* ***to look*** *for the photos until we find them.*

Some verbs can be followed by either a gerund or an infinitive but the meaning changes according to theverb form which is used, for example, *stop, remember*, forget, regret and try.

When I run, I need to ***stop to take*** *a break every 15 minutes.*(to stop doing an activity so you can do another activity)

Let's ***stop thinking*** *of ideas now and start making a plan.* (to stop doing an activity)

Please ***remember to bring*** *your digital camera tomorrow. (Don't forget to bring it.)*

I ***remember meeting*** *this man last year at the wedding reception. (I saw this man last year and now Iremember that action.)*

I ***regret wasting*** *all my money; now I have no money to buy this T-shirt. (I'm sorry because I havewasted all my money.)*

We ***regret to inform*** *you that you have not been accepted for this job. (We are sorry to tell you this.)*

Try taking *this medicine for your headache. It's very good.* (Try something as an experiment to see if it works.)

*I'****m trying to learn*** *Chinese, but it's very difficult.* (Try to + infinitive means that something is difficult, but you make an effort to do it.)

seem to, (be) meant to, (be) supposed to

Uses of *seem to* + infinitive

- to talk about how something or someone appears to be when we cannot be completely sure:

  *She hasn't said anything, but Grandma **seems to be** having fun.*

Uses of *(be) meant to* + infinitive

- to talk about what the purpose or truth of something should be:

  *They **were meant to arrive** by now.*

  *It **was meant to be** a chocolate cake, but I dropped it.*

Uses of *(be) supposed to* + infinitive

- to talk about obligations:

  *I'm **supposed to** look after my brother on Friday night.*

- to talk about arrangements:

  *I'm **supposed to** cook dinner on Monday evenings.*

- to talk about expectations:

  *It **was supposed to rain** this morning.*

- to talk about our beliefs about something:

  *It **is supposed to be** the best phone that you can buy.*

Have/get something done, causative verbs

Get something done

Uses of *get something done*:

- You use the structure *get/have* + *object* + *done* to say that someone will complete a particular task:

  *I always **get** my housework **done** in the afternoon.*

  *Heba always helps her mother to **get** the washing **done**.*

- Use the past simple form of *get/have* to talk about completing a particular task in the past:

  *I **got** my project work **done** last weekend.*

- Use will *get/have* + *object* + *done* to talk about completing a particular task in the future:

  *I will **get** the book report **done** tomorrow.*

Causative verbs

Use of *make* (someone) infinitive without *to*:

- to say that someone forces someone (else) to do something:

  *Our teacher **made** us read the book again.*

Use of *let* (someone) infinitive without *to*:

- to say that someone can do something because someone (else) has given them permission to do it:

  *The teacher sometimes **lets us do** an easy exercise for homework.*

Use of *allow* (someone) infinitive "to":

- to say that someone can do something because someone (else) has given them permission to do it:

  *My parents **allow me to stay up** later at the weekend.*

Use of *stop* (someone) *from* verb-*ing*:

- to say that someone / a situation makes it possible for someone (else) to continue doing something:

  *The very hot weather sometimes **stops us from going** outside.*

Adjectives and adverbs

Adjectives

Use an adjective to describe a noun. An adjective always comes before the noun it describes

- *Use an adjective after verb to be and sense verbs:*

Tamer is angry; what has happened? *Come and have lunch with me; the food tastes nice*

- *to describe a noun. We put the adjective before the noun. She is a talented singer. That's an expensive car.*
- *If there is no noun, we put the adjective after the verb be. I am happy. It is interesting.*

Uses of comparative adjectives

- *to make comparisons: We need a bigger house.*
- *to compare two things: My brother is older than me.*
- *to describe how something changes: She is growing taller.*

NOTE: We use a *lot*, *much*, *far* or *a little* before the comparative adjective to say that there's a big or a small difference between the two things: *The Giza pyramids are **far older** than the Cairo Citadel.*

*Those cakes are **a little cheaper** than these ones* *Nessma is **much more sensible** than she used to be*

Uses of superlative adjectives

- to compare three or more things: *I like all your books, but this one is the **best**.*
- to describe extremes: *Mount Everest is the **highest** mountain on earth.*
- With short adjectives (1 syllable), we usually add *-er* to make comparatives and *-est* to make superlatives.

Adjective	Comparative	Superlative
Long	long***er***	long***est***

- When an adjective ends in *-e*, we add *-r* to make comparatives and *-st* to make superlatives.

Nice	nice***r***	nice***st***

- When an adjective ends in a vowel and a consonant, we double the consonant.

Big	bi**gg**er	bi**gg**est

- When an adjective ends in a consonant and *-y*, we replace it with *-ier* in comparatives and *-iest* insuperlatives.

Happy	happ***ier***	happ***iest***

- With long adjectives (two or more syllables), we usually add *more* for comparatives and *most* for superlatives.

Expensive	***more*** expensive	***most*** expensive

- Some adjectives have irregular comparatives and superlatives.

Good	***better***	***best***
Bad	***worse***	***worst***
Far	***farther/furthest***	***farthest/furthest***

Compound adjectives

- Use *compound adjectives* (adjective or adverb + past participle) to describe a noun. Put the compound adjective before the noun it describes. Use a hyphen to link the two parts of the adjective together.

*She is a very **well-rounded** person.* *Spanish is a **widely-spoken** language.*

Comparative phrases

- Use of exactly the same as to say that there is no difference between two things or people:

*Your family's car is **exactly the same as** my family's car. There's no difference between them at all.*

- Use of ***almost as ... as*** or ***slightly ... than***

to say that there is a small difference between two things or people:

*The trip to Brazil is **almost as expensive as** the trip to Canada.*

*My town is **slightly more popular** with tourists **than** your town.*

- Use of ***far ... than*** to say that there is a big difference between two things:

*I think studying science is **far more interesting than** studying maths.*

Use of adverbs

- to describe the verb: The children talked loudly during the film.
- Many adverbs end in -ly but not all. Waleed played very well in the handball match

- We can form an adverb by doing the following to an adjective:

1 *adding **ly**: serious------- > seriously*
2 *adding **ly**: wonderful -------> wonderfully*
3 Adding ***ally***: automatic ------- > automatically
4 *deleting **e** and adding **ly** : terrible -------- > terribly*
5 *deleting **y** and adding **ily:** easy ------- > easily*

- Some adverbs have the same form as adjectives: *hard, fast, early, late, right, wrong, high, low.*
- *The train is **late**. (adjective)* *I know it never comes **late**. (adverb)*

Irregular adverbs

- The adverb of *good* is *well*.*They play football **well**.*
- The adverb *hardly* is not related to the adverb *hard*. *She tried **hard** in the exam.* (*hard* = worked very hard)*I can **hardly** hear the film.* (*hardly* = almost not)

There are four types of adverbs: adverbs of manner, place, time and frequency.Position of adverbs

Type	Position	Example
manner	They usually go in end position. They sometimes goin the middle of the sentence if the adverb is not an important part of the clause.	*I dressed **quickly**.* *I **quickly** dressed and left the house.*
place	They usually go in the end position. They sometimesgo in front position in writing.	*Can you sit over **there**?* ***Outside**, there was a small pond.*
time	They usually go in end position. If the adverb isimportant, the adverb goes in front position.	*I'm going to the cinema **tomorrow**.* ***Today**, we're seeing our cousins.*
frequency	They usually go in mid position, but they can go infront or end position. *always*, *ever* and *never* do not usually go in frontposition.	*They **often** have homework.* *My dad **usually** goes to the cinemaon Saturday.* ***Sometimes** I play video games. She **never** eats meat.*

- We can use adverbs before adjectives and, less commonly, before adverbs.

*This exam is **incredibly** difficult. That film was **surprisingly** funny.*

*Mayar did **quite** well in the match. We liked her performance.*

- Sometimes adverbs modify adjectives, making them stronger or weaker.

*It is not **very** cold today.*
*The child is **quite** happy.*
*The car looks **absolutely** wonderful.*

- An adverb can modify a whole sentence: ***Fortunately,** I had brought an umbrella.*

Adverbs and adjectives can have different functions: *Gaber is a **serious** worker; he works seriously.*
(Here an adjective modifies a noun, while an adverb modifies a verb.)

- We can also use adverbs to modify the adjectives.

*It's not **very** cold today.* *It's **quite** cold today.* *It's **extremely** cold today*

Use an adverb to describe an action.

- ***An adverb usually comes after a verb:***

*Nobody **treats** her **differently** to the other employees.*

- ***An adverb can also come before a verb to emphasize the verb.***

*I wasn't sure if I could **successfully combine** my job with playing handball.*

- ***Adverbs usually end in –ly, but some adverbs are irregular.***

*I found a job very **fast**.* *I won the race **easily**.*
*Ahmad has always worked **hard**.Heba can swim **well**.*

The passive

Use the passive to focus on the action or activity, rather than the people doing the action. If you don't knowwhich person, the only option is to use the passive. Sometimes you want to say who did the action in a sentence and then you use *by* + the person at the end of the sentence.

The present simple passive

- You form the present simple passive with *am/is/are* + past participle.
- Use the present simple passive for facts, regular activities or processes that are always the same: *Cotton clothes* ***are made*** *in Egypt.*

The past simple passive

- You form the past simple passive with *was/were* + past participle.
- You use the past simple passive for actions, activities and processes that were completed in the past andaren't happening now:
  The competition ***was stopped*** *because of a technical problem. Ali and Yassar* ***were awarded*** *a prize by a teacher at their school.*

The passive with *will* and modal verbs

- You use *will*/modal verb + *be* + past participle to form the passive with *will* and modal verbs:
  I ***will be given*** *some more responsibility at work next month.All of these sports* ***can be played*** *at your local sports centre.*
  I ***may be awarded*** *a scholarship for university if I do well in my exams.*

The passive infinitive

- The passive infinitive is a passive form of verbs which are always followed by *to*, for example *have to*, has to, need to, etc.
- You form the passive infinitive with *to be* + past participle:
  All of these reports ***have to be written*** *before we can go home.*

The present perfect passive

You use have/has been + past participle to form the present perfect passive.

You use the present perfect passive to talk about recent actions and events that have results.New schools ***have been*** *built recently.*

The past perfect passive

You use had + been + past participle to form the past perfect passive.

You use the past perfect passive to talk about actions that happened before other actions in the past.After the problem ***had been discussed****, we reached a reasonable solution.*

Quantifiers

Quantifiers

Quantifiers are words or phrases that we use before nouns to show how much of something there is. Consider whether the noun you want to say the amount of is a singular or a plural noun and whether it'sa countable (i.e. you can use a number directly before it) or an uncountable (i.e. you can't use a numberdirectly before it) noun.

Quantifiers to show that there's nothing or a small amount

- *None* is used with countable and uncountable nouns to say that there's nothing:
  None *of the books I ordered have arrived yet.*
  Despite her illness, she lost ***none*** *of her enthusiasm for life.*
- *A few* is used with countable nouns and it means a small number:
  A few *of my friends thought that I was too old to become an actor.*
- *Few* is used with countable nouns and it means a very small number:
  Few *people know what job they want to do when they're still a child.*
- *A little* is used with uncountable nouns and it means a very small number:
  We only need ***a little*** *help from our teacher and then we can finish the project.*
- *Little* is used with uncountable nouns and it means a very small amount of something with the negativemeaning of 'not enough':
  There's ***little*** *hope that they'll arrive before 4 p.m.*

Quantifiers to show that there's a large amount

- *Much* is used to refer to uncountable nouns in negative sentences and questions:
  There isn't ***much*** *chance of me going to work on a farm.*
- *Many / A lot of* is used with countable nouns for a large number of people. They can be used in positivesentences, negative sentences and questions:
  Many */* ***A lot of*** *people don't find their perfect job until they're over thirty.*
- In affirmative sentences, we sometimes use *much* and *many* in more formal styles:
  There is ***much*** *concern about development projects in Egypt.*
  The manager has sent ***many*** *emails to customers recently.*

Quantifiers that refer to one thing in a group

- *Each* is used with countable nouns to focus on one person or thing in a group:
  Each *student in this class has their own special qualities.*
- *Every* is used with countable nouns to focus on all of the people or things in a group and usually showsthat something happens regularly or something is true for everyone:
  After finishing secondary stage, ***every*** *student hopes to join the faculty they want.*
- *Some* and *any* are used with countable and uncountable nouns.
  Some is used in positive sentences.
  I have ***some*** *novels to read.*

Note:

We can use *some* in questions when we make offers or requests.

Would you like ***some*** *tea?* *Can I have* ***some*** *more sugar?*

Any is used in negative sentences and questions.

I don't have ***any*** *plays to read.* *Did you buy* ***any*** *toys?*

Modal verbs

Modal verbs are used for degrees of possibility, ability and permission. They are also used for requests, suggestions and advice.

- ***can / can't* + infinitive without *to*** is used to talk about possibility, present ability and permission:
  *We **can't** see the stars very clearly tonight.* (possibility)
  *I **can** usually cope with difficult situations.* (present ability)
  *You **can** talk to the teachers in ten minutes.* (permission)
- *could/couldn't* + infinitive without *to* is used to talk about possibility and past ability.
  *When I was six, I **could ride** a bike, but I **couldn't swim**.* (past ability)
- ***have to / don't have to*** is used to say that something is necessary/not necessary:
  *Students **have to** do their school work and take exams.* (necessary)
  *You **don't have to** read every page in the book.* (not necessary)
- ***might*** is used to show that we think there's a small chance that something will happen, but it's still possible:
  *I **might visit** you next week; I haven't decided yet.*
- ***should / shouldn't*** + infinitive without to is used that say that it is or isn't a good idea to do something, for example when giving advice:
  *You **should** spend more time on self-care. You **shouldn't** hesitate to ask for help.*
- **Use *should/ought to have* + past participle to express regret (for doing or not doing an action inthe past.)**
- *You **shouldn't/oughtn't to have** wasted your time playing on your cell phone. Now your gradesare quite low.*
- use ***must***/mustn't+ infinitive for a rule, law, warm invitation and strong advice: *You **mustn't talk** in the library. You **must wash** your hands before you eat. You **must** come and have dinner with us.*

Modal verbs for making deductions about the past: *must, can't/couldn't, may/might*

Must

- Use *must* + *have* + past participle when you are sure about what happened.
  *It **must have been** very difficult to live without computers in the past.*

May/might/could

- Use *might* / *may* / *could* + *have* +past participle when you think it is possible that something happenedbut you're not sure.
  *She **might've told** him about the accident, I'm not sure..*
  *They **may not have understood** you properly; she did the opposite!*

Can't/couldn't

- Use *can't* or *couldn't have* + past participle when you are sure it is not possible that something happened.
  *He **can't have known** that the pool closed at 7pm or he would be here by now. They **couldn't have arrived** before us because they didn't leave until 6pm.*

Would + infinitive for talking about past habits

Would/wouldn't

- Use *would* + infinitive to talk about past habits and typical behaviour in the past.
  *My grandmother **would tell** me a story every night before I went to bed. His brother **wouldn't ride** a bicycle very often.*
- Don't use a hyphen if the compound adjective follows the noun it describes.
  *Smart phones are **widely used** all over the world.*
  *The Arabic language is **widely spoken** in all the villages.*

Relative clauses

Relative clauses

- Use relative clauses to give more information about someone or something.
- Use *who* or *that* to refer to people, and *which* or *that* to refer to things.
- Use *Whom* to refer to an object (then *whom* is followed by a subject.)

  *My cousin **whom** I visited in the hospital is getting better now.Manal **who** won the gold medal is over the moon!*
- Use *whose* to refer to possession or relationship, *where* to refer to places, and *when* to refer to time.

  *This is the honest man **whose** job is to guard our cars.*

  *The park is the place **where** I usually spend a nice time with my friends.July is the month **when** we spend our summer holiday outside Cairo.*
- Put the relative clause immediately after the noun you are talking about:

  *Mr Sami works at a bank. He is loved by all. Mr Sami, **who** works at a bank, is loved by all.*
- Use **non-defining relative clauses** with commas, to give further (non-essential) information aboutsomething or someone. (In this type, that can't replace who, whom and which.)

  *The ancient temple, **which was mentioned in the guide book**, was difficult to find.Mr Kamel, who is 50 years old, is the new manager.*

  Aisha, whose father is a famous doctor, is my best friend.
- Use **defining relative clauses**, without commas, to give essential information to explain who orwhat you are talking about. In this type, that can replace *who* and *which*.

  *He is the writer **who/that** wrote these interesting articles.The place **where we used to live** was very noisy.*

So and such

We can use *so* to mean *very*, often to emphasise or to give a reason for something.

- Use so + adjective/adverb *(+ that …)The novel is **so** interesting.*

  *The novel is **so** interesting **that** I decided to read it again.Sami behaves **so** politely **that** all his friends respect him.*
- We can also use *so much + uncountable noun + (that) … or so many + plural noun + (that) …He has spent **so** much time working **that** he felt exhausted.*

  *Hala has **so** many tasks to do **that** she can't go to the club with her friends.*
- We can use *such* in the same way but always before a noun.

  *Use **such** + (adjective) + uncountable/plural noun + (that) …*

  *Egypt has **such** amazing monuments **that** a lot of tourists enjoy seeing them.*
- We can also use *such a/an + (adjective)* + countable singular noun + *(that)* …

  *It is **such** a nice film **that** I watched it twice.* *Gamal is **such an** honest man **that** all people trust him.*

Reported speech

- Direct speech is a way of saying what someone said, using quotation marks.
  Jack said, "I visited Luxor last week".
- Indirect /Reported speech is used to report what someone has said without using quotation marks.
  Jack said that he had visited Luxor the week before.

Reported statements

In reported statements, ...

- we use *told* instead of *said to*. *Said* remains as it is. We can use other reporting verbs instead of *said* suchas *stated, declared, explained* ...etc.
- we can use *that* between the reporting verb and the statement.
- we usually move verb tenses one step back and change pronouns according to the meaning.
  {Present simple ➞ past simple / present continuous ➞ past continuous / present perfect ➞ past perfect / will go ➞ would go...etc.}
  "I will visit my relatives in Tanta," Leila said.
  Leila said that ***she would*** *visit* ***her*** *relatives in Tanta.*
- we usually make changes to time and place words and phrases: tomorrow ➞ the next / the following day - yesterday ➞ the day before/the previous day- this week ➞ that week / here ➞ there ...etc.
  She said to me, "I bought a new mobile last week".
  She told me that she had bought a new mobile the ***week before****.*
- past perfect verbs and past modal verbs don't change.
  Yasmeen said, "I could solve the problem after I had discussed it with my parents". Yasmeen said that she could solve the problem after she had discussed it with her parents.
- we don't change the tense when we report a fact and when someone says something now or aroundnow.
  Adel says, "I am ready for the trip". Adel says that he is ready for the trip.
  "Mercury is the smallest planet in the Solar System," the teacher said. The teacher said that Mercury is the smallest planet in the Solar System.

Reported questions

In reported questions, ...

- we use *asked* instead of *said to* and we use *asked*, *inquired* or *wanted to know* instead of *said*.
- for Yes/ No questions, we add *if*/*whether* between the reporting verb and the question.
  She ***said, "Do*** *you like reading short stories?"* *She asked* ***if / whether*** *I liked reading short stories.*
- we change tense verbs, pronouns and time / place words as we do in reported statements.
- in wh-questions, we don't use *if* / *whether*: we use the same question word.
- we change the word order. Question marks are not used.
  Tamer said, "What ***are you doing*** *now?"* *Tamer inquired what* ***I was doing*** *then*
  My friend said, "When ***did you return*** *from London?" My friend asked me when* ***I had returned*** *from London.*

Reported orders, suggestions and advice

- We usually report orders, suggestions and advice with a reporting verb + object + (not) to + infinitive.
- Verbs which are followed by object + (not) to + infinitive: ***advise, ask, encourage, instruct, order, tell, urge, and warn:*** *The teacher said to us, "****Revise*** *the lesson again". The teacher* ***advised us to revise*** *the lesson again.*

*The policeman said to me, "****Don't drive*** *so fast". The policeman* ***instructed me not to drive*** *so fast.*

- Suggest and recommend are followed by verb + -ing or that + subject + infinitive without to.
  *Rami said, "****Let's go*** *to the library". Rami* ***suggested going*** *to the library.*
  Dalia said to me, "You ***should follow*** *the doctor's advice". Dalia* ***recommended following*** *the doctor's advice.*
  I said to Heba ,"You ***should avoid*** *repeating mistakes".*

Conditional sentences

Zero conditional

Statements and negative statements

If/When	present	present
If	*I feel tired,*	*I go to bed. (It'smy habit.)*
When	*I am happy,*	*I smile.*
When	*he is unhappy,*	*he does not (doesn't) smile.*

Subject	present	*if/when* + present
I	*go to bed*	*if I feel tired.*
He	*does not (doesn't) smile*	*when he is unhappy.*

NOTE:
For all the *conditionals* we add a comma when
the part of the sentence starting with *if* or *when*
is at the beginning of the sentence:
If I play basketball, I feel happy.
When the part of the sentence starting with *if* or *when* is not at the beginning of the sentence,you do not need a comma:
I feel happy if I play basketball.

Wh- questions

What	***do** you **do***	*if you **feel** tired?*

Use of the zero conditional

- to describe facts and actions which are usually true. In these sentences, *if* = *when*:

*If ice **gets** hot, it **melts**.* *When it **rains**, the streets **get** wet.*

First conditional

Statements and negative statements

If	Present	*will* + infinitive
If	*you **work** hard,*	*you **will** (you'll) **do** well at school.*
If	*you **do not (don't) work** hard,*	*you **will not (won't) do** very well.*

Subject	*will* + present	*if* + present
You	***will** (you'll) **do** well at school*	*if you **work** hard.*
You	***will not (won't) do** very well*	*if you don't work hard.*

Wh- questions

What	***will** you **do***	*if you **pass (do not pass)** the exam?*

Use of the first conditional

- to talk about events that we think are possible or probable in the future:

*If you **go** to London, you **will see** red buses*

Second conditional

Statements and negative statements

If	past simple	*would* + infinitive

If	*she **was / were taller**,*	*she **would (she'd) be** in the school team.*
If	you ***did not (didn't) work*** hard,	you ***would not (wouldn't) do*** very well.

If	***would*** + infinitive	***if*** + past simple
She	***would (She'd) be*** *in the school team*	***if*** *she **was / were** taller.*
You	***would not (wouldn't) do*** *very well*	***if*** *you **did not (didn't) work** hard.*

Wh- questions

What	***would*** *you* ***do***	***if*** *you **didn't pass** the exam?*

Use of the second conditional

- to talk about events that are unlikely to happen:

  If *he **was / were** very rich, he **would buy** an aeroplane.*

Third conditional

Statements and negative statements

If	past perfect	***would have*** + past participle
If	*Hanan **had been** at school yesterday,*	*she**'d have met** the new teacher.*
If	*my brother **hadn't walked** so slowly,*	*he **wouldn't have missed** the bus.*

would have + past participle	***if***	past perfect
*Hanna **would have met** the new teacher*	***if***	*she **had been** at school yesterday.*
*My brother **wouldn't have missed** the bus*	***if***	*he **hadn't walked** so slowly.*

Wh- questions

What	***would*** *you* ***have done***	***if*** *you**'d been** late for the exam?*

Use of the third conditional

to talk about a different past, in which something did or did not happen, and we imagine a different result:

If he ***had been*** careful, he ***wouldn't have*** made these mistakes.

(He ***wasn't*** careful, so he ***made*** these mistakes.)

Making suggestions

Giving advice about the future:

- *How / What about* + *verb*-ing? ***How about going*** *to bed earlier?*

  What about doing *your homework with a friend?*
- *Have you considered/ thought about* + *verb*-ing? ***Have you considered making*** *a study plan?*

  Have you thought about *asking to take the exam again?*
- *Why don't you* + infinitive without *to*? ***Why don't you try*** *a new sport?*

Tag Questions

A question tag is a short phrase at the end of a statement that turns it into a question:

*He likes musicals, **doesn't he?*** (negative tag)
*Your sister can't drive, **can she?*** (positive tag)

Uses of tag questions

- The meaning of a question tag depends on how you say it. When the intonation falls, we are not really asking a question, we just want the listener to agree with us.

*That film was brilliant, **wasn't it?***

- If we are asking a real question, our intonation rises.

*You're enjoying yourself, **aren't you?***

- After *Let's* ... the question tag is *shall we*: *Let's go to the park, **shall we?***
- After *I'm* **...**, the negative question tag is *aren't I*? (= am I not?): *I'm right, **aren't I**?*

Notes:

- In question tags, we change nouns into pronouns:

*Teachers play an important role in our lives, **don't they**?*

- We use *it* instead of *this* and *that* and *they* instead of *these* and *those*:

*That question was difficult, **wasn't it**?*

- Tag questions are affirmative with *none of*, *nobody*, *never* and *hardly*:

*None of those boys were lazy, **were they**?*

- We use *they* instead of *someone*, *everybody*, *no one* and *nobody*: *Nobody came early, **did they**?*
- We use *it* instead of *nothing* and *everything*: *Nothing is correct, **is it**?*

Countable and uncountable nouns,and articles

Countable nouns

- Nouns with singular and plural forms are called countable nouns:

a bottle, two bottles, a hundred bottles; a child, three children; a man, ten men

- Singular countable nouns can be used with *a*/*an* or *one*:

*Ali is eating **a banana**. Sara would like **an apple**. Hassan has eaten **one banana** and two oranges.*

- Plural countable nouns can be used with numbers, *How many*, *so/not many*, *a few*, *fewer*:

***How many grapes** would you like? Can I have **a few grapes**?*

***Fewer people** live in the country today than in the past.*

Uncountable nouns

- Nouns which have only one form (no plural)are called uncountable nouns:

air, water, light, money, glass, paper

- Uncountable nouns are used with *some,How much, so/not much, (a) little*:

Be careful, there's ***some glass*** *on the floor.* ***How much light*** *is there in the cave?*

We don't have ***much money****. There is only* ***a little water*** *to drink.*

- Uncountable nouns can't be preceded by a/an: ***Money*** *is the root of all evil.*

- Before uncountable nouns, we can use: a piece of/pieces of ..., etc.

My teacher gave me useful ***pieces of advice*** *to follow.*

Indefinite article

Uses of the indefinite article *a/an*

- to refer to something for the first time: *Her father has just bought* ***a*** *new car.*

When Ali visited Thailand, he had a ride on ***an*** *elephant.*

- to talk about someone's job: *Imad wants to be* ***a*** *scientist when he finishes university.*

His sister, Sara, wants to be ***an*** *architect.*

- to one of many things: *My uncle and aunt live in* ***a*** *flat in the town centre.*

I usually have ***an*** *egg for breakfast.*

A or *an*?

- If a noun (or adjective before a noun) starts with a vowel sound, use the indefinite article *an*:

an *animal,* ***an*** *elephant,* ***an*** *interview,* ***an*** *orange bus,* ***an*** *unusual building*

- The letter *u* at the beginning of a word is pronounced as if it begins with the consonant *y*. In these cases, use the article *a*: ***a*** *uniform,* ***a*** *university,* ***a*** *useful boo*

Definite article

Uses of the definite article *the*

- to refer to something you have already talked about:

His father works in an office. ***The*** *office is near the city centre.*

She bought a book by Charlotte Brontë yesterday. ***The*** *book is called* Jane Eyre.

- when there is only one of something, or when everyone knows

which thing or person you aretalking about:

The moon looks very near to the earth tonight.

(There is only one moon and earth.)

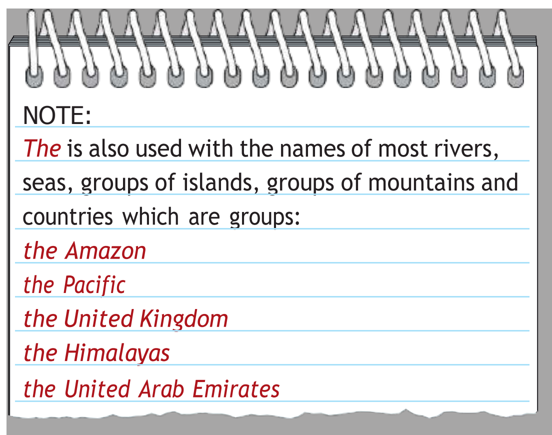
We had a picnic in the park at the weekend.(This is the park we all know, probably the nearest or only park in the town.)

- with superlative adjectives and other words (*first*, *last*, *only*, etc.):

That's the best film I've ever seen.

The Nile is the longest river in the world.

The first letter of the alphabet is A.



NOTE:
The is also used with the names of most rivers, seas, groups of islands, groups of mountains and countries which are groups:
the Amazon
the Pacific
the United Kingdom
the Himalayas
the United Arab Emirates

Note: We say: I have lunch with my family.

The lunch (which) I had with friends in Alexandria is unforgettable.

Punctuation Marks

- Punctuation marks are signs such as full stops, commas and question marks. We use them in sentences to make the meaning clear.

Sentence endings

Full stop

- Use a full stop (.) at the end of declarative, imperative and conditional sentences:
  Yasser and Peter went to the club an hour ago.
- Use a full stop (.) after abbreviation:
  My grandson Ahmad was born in Jan. 2020.
- Use full stops in initials for personal names:
  T. S. Eliot (Tomas Stearns Eliot) was a great poet.
  Let's find an A.T.M. so I can withdraw some money.
- In British English, full stops are placed outside the final quotation mark.
  The general manager said,"This is a great day for the company".

Question mark

- Use a question mark (?) at the end of direct questions (interrogative sentences and tag questions).
  When did Amani leave for the supermarket?
  You seem busy now, don't you?

Exclamation mark

- An exclamation mark is used after a command, an interjection, or what shows surprise or anger.
  "Look out behind you!" she yelled.
  I'm so excited to go to the park tomorrow!What an amazing place!

Note:
We sometimes use a *full stop* after a command when we don't focus on interjection, surprise or anger.
Sit down.

Capital letters

- Use capital letters to mark the beginning of a sentence.
  We went to London last summer.
- Use capital letters at the beginning of proper nouns. Proper nouns include personal names (including titles before names), nationalities and languages, names of countries, continents, days of the week andmonths of the year, public holidays as well as geographical places.
  Dr Adel Fahmi is the consultant at Cairo Hospital.
  Rami and Fadi can speak Japanese although they live in South Africa.
- Use capital letters for the titles of books, magazines and newspapers, plays and music.
  'Oliver' is the main character in 'Oliver Twist' written by Charles Dickens.

Pauses or breaks

- The comma, semicolon and colon are used to indicate a pause in series.

Comma

- Use a comma (,) to show a separation of ideas or elements within the structure of a sentence.
- Use a comma after yes and no, and before please in sentences. We sometimes use a comma after Pleaseat the beginning of a sentence.
  Yes, it's a quarter past three, Samir.
  Could I have more cake, please?
  Please, allow me to use your camera.
- You also use a comma before or after the name of the person you are speaking to.
  Omar, you have done an excellent job.
- Use a comma to separate two complete sentences:
  When I was doing the housework, a stranger knocked on the front door.
- Use commas to separate lists or elements within sentences.
  Huda bought two kilos of sugar, a packet of tea, a bottle of oil and five loaves of bread.
- Use commas to separate a list of similar words, adjectives or phrases.
  It's important to write in clear, simple, accurate words.
- Use commas to separate words or phrases that mark where the voice would pause slightly, (aftertransitions.)
  I can't tell you now. However, all will be revealed tomorrow at midday.
- Use a comma to separate the direct speech from the rest of the sentence. The comma comes before thequotation mark.
  Tamer said, "I have already tidied my room".
- Use commas to mark non-defining clauses. (The clauses which add extra / non-essential information).
  The police officer, who arrived after just five minutes, arrested the criminal.
- Use a comma to set off a tag question from the rest of the sentence.
  She is your sister, isn't she?
- Use a comma to separate parts of the date.
  May 2, 2016, was when I graduated.
- Put a comma at the end of the direct sentence in case the speaker is placed after that sentence.

"I'm coming home late tonight," my father said.

Colons (:)

- Use colons to introduce lists
  There are three main reasons for the success of the government: challenging work, determination and patience.
- Use a colon between sentences when the second sentence explains or justifies the first sentence.
  Try to keep calm during the interview: this will cause a good impression.

Semicolon (;)

- Use the semicolon between two independent clauses linked by a transitional expression (e.g., accordingly, consequently, for example, nevertheless, so, thus).
- *Heavy rain had continued to fall at the airport; consequently, all flights were canceled.*

Apostrophe

- Use an apostrophe with an s ('s) to show who owns something. The's is added after singular nouns or names.
  This is our aunt's house.
- When a name or a singular noun ends in -s, either add an apostrophe or an apostrophe as well as another (s).
  This is Charles's phone. *These are James' books* *My father is at his boss's party*
- For plural nouns that end in -s, put the apostrophe after the -s. *Miss Leila is marking her pupils' work.*
- When plural nouns do not end in -s, just add's to these plural nouns. *Doctors look after people's health.*
- To make a possessive form of two people joined by and, such as Rami and Sameh, or Mary and Anne, put's only after the second name. *We were at Eman and Ahmad's party.*
- The apostrophe can also be used to show that one or more letters in a contraction have been left out.
  We'll come to your party, but Sue won't be able to come. She's meeting her uncle at the airport.

Quotation marks (")

- In direct speech, we enclose what is said within a pair of single or double quotation marks, although single quotation marks are becoming more common.
  Wael said, "I haven't put those shelves up yet".
  She said, "Where is the nearest fish restaurant?" *"I'm coming home late tonight," my father said.*
- We can put quotation marks around titles. *Have you watched the famous film 'Titanic'?*
- We can use quotation marks when we mention a word or phrase in a sentence.
  What does 'punctuation' mean?

Hyphen (-)

- Use a hyphen to join two or more words together into a compound term. Do not separate the words withspaces. *My eight-year-old boy loves reading*
  Do you have sugar-free cookies?
- Don't use a hyphen if the compound adjective follows the noun it describes.

English is widely spoken. *We use a widely-spoken language.*

Use a hyphen to link prefixes to words. *These things happened before the pre-enlightenment era.*



مفاهيم
اللغة الإنجليزية (لغة ثانية)
الصف الثالث الثانوي

Remember

Part 1

He saw the Sphinx **when** he went to Giza.

When he went to Alexandria, he saw the sea.

When	a train leaves the town, it goes	across the desert.
Before		past a factory.

I think	this is these are	the	eye of a goat. seeds of a watermelon.
Then she drew It's I want	the rest of the bus a bag of flour. three kilos of onions. half a litre of water		

How many (eggs) were How much (sugar) was	there? left?	All Most of A lot of Some of	the	eggs. sugar.
		A few of the eggs. A little of the sugar.		
		None of the	eggs. sugar.	

How	long wide high	is the	cupboard?	About Over Under	(2 metres)	long. wide. high. tall.
	tall		man?			

How much	does the book do the other books	cost? weigh?	It costs L.E.3 They weigh three quarters of a kilo.

I need some (spices).	You can get them at (Hamdi's).

Part 2

What do we need to make coffee?

That	smells looks	good! (What's in it?)

They've started!	(Runner 7) has finished. But (runner 5) is still running

What has she drawn?	She's drawn the body. But she hasn't drawn the head yet.	
Has she drawn the	tail? head?	Yes, she has. No, she hasn't.

I've asked my friend to take something.

Where's Huda gone? She's gone to the pharmacy to get Salim some medicine.

Since Bill came to Egypt, he's been to Cairo and Tanta.			
Have you ever (flown a plane)?	Yes, I've (flown a plane)	many a few	times.
	No, I've never (flown a plane).		

What's Abdallah done in his life?	He's flown a lot of planes.

Have you ever been to (Aswan)? (Yes, I have.)
When did you go there? I went there last year.)

I don't need to go there. I've already been there
I know a place where there is a (castle).

(He)	(had)	a lot of (water). quite a lot of (water)
	(drank)	some. some more.

Part 3

(Now he had)	less. only a little. no more (water).

(There were)	too many not enough too few	(people).
(There was)	too much not enough too little	(money).

(It was)	quite very	(hot).

(The elephant is) (The lorry is)	too (heavy). (strong) enough.

(She has got)	more (tomato sauce) fewer (onions)	than	(vinegar). (lady's fingers).

How much does she need altogether?

We've (only) got...	grammes. kilos. litres.

We	need some more. don't need any more.

That's	too	much. many.
	more than enough not enough	
	too	little.

Part 4

It says "No smoking". This means (that) you must not smoke.

We know it is Egyptian because it says " Made in Egypt".

Can you tell me Ask your friend	what the time is? when the bus leaves	
She wants to know	if whether	this is your book.
Tell him	how old you are.	

You said	it was made of the best material. I could wash it. it would make my hair grow. I had to buy one.

He said he was an actor.

He told me he didn't have any children.

You asked where I came from.

I said I came from Zagazig.

Who What Where	do you think	this is? it means? he's doing? he's going?

I'm not sure. I don't know I've no idea	what he's doing
I think he's He seems to be	walking

Part 5

1. I thought they were roads, and I was right.
2. It's a bird, isn't it?
3. It's got wings, hasn't it?
4. You like bananas, don't you?
5. Birds don't fly like that, do they?
6. It hasn't got feathers, has it?
7. You don't work on Fridays, do you?

It	could can' t must	be a	fish. bird. new invention.
	We might be imagining it.		

He	must could might	have	followed the road. gone this way.

It is possible to go there by car.

If	I was here, I would be able to see the river. you crossed the river, you might see fishermen.
	he had seen the sign, he wouldn't have taken the photos.

While he was driving south, he saw the pigeon houses.

It's I'm The sun's	going to	rain. do my homework (tomorrow). shine.

The school year starts in September.

On the seventeenth of July Hassan saw an elephant at the circus.

This is	the	house woman children	that which	Jack built.
These are			that who	lost her child laughed.

The shop (that/which) sold meat belonged to Abdallah.

The shopkeeper (who/ that) sold meat was called Abdallah.

This is for	me us them you her him	It's	mine ours theirs yours hers his

If	I you she he we you they	look looks look	in a mirror,	I you she he we you they	can see	myself. yourself. herself. himself. ourselves. yourselves. themselves.

Which do you prefer oranges or dates? I prefer oranges.

Its leg was broken. Its clothes were dirty.

It had no hair.

He said "open it" so I opened it.

What did you do yesterday?

Did you fly to the moon? No, I didn't.

Did you eat? Yes. I did.

How did you come? I came by bus.

She went to the butcher and bought some meat.

There was a boat on the canal. There were two boys in the boat.

Language for Situations

1- IF YOU ARE TALKING ABOUT PEOPLE LIVES

- When/ Where were you born?
- Where are you from?
- Where do you come from?
- Where do you live?
- Have you ever (been to Europe)?
- What about (America)? Have you been there?

2- IF YOU ARE TALKING ABOUT THE FUTURE

Tomorrow

Next week, I'm going to visit Cairo .It's going to get dark soon.

When I leave school ,

3- IF YOU ARE TELLING A STORY

Do you know any stories about (giants)?

This is a story about a girl. She is called Cinderella

The play starts in the market.

Once (there was a sailor called Sindbad)

One day. Later Soon after .

(A lot of things happened but) at last.

In the end .. . He went. ……but on the way…..

that the same thing happened. Every day…….. and…………..

But. One day...so……..

Did it really happen? No, of course it didn't really happen!

4- IF YOU ARE TALKING ABOUT WORDS

What does “ambulance” mean?

“Hummus” means “chick-peas”.

(She sleeps on a dusty floor). That’s. why she’s called(“Cinderella”).

5- IF YOU ARE TALKING ABOUT ACTIONS

What’s happening?

They’ve scored! It’s a goal! Well done!

6- ON THE TELEVISION OR RADIO

Good (afternoon), ladies and gentlemen. Here we are in (Khan Khalili).

We’re going to (talk to some tourists).

7- IF YOU ARE NOT SURE ABOUT SOMETHING

What is it? I think …………..

Whose is it? I’m not sure.

Which is (yours)? I don’t know.

Why do you think that? Because …………..

8- IF YOU ARE COMPARING THINGS

In my country, (shops are closed on Sundays).

It’s the same/ different here

9- IF YOU ARE LOOKING FOR SOMETHING OR FINDING THE WAY

Is there (a post office)?

Excuse me

are there (any shops) (near here?

Where is the nearest (post office?

Where can I get (some broad)? At (that shop) ... .

10- IF YOU ARE TRAVELLING

How can I get to (Siwa)? (By bus), etc.

When does the (bus) leave?

When does it arrive (in Tanta?

How long does the journey take?

11- IF SOMETHING IS GOING WRONG

Whoops!/ Ouch!... Please be careful.

Oh, I'm sorry. Are you all right?

12- IF YOU LIKE SOMETHING OR SOMEONE

I like that.

That's very interesting.

That looks good.

That smells good.

13- IF YOU DON'T LIKE SOMEONE

Go away!

I'm not afraid of you.

14- IF YOU ARE IN A SHOP OR RESTAURANT

Can I have some (bananas), please?

Have you got any…………..?

I want some (oranges), please.

How much/ How many do you want?

How much are they/ do they cost?

That's too much!

Can't you make it less?

Have you got anything cheaper?

That's enough, thank you.

I don't need any more....

15- IF YOU WANT SOMEONE TO DO SOMETHING

Do you mind (coming to the studio)?

No, of course not.

I don't mind at all....

16- IF YOU ARE THINKING OF DOING SOMETHING

Why don't we (make a play)

All right. What do we need?

Let's We need (some rice) to (make "mahshi")...

17- IF YOU ARE SHOWING SOMEONE HOW TO DO SOMETHING

This is how you do it.

First.. You can ...

Next.. Then ...

Finally... .

18- IF YOU WANT TO KNOW SOMETHING

Can you tell me (the time)? Can you show me teach me how to (swim)?

19- IF YOU WANT TO SPEAK TO SOMEONE YOU DON'T KNOW

Excuse me, can I have a few words?

Excuse me, can I ask a few questions?

Tell me what do you think of (Egypt)?

Do you like (Egypt)?

20- IF THEY DONT SPEAK MUCH ENGLISH, THEY MAY SAY

I'm afraid, I don't understand.

Please, say that again.

I can't speak English very well…………..

21- IF YOU BRING SOMETHING TO SOMEONE

Here you are.

This is for you...

22- IF YOU ARE NOT SURE

Does this belong to you?

Is this yours? It isn't mine.

23- WHAT TO SAY........... IF YOU WANT TO HELP SOMEONE

Can I help you?

No thanks. I can do it myself

I'm sorry you're ill.

Thank you. You're very kind.

Yes, please. Could you (get me Some medicine)?

Can I get you something?

24- If SOMEONE COMES TO Your HOME

Welcome! I'm pleased to meet you.

What can I get you?

Tea or coffee? Or something cold?

Some (tea) please.

With or without sugar?

How much?

Just a lot, /little, please.

None, thank you

I like my (tea) without sugar...

TO A SECOND PERSON...

How about you?

LATER

Here you are.

Help yourselves.

Have some (fruit).



مفاهيم

اللغة الفرنسية (لغة أولى)

الصف الثالث الثانوي

Papier de concept G12 français première langue :

1-Les pronoms personnels :

<table>
<tr><th>Pronom tonique</th><th>Pronom sujet</th><th>Pronom réfléchi</th><th>COD</th><th>COI</th><th rowspan="8">EN</th><th rowspan="8">Y</th></tr>
<tr><td>Moi</td><td>Je
J'</td><td>Me
M'</td><td colspan="2">Me
M'</td></tr>
<tr><td>Toi</td><td>Tu</td><td>Te
T'</td><td colspan="2">Te
T'</td></tr>
<tr><td>Lui
Elle</td><td>Il / Elle
On</td><td>Se
S'</td><td>Le / La
L'</td><td>Lui</td></tr>
<tr><td>Nous</td><td>Nous</td><td>Nous</td><td colspan="2">Nous</td></tr>
<tr><td>Vous</td><td>Vous</td><td>Vous</td><td colspan="2">Vous</td></tr>
<tr><td>Eux
Elles</td><td>Ils
Elles</td><td>Se
S'</td><td>Les</td><td>Leur</td></tr>
</table>

2-les pronoms relatifs :

Pronoms	relatifs simples
Sujet	qui
COD	que
C. du nom	dont
COI / COS	à qui ; à quoi

Pronoms relatifs composés
lequel, laquelle
lesquels, lesquelles
duquel, de laquelle, desquels, desquelles
auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles

3-Discours rapporté :

Discours direct : Les paroles sont rapportées telles quelles.

Discours indirect : Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive.

Il se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

NOTEZ BIEN : Lorsque le verbe introducteur est au passé, on applique des changements dans le temps des verbes de la complétive et dans les indicateurs spatio-temporels :

Présent =>imparfait	Aujourd'hui =>Ce jour-là	Est-ce que=> si / s'il
Futur =>conditionnel simple	Hier =>La veille Avant-hier => l'avant-veille	Qu'est-ce que => Ce que Qu'est-ce qui => Ce qui
Futur antérieur =>Conditionnel passé	Demain =>Le lendemain Après-demain => Le surlendemain	Les questions inversées =>si
Passé composé =>Plus-que-parfait	(jour) prochain =>Le (jour) suivant (jour) passé, dernier => Le (jour) précedent	Les questions directes ne commençant pas par «est-ce que »=> gardent le pronom interrogatif
		L'impératif=> De+ infinitif

4- La forme active et passive :

La voix active présente le sujet comme agent de l'action.

La voix passive présente le sujet comme agent subissant l'action.

=>La transformation passive n'est possible qu'avec les verbes qui acceptent un complément d'objet direct (verbes transitifs) et en présence d'un C.O.D.

5-Les mots interrogatifs :

Quand, comment, pourquoi, qui... sont des mots interrogatifs qui servent à introduire une phrase interrogative.

❒ Quel (quelle, quels, quelles) ❒ Où

❒ Lequel , laquelle, lesquels, lesquelles

❒ Qui ❒ Quoi ❒ Que ❒ Combien ❒ Combien de

❒ Comment ❒ Pourquoi ❒ Quand ❒ Est-ce que

6-Le subjonctif :

Le subjonctif est par excellence le mode de l'incertain qui souligne les possibilités de réalisation d'une action, mais peut aussi les mettre en doute.

On met toujours au subjonctif une proposition sujet introduite par «que».

Il est utilisé pour exprimer :

-> l'ordre - le souhait - la défense - l'indignation, la menace

Il se trouve systématiquement après les locutions conjonctives suivantes :

à condition que afin que avant que bien que	de façon que de peur que en admettant que encore que	pour que pourvu que de crainte que quoique sans que

7-Règles de « si »

Pour exprimer une idée de condition ou d'hypothèse.

-> Si + présent → futur

-> Si + imparfait → conditionnel présent

-> Si + plus-que-parfait → Conditionnel passé

8- Les expressions de « cause-conséquence-but »

a) L'expression de la cause

• La cause exprime un fait à l›origine d›un autre fait.

Introduite par : comme, puisque, parce que, étant donné que, d'autant plus/moins que, vu que… en effet

Introduite par :

à, de, par, pour, grâce à, à cause de, en raison de, du fait de… + nom commun.

b) L'expression de la conséquence

• La conséquence exprime l›effet logique provoqué par une action.

Introduite par si bien que, c'est pour cela que, au point que, si… que, trop… pour que… donc… par conséquent, dès lors, c'est pourquoi, tellement… que…

c) L'expression du but

• Le but exprime l›objectif recherché à la suite d›une action dont il constitue une conséquence voulue.

Introduite par : pour que, afin que, de peur que, de crainte que, dans l›espoir que…

→ Ces locutions conjonctives sont suivies du subjonctif. Elles s'emploient quand le sujet de la proposition principale est différent de celui de la subordonnée.

Introduite par : pour, afin de, de peur de, en vue de, de crainte de…+ infinitif.

→ Ces locutions s'emploient quand le sujet de la proposition principale est le même que celui de la subordonnée.

9- Lexique et expressions :

<u>Pour donner un avis ou une opinion :</u>

- Que pensez-vous de ce livre ? Comment trouvez-vous ce livre ?
  Quel est votre avis sur ce livre ? (Quelle est votre opinion ?)

- Je pense que….. Je crois que…..

  À mon avis ….. Mon opinion, c'est …..

  Pour moi, c'est…..
- J'aime (bien, assez, beaucoup) – J'apprécie – j'adore

  Je n'aime pas beaucoup (pas du tout)

  Je déteste – j'ai horreur de …..

  Je préfère Pierre à Jean

  J'aime mieux voyager avec Pierre.

  Je suis d'accord ! / Je ne suis pas d'accord !

Je suis pour... ! / Je suis contre... !

<u>Pour dire si on comprend :</u>

- Pardon ? – Je ne comprends pas –

  Je ne vous suis pas (suivre)

  C'est incompréhensible.
- Qu'est-ce que vous voulez dire ?
- Qu'est-ce que vous entendez par… ?
- J'ai compris- Je vous suis –
- Je vois ce que vous voulez dire.

<u>L'image de soi :</u>

- **Avoir une bonne / mauvaise image**
- (auprès de…) – soigner son image –

  améliorer son image.
- **L'allure, le look**

  Elle a un look, une allure de star.
  Il ressemble à un….- Il a l'air de …
  Il se donne une allure (un look) branché (e).
- **Le physique**

  avoir un physique de jeune premier
  être mince / gros (enveloppé)
  avoir un corps musclé (les muscles)
  la peau – avec un teint éclatant / terne / mat
  être bronzé (le bronzage)

être ridé (les rides)
avoir une barbe – se raser
avoir les cheveux longs / courts – être chauve

- **Être en forme**

avoir la forme – avoir du tonus

- **Être à la mode**

être tendance – être branché (elle est très branchée cinéma américain)

L'environnement

- **Les lieux**

un environnement – un cadre de vie – un site naturel – un paysage

- **La pollution**

polluer - salir / nettoyer – laver – purifier – un produit polluant – une station d'épuration

être sale / propre

- **Les transformations**

(se) dégrader (une dégradation)- détruire (une destruction) – abimer -

couper – diminuer – (une diminution) – réduire (une réduction)

Apparence – Possibilité - Probabilité

- **L'apparence**

On dirait que c'est du chinois

Ça semble être…
l'impression que c'est …

Je n'ai pas l'impression que ce soit…/

Il semble que ce soit …/ Il ne semble pas que ce soit … (subjonctif)

Pierre semble … (parait … a l'air…) fatigué

- **La possibilité / l'impossibilité**

Il est possible/ impossible qu'il fasse beau demain (subjonctif)

Il se peut qu'il fasse beau. (subjonctif)

Il risque de faire beau.

- **La probabilité / l'improbabilité**

Il est probable qu'il fera beau.

Il est peu probable qu'il fasse beau. (subjonctif)

De l'idée à la réalisation

- **L'idée**

  avoir l'idée de…-concevoir – la conception

  le projet – faire un projet- un plan – un brouillon – un dessin – une maquette

- **La réalisation**

  réaliser quelque chose - préparer – fabriquer – monter – construire – composer – produire

- **L'amélioration**

  améliorer – perfectionner – les retouches – retoucher – refaire – reprendre

  la fin – finir – l'achèvement – achever – terminer

Évolution et progression

- **Évolution et changement**

  une évolution (évoluer) – un développement ((se) développer)
  un changement (changer) – une modification ((se) modifier) -
  une transformation ((se) transformer) – une variation (varier)
  un bouleversement (bouleverser)

- **Progression**

  La terre se réchauffe de plus en plus.
  Il y a de moins en moins de glace au pôle Nord
  Plus il fait chaud, moins il y a de glace.
  Au fur et à mesure que la température s'élève, la glace fond.

L'enchainement des idées

- **Succession d'idées qui vont dans le même sens**

  Je ne sors pas. D'abord (premièrement, Tout d'abord) parce qu'il pleut.
  Ensuite(Deuxièmement) parce que je suis fatigué.
  Enfin, parce qu'il y a un match à la télé.
  De plus, c'est un match de rugby.
  Par ailleurs, Catherine doit téléphoner.
  Quand on présente deux idées : ` D'une part…D'autre part…

- **Enchainement d'idées qui peuvent s'opposer**

  D'un côté (D'une part) je suis fatiguée. D'un autre côté (D'autre part) j'ai envie de sortir.

- **Enchainement en opposition**

Il pleut. Pourtant (cependant) j'ai envie de sortir.
Aujourd'hui il pleut. En revanche (Par contre) demain, il doit faire beau.

- **Enchainement avec « or »**

Hugo (15 ans) veut conduire la voiture de son père.
Or, il n'a pas le permis. Il faut donc l'empêcher de le faire. (dans une démonstration avec conclusion)

Les catastrophes

- **Pour parler d'un événement**

se passer – arriver
Qu'est-ce qui s'est passé ? Qu'est- e qui est arrivé ?
avoir lieu - se produire
catastrophe a eu lieu (s'est produite, s'est passée) dans la nuit de lundi.
Un tremblement de terre a eu lieu (s'est produit)

- **Les catastrophes**

une tempête – un vent violent (souffler) – la foudre (tomber) – un ouragan – une inondation (inonder) un incendie – le feu – les flammes – brûler – un tremblement de terre (trembler) une éruption volcanique – un volcan – entrer en éruption une avalanche – un glissement de terrain

- **Les dégâts et les victimes**

une victime – un mort – un blessé (grave)
(se) tuer – (se) blesser – (se) noyer
les dégâts



مفاهيم
اللغة الفرنسية (لغة ثانية)

الصف الثالث الثانوي

Partie 1 : Vocabulaire

• Les jours de la semaine			
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Vendredi	Samedi	Dimanche	Le congé

• Les mois de l'année			
Janvier	Février	Mars	Avril
Mai	Juin	Juillet	Août
Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
N.B : On utilise la préposition (en) devant les mois de l'année :ex : (en avril)			

• Les saisons de l'année			
Le printemps	L'été	L'automne	L'hiver
N.B : On utilise (en) devant toutes les saisons : (en été) sauf (au printemps)			

• Les couleurs			
Rouge	Bleu(e)	Noir(e)	Blanc(blanche)
Jaune	Vert(e)	Gris(e	Violet / Violette
Des couleurs ne changent pas au féminin et au pluriel			
Orange	Marron	Bleu- clair	Bleu-marine

• Le lycée			
Le gymnase	La récréation	Le terrain de sport	Le self-service
Le laboratoire	La bibliothèque	La salle de classe	Le CDI
Les fournitures scolaires			
Un tube de colle	Un cahier	Un feutre	Une gomme
Un surligneur	Un cartable	Une horloge	Une règle
Un taille-crayon	Un crayon	Un tableau	Des ciseaux n.m.
N.B : Le CDI (centre de documentation et d'information)			

• La salle de classe			
Le professeur (le prof)	La professeure (la prof)	Un(e) élève	Une table
Une corbeille à papier	Un bureau	Un ordinateur	Une chaise
Un tableau	Un TNI	Un squelette	Une carte

N.B : Le TNI (Tableau numérique et interactif)

• Les matières scolaires			
Le français	La technologie	L'histoire	Les mathématiques
L'anglais	La physique	La géographie	Les arts plastiques
L'arabe	La chimie	L'éducation civique	L'EPS
L'allemand	La philosophie	L'éducation musicale	Le dessin
Les SVT (sciences de la vie et de la Terre)		L'EPS (éducation physique et sportive)	

• Le CDI	
Un CD	pour écouter de la musique
Un DVD	pour regarder des films
Une BD - Un magazine	pour lire des histoires
Un dictionnaire	pour traduire des textes.
L' internet	pour surfer ou chercher des informations.

• Les caractères			
Intelligent (e)	Bavard (e)	Génial (e)	Timide
Patient(e)	Souriant (e)	Gentil (le)	Sympathique
Impatient(e)	Ordonné (e)	Fantastique	Sociable
Gourmand (e)	Désordonné (e)	Sincère	Romantique
• Les caractères physiques			
Grand (e)	Brun (e)	Roux (rousse)	Maigre
Petit (e)	Long (ue)	Court (e)	Marron
Blond (e)	Gros (se)	Mince	Châtain (e)

• Les tâches ménagères			
Faire la vaisselle	Faire la cuisine	Faire le lit	Mettre la table

• Les professions		
Un (e) professeur (e)	Un (e) acteur (trice)	Un (e) libraire
Un (e) avocat (e)	Un (e) dessinateur (trice)	Un (e) photographe
Un (e) infirmier (ère)	Un (e) directeur (trice)	Un (e) vétérinaire
Un (e) cuisinier (ère)	Un (e) vendeur (euse)	Un (e) peintre
Un (e) boulanger (ère)	Un (e) coiffeur (euse)	Un (e) dentiste
Un (e) pharmacien (ne)	Un (e) joueur (euse)	Un (e) journaliste
Un (e) informaticien (ne)	Un (e) chanteur (euse)	Un (e) bibliothécaire
N.B : Ces mots ne se changent pas au féminin (docteur - médecin - ingénieur - pompier)		

• Le climat (la météo)			
Le temps	Le vent	Le nuage	Il fait froid (chaud)
Le climat	La pluie	L'orage (m)	Il fait modéré (beau)
Le soleil	La neige	Le ciel est bleu (gris)	Il fait mauvais

• La nature			
Un arbre	Un scarabée	La forêt	Un paysage
Un oiseau	Un insecte	L'herbe (f)	Une feuille
Un lac	Un fleuve	La mer	Une montagne
Un volcan	Une rivière	La plage	Une coccinelle

• Les vêtements et les accessoires

Un pantalon	Un manteau	Un sac à main	Des chaussettes (f)
Un anorak	Un maillot	Un collier	Des chaussures (f)
Un gilet	Un tee-shirt	Un foulard	Des baskets (f)
Un pull-over	Un survêtement	Un chapeau	Des bottes (f)
Un costume	Une blouse	Un bracelet	Des sandales (f)
Un short	Une robe	Une casquette	Des boucles (f)
Un pyjama	Une jupe	Une écharpe	Des lunettes (f)
Un blouson	Une veste	Une ceinture	Des accessoires (m)
Un chemisier	Une chemise	Une cravate	Des gants (m)

• Pièces de la maison et les meubles de la chambre

Un salon	Une cuisine	Un rideau
Une salle de séjour	Une terrasse	Un placard
Un jardin	Une chambre à coucher	Un tapis
Un couloir	Une entrée	Une chaise
L'escalier	Un lit	Une lampe
Une salle	Un range-CD	Une étagère
Une pièce	Un fauteuil	Une armoire
Une salle de bains	Un bureau	Une table de chevet
Une salle à manger	Un réveil	Une chaîne

• Le sport

Le football	Le rugby	La boxe	L'escalade
Le basket-ball	Le judo	La gymnastique	Le tennis
Le volley-ball	Le ping-pong	La randonnée	La pétanque
Le handball	Le karaté	Le golf	La natation
Le badminton	Le kitesurf	L'équitation	Le VTT(vélo tout terrain)

• Les équipements du sport

Un ballon	Des baskets	Des raquettes	Un filet
Une balle	Un panier	Une corde	Un kimono
Un vélo	Un cheval	Un volant	Des boules de fer
un maillot de bain	Des gants	Une planche	Un maillot de gymnastique

• Les moyens de transport

Le vélo	L'avion (m)	La voiture	L'autocar (m)
Le scooter	L'autobus (m)	La bicyclette	
Le taxi	Le train	Le bateau	
Le métro	Le bus	Le tramway	

• Les rayons du supermarché		
Viandes	Boissons	Confitures, biscuits, chocolats
Pains	Fruits et légumes	Riz, Pâtes, Légumes secs
Huiles	Produits laitiers	Produits de la mer

• Les aliments			
Des biscuits	Du sucre	Du miel	Du chocolat
Des lentilles (f)	Du beurre	De l'huile (f)	Un œuf
Des pâtes (f)	Du lait	Du fromage	Du yaourt
De la viande	Le saucisson	Un poulet	Du poisson
Du riz	La crevette	Du pain	Du thé
Du café	L'eau gazeuse (f)	L'eau minérale (f)	Du jus
Produits sucrés	Matières grasses	Produits laitiers	Des boissons
• Les fruits et légumes			
Le raisin	La salade	La fraise	L'ananas (m)
Le citron	La carotte	La pomme	L'orange (f)
Le concombre	La courgette	La tomate	L'ananas (m)
Les haricots verts (m)		La pomme de terre	

• Les animaux			
Un chat	Un canard	Une vache	Une chèvre
Un chien	Un lapin	Un coq	Une poule
Un cheval	Un mouton	Un taureau	Une brebis
• Les habitats des animaux			
L'écurie : pour les chevaux		L'étable : pour les vaches	
La bergerie : pour les moutons		Le poulailler ; pour les poules	

• Les noms des magasins		
Magasin de vêtements	La pâtisserie	La librairie
Magasin de fruits et de légumes	La poissonnerie	La pharmacie
Magasin de chaussures	La boulangerie	La boucherie
La fruiterie		L'épicerie

• Les nombres						
1	un(e)	11	onze	21	vingt et un	200 deux cent(s)
2	deux	12	douze	22	vingt - deux	300 trois cent(s)
3	trois	13	treize	30	trente	400 quatre cent(s)
4	quatre	14	quatorze	40	quarante	500 cinq cent(s)
5	cinq	15	quinze	50	cinquante	600 six cent(s)
6	six	16	seize	60	soixante	700 sept cent(s)
7	sept	17	dix-sept	70	soixante-dix	800 huit cent(s)
8	huit	18	dix-huit	80	quatre-vingt(s)	1000 mille
9	neuf	19	dix-neuf	90	quatre-vingt-dix	2000 deux mille(s)
10	dix	20	vingt	100	cent	1000000 million

Partie2 : langue /grammaire

• Les articles

	Définis		Indéfinis	
	masculin	féminin	masculin	féminin
Singulier	**(le) (l')** **le** livre **l'**ordinateur	**(la) (l')** **la** gomme **l'**horloge	**(un)** **un** cahier **un** garçon	**(une)** **une** leçon **une** fille
Pluriel	**(les)** **les** livres **les** ordinateurs	**(les)** **les** gommes **les** horloges	**(des)** **des** cahiers **des** garçons	**(des)** **des** leçons **des** filles

• Les articles contractés

à		de	
(à + le = au) - Je vais **au** club	**(à + les = aux)** - Il va **aux** pyramides.	**(de + le = du)** - Je viens **du** club	**(de + les = des)** **- Il vient des** pyramides.
(à + l') - Elle va **à l'**école	**(à + la)** - Je vais **à la** piscine.	**(de + l')** - Il vient **de l'**école	**(de + la)** - Je viens **de la** piscine.

• Les adjectifs démonstratifs

masculin		féminin	
(ce + consonne) **ce** pantalon	**(cet + voyelle)** **cet** uniforme / homme	**(cette + consonne)** **cette** jupe	**(cette + voyelle)** **Cette** école
Pluriel			
J'aime beaucoup **ces** pantalons !		Comment tu trouves ces jupes ?	

• Les adjectifs possessifs

	singulier		pluriel
Les pronoms	**masculin**	**féminin**	**masculin / féminin**
Je	**mon** sac / ami	**ma** règle /**mon** amie	**mes** règles / mes amies
Tu	**ton** père / hôtel	**ta** mère / **ton** école	**tes** parents / tes sœurs
Il-Elle	**son** copain / anorak	**sa** copine / son horloge	**ses** copains / ses copines
Nous	**notre** sac / ami	**notre** règle/ amie	**nos** règles / nos amies
Vous	**votre** père / hôtel	**votre** mère / école	**vos** parents / vos sœurs
Ils - Elles	**leur** copain / ami	**leur** copine / horloge	**leurs** copains / leurs copines

N.B : Devant une voyelle ou un (h) muet au féminin singulier, on utilise les adjectifs possessifs du masculin : (mon, ton, son)

• Le féminin des noms et des adjectifs

	Masculin	Féminin
Nom /Adjectif + (e)	un ami bavard	une amie bavarde
Féminin = masculin	un élève timide	une élève timide
Nom /Adjectif (s)	un garçon gros	une fille grosse
Nom /Adjectif (x)	un garçon roux	une fille rousse
	un garçon sérieux	une fille sérieuse
Nom /Adjectif (er)	un boulanger	une boulangère
Nom /Adjectif (eur)	un vendeur	une vendeuse
	un acteur	une actrice
Nom /Adjectif (ien)	un informaticien	une informaticienne
Nom /Adjectif (c)	un sac blanc	une chemise blanche

N.B : Certains noms de professions ne s'emploient pas (encore) au féminin **le pompier, le médecin**.

- Les adjectifs de couleur sont invariables quand ils sont accompagnés d'un nom ou d'un autre adjectif : **des jupes bleu clair, bleu ciel**… Les noms employés comme adjectifs de couleur sont invariables, excepté rose et violet : **des pulls marron**.

• Le pluriel des noms et des adjectifs

	Singulier	Pluriel
Nom /Adjectif + (S)	un restaurant, un crayon, souriant, blond, timide	des restaurants, des crayons, souriants, blonds, timides
Nom /Adjectif (s)	un garçon gros	des garçons gros
Nom /Adjectif (x)	un garçon roux	des garçons roux
	un garçon sérieux	des garçons sérieux
Nom /Adjectif (al)	un animal / génial	des animaux / géniaux
Nom /Adjectif (eau)	un bureau, beau	des bureaux, beaux

N.B : Les adjectifs de couleur sont invariables quand ils sont accompagnés d'un nom ou d'un autre adjectif : **des jupes bleu clair, bleu ciel**… Les noms employés comme adjectifs de couleur sont invariables, excepté rose et violet **: des pulls marron /orange**

- Exceptions **: un bal / des bals, un festival / des festivals.**

• Le pluriel des noms et des adjectifs

singulier		pluriel	
t, d, n	un restaurant, un sac un crayon, mince	+ s	des restaurants, des sacs des crayons, minces
s	un mois, gros	=	des mois, gros
x	roux	=	roux
al	un animal, génial	aux	des animaux, géniaux
eau	un bureau, beau	+ x	des bureaux, beaux

• L'interrogation

(Les mots interrogatifs)	L'emploi (pour demander)
- Quel / Quelle / Quels / Quelles …?	**- le genre.**
- Qui/ à qui / avec qui / chez qui …?	**- les personnes.**
- À quelle heure …………………...…. ?	**- le rendez-vous.**
- Quand ………………………...….… ?	**- le temps.**
- Comment ……………………...…. ?	**- le prénom / l'état / les caractères/ le moyen.**
- Combien de ………… ……...…. ?	**- le nombre / la quantité.**
- Où / D'où / Par où ……………..…. ?	**- le lieu.**
- Pourquoi ……………………...…. ?	**- la cause.**

• Répondre à une question par (oui / non / si)

Question positive	Question négative
- Tu veux aller au cinéma ?	**- Tu ne vas pas sortir ?**
– **Oui,** à quelle heure ?	– **Si,** je vais en ville.
– **Non,** merci	– **Non,** je vais lire.

• La négation

La négation	La forme affirmative	La forme négative
ne / n'…..…… pas	- Tu aimes la boxe ?	- Non, je **n'**aime **pas** la boxe.
ne / n'……. jamais	- Il va **toujours** au club ?	- Non, il **ne** va **jamais** au club.
ne / n'……..... plus	- Tu veux **encore** un dessert ?	- Non, je **n'**ai **plus** faim.
ne / n'………. rien	- Tu bois **quelque chose** ?	- Non, je **ne** bois **rien**.
ne / n'…. personne	- Tu vois **quelqu'un** au club ?	- Non, je **ne** vois **personne.**

• Le comparatif

Adjectif / Adverbe	Exemples
- plus ………. que **- aussi ………. que** **- moins ……… que**	Nous allons **plus** vite **que** vous. Ma ville est **aussi** grande **que** ta ville. Ta chambre est **moins** grande **que** la mienne.
Nom	**Exemples**
- plus de ………. que **- autant de ….…. que** **- moins de ………que**	- Elles ont **plus de** livres **que** toi. - Ils ont **autant de** copains **que** moi. - Elle mange **moins de** fruits **que** son frère.
verbe	**Exemples**
- ……. plus que **- …….. autant que** **- …….. moins que**	- Il mange **moins que** mon frère. - J'étudie **plus que** mon frère. Elle travaille

• La cause	• L'obligation
Pourquoi tu étudies?	**Devoir + infinitif**
– J'étudie **pour** réussir.	- Tu dois respecter tes parents.
Pourquoi est-ce qu'elle ne dit rien ?	**Falloir + infinitif**
– **Parce qu'**elle est timide.	- Il faut respecter les horaires.

• Les prépositions avec les transports	• La douleur et les sensations
Comment tu te déplaces ? - **en** bus / avion / métro / bateau / train - **par** le bus / le métro / la voiture - **à** pied / moto / vélo / bicyclette	**- J'ai mal au bras / à la main / aux yeux** **(avoir froid / avoir chaud / avoir peur/avoir envie de / avoir soif / avoir faim/avoir sommeil / avoir besoin de)**

• Les prépositions de lieu	
- L'ordinateur est **sur** le bureau.	- Le poster est **entre** les deux portes.
- Le chat est **sous** la table.	- La piscine est **à côté de** la maison.
- La voiture est **devant** le parc.	- La bibliothèque est **à gauche du** lycée.
- Le tableau est **derrière** le bureau.	- Le stade est **à droite de** la patinoire.

• Les adverbes de quantité	
un peu	**avant un adjectif ou un adverbe et après un verbe**
très	**avant un adjectif ou un adverbe**
beaucoup	**après un verbe**
beaucoup de/d' /peu de/d'	**avant un nom (singulier non comptable ou pluriel)**

• Le présent

Aimer : j'aim**e,** tu aim**es,** il/elle /on aim**e,** nous aim**ons,** vous aim**ez,** ils /elles aim**ent**

Essayer : j'essa**ie**, tu essa**ies**, il essa**ie**, nous essay**ons**, vous essay**ez**, ils /elles essa**ient**

acheter : j'achèt**e**, tu achèt**es**, il achèt**e**, nous achet**ons**, vous achet**ez**, ils /elles achèt**ent**

préférer : je préfèr**e**, tu préfèr**es**, il préfèr**e**, nous préfér**ons**, vous préfér**ez**, ils /elles préfèr**ent**

manger : je mang**e**, tu mang**es**, il mang**e**, nous mange**ons**, vous mang**ez**, ils /elles mang**ent**

Finir : je fin**is,** tu fin**is,** il/elle /on fin**it,** nous fin**issons,** vous fin**issez,** ils /elles fin**issent**

Les verbes pronominaux (se lever)	
forme affirmative	**forme négative**
- Je **me** lève	- Je **ne me** lève **pas**
- Tu **te** lèves	-Tu **ne te** lèves **pas**
- Il / elle / on **se** lève	- Il / elle / on **ne se** lève **pas**
- Nous **nous** levons	- Nous **ne nous** levons **pas**
- Vous **vous** levez	- Vous **ne vous** levez **pas**
- Ils / elles **se** lèvent	- Ils / elles **ne se** lèvent **pas**

• L'impératif

Des verbes	La forme affirmative	La forme négative
Ecouter **Prendre** **Se préparer**	écoute, écoutons, écoutez prends, prenons, prenez prépare-**toi**, préparons-nous, préparez-**vous**	n'écoute **pas**, **n'**écoutons **pas**, **n'**écoutez **pas** **ne** prends **pas**, **ne** prenons **pas**, **ne** prenez **pas** **ne te** prépare **pas**, **ne nous** préparons **pas, ne vous** préparez **pas**

N.B : Avec les verbes pronominaux, la place et la forme du pronom changent à la forme affirmative. (Tu t'habilles) (habille-toi)

• Futur proche	• Passé récent
aller + infinitif.	**venir de / d' + infinitif.**
Elle **va faire** du vélo	Elle **vient de faire** du vélo.

• Le passé composé

Le passé composé se compose de l'auxiliaire être ou avoir au présent + le participe passé.

l'auxiliaire avoir

Les verbes	La forme affirmative	La forme négative
danser-manger – lire – boire – chanter – parler – prendre - visiter	J'**ai** dansé Tu **as** dansé Il / elle / on **a** dansé Nous **avons** dansé Vous **avez** dansé Ils / elles **ont** dansé	Je **n'ai pas** dansé Tu **n'as pas** dansé Il / elle / on **n'a pas** dansé Nous **n'avons pas** dansé Vous **n'avez pas** dansé Ils / elles **n'ont pas** dansé

l'auxiliaire être

Les verbes	La forme affirmative	La forme négative
tomber-aller, venir, arriver, partir, rester, descendre, entrer, sortir, tomber… + les verbes pronominaux	Je **suis** tombé**(e)** Tu **es** tomb**é(e)** Il / elle **est** tombé**(e)** Nous **sommes** tombé**(e)s** Vous **êtes** tombé**(e)(s)** Ils / elles **sont** tombé**(e) s**	Je **ne suis pas** tombé**(e)** Tu **n'es pas** tombé**(e)** Il / elle / on **n'est pas** tombé**(e)** Nous **ne sommes pas** tombé**(e)s** Vous **n'êtes pas** tombé**(e)(s)** Ils / elles **ne sont pas** tombé**(e)s**

L'accord

N.B : Avec **avoir**, le participe passé est invariable. Avec **être**, il s'accorde en genre et en nombre avec le **sujet**.

Le participe passé

Verbes en (er)	Verbes en (ir)
(arriver → arrivé) (aller → allé)	**(finir → fini) (partir → parti)**

Verbes irréguliers

(naitre → né)	**(être → été)**	**(venir → venu)**	**(perdre → perdu)**
(mettre → mis)	**(ouvrir → ouvert)**	**(lire → lu)**	**(boire → bu)**
(prendre → pris)	**(faire → fait)**	**(voir → vu)**	**(pouvoir → pu)**
(écrire → écrit)		**(avoir → eu)**	

Les mots du passé

Hier – avant-hier – passé(e) - dernier(ère) – il y a + temps

• Les pronoms personnels du sujet	
sujets	**toniques (pour insister sur le sujet)**
Je suis …………….	**Moi, je** suis …………….
Tu es ……………...	**Toi, tu** es ……………...
Il / **Elle** / **On** est …..	**Lui, Il** est ….. / **Elle, elle** est …..
Nous sommes …….	**Nous, On** est ….. **Nous, nous** sommes ….
Vous êtes …………	**Vous, vous** êtes …………
Ils / Elles sont …….	**Eux, Ils** sont ……. / **Elles, elles** sont …….
N.B : On + 3^{e} personne du singulier = Nous + 1ère personne du pluriel.	

• Les pronoms personnels					
COD (Direct)		**COI (Indirect)**			**COD / COI à l'impératif**
(indéfini)	**(indéfini)**	**à**	**avec**	**lieu**	
me / m' te / t' **le, la / l'** nous vous **les**	**en**	me / m' te / t' **lui** nous vous **leur**	**moi** **toi** **lui / elle** **nous** **vous** **eux / elles**	**y**	**1- À la forme affirmative : le pronom se place après le verbe.** **(me → moi) (te → toi)** **2- À la forme négative : le pronom se place avant le verbe.** **(me) (te)**

Partie 3 : Situations

- **Pour demander … préféré (e)** (sport – boisson – plat –rayon – produit – parfum – dessert – repas – moyen de transport – lieu – animal : Quel(le) ……. tu préfères?
- **Pour demander les équipements nécessaires pour un jeu** : De quoi on a besoin pour …..? / Quels objets on utilise pour ……? Qu'est-ce qu'il faut pour……?
- **Pour conseiller quelqu'un** : Il faut ….. / Tu dois …../ Vous devez……./ v. à l'impératif
- **Pour s'informer sur l'heure / les horaires** : quelle heure est-il ?
- **Pour s'informer sur le lieu** : Où….?
- **Pour s'informer sur un jeu** : ……, c'est quoi? / ……, qu'est-ce que c'est?
- **Pour annoncer des projets** : v. aller + v. à l'infinitif
- **Pour exprimer vos goûts** : v. aimer – préférer – adorer – détester
- **Pour exprimer l'obligation**: v. devoir + v. à l'infinitif
- **Pour demander l'opinion** : Quel est votre avis sur …? / Quelle est votre opinion sur….? / Vous êtes pour ou contre ……? / Que pensez-vous de ….? / Qu'est-ce que vous en pensez ? / Comment vous trouvez…?
- **Pour exprimer l'opinion**: À mon avis…./ À mon opinion…./ Pour moi……/Selon moi…../Moi, je trouve que ……../Je pense que ……/Je vois que ……./Je suis pour…../Je suis contre…..
- **Pour proposer une activité**: Ça te dit …? / Ça vous dit …?/ Je t'invite à …./ Tu viens avec moi….. / Tu as envie d'aller avec moi….?
- **Pour accepter une proposition:** C'est une bonne idée / Oui, je veux bien / C'est super! / C'est sympa! / Oui / Ça me fait plaisir / D'accord / ok / Bien sûr / C'est génial! / Avec plaisir
- **Pour refuser une proposition** : Désolé, je ne peux pas / Ça ne me dit rien / Non, je ne veux pas / Pas d'accord ! / Non, merci
- **Pour demander le nombre** : Combien de …..?/Quel est le nombre de ….?
- **Pour demander le prix** : Quel est le prix ….?/ Combien coûte ….? …., c'est combien? / Ça fait combien?
- **Pour exprimer les sensations :** V. avoir + chaud – froid – faim – soif – peur – envie de …
- **Pour décrire**: Comment est …?
- **Pour demander quelque chose poliment**: Je voudrais … s'il vous plait! / donnez-moi…..s'il vous plait! / Est-ce que ……?
- **Pour demander l'itinéraire** : Comment aller…..? / Pour aller……?
- **Pour indiquer l'itinéraire**: Va /Allez tout droit/ Tournez à droite / Prends le métro/ C'est en face.
- **Pour demander la recette**: Quels sont les ingrédients? Comment faire…?

- **Pour demander les activités pendant le week-end**: Qu'est-ce que tu fais pendant le week-end? / Tu fais quoi pendant …… ?/ Quelles sont tes activités pendant …… ?
- **Pour dire les activités** : Je vais à la campagne / Je fais du vélo…..
- **Pour demander ce qu'on sait faire**: Qu'est-ce que tu sais faire…?
- **Pour dire ce qu'on sait faire** : Je sais monter à cheval….
- **Pour parler des activités passées**: v. au passé composé : J'ai fait……./ je suis monté…….
- **Pour dire la cause** / pour expliquer quelque chose : Parce que / car / à cause de / pour + v. à l'infinitif.
- **Pour demander la permission**; Je peux + infinitif …… ?

Glossaire		
arbitre n.	entraînement n.m.	patinoire n.f.
affaire n.f.	épaule n.f.	peluche n.f.
affiche n.f.	escalade n.f.	pétanque n.f.
anniversaire n.m.	feu de signalisation n.m.	piste cyclable n.f.
badminton n. m.	filet n.m.	produits laitiers n.m.
BD (Bande dessinée) n.f.	film n.m film (d'horreur)	promenade n.f.
bateau n.m.	garde-robe n.f.	recommandation n.f.
bonne humeur	gardien de but n.	récréation n.f.
bouche n.f.	globe terrestre n.m.	repas n.m.
bracelet n.m.	grenouille n.f.	retrouvailles n.f.
brochure n.f.	grille n.f.	romans n.m.
bureau n. m.	hanté adj.	rond-point n.m.
campagne n.f.	horloge n.f.	sculpture n.f.
canyoning n.m.	insecte n.m.	sécurité routière
chanson, n. f.	itinéraire n. et adj.	sport extrême n.m.
chauve-souris n.f.	jambe n.f.	surprise n.f.
cheveux n.m.	jumelles n. et adj.	symbole, n.m
compétition n.f.	littérature n.f.	tenue n.f.
corbeille à papier n.f.	look n.m	toboggan n.m.
cour n.f.	lunettes n. f.	trousse n.f.
cours n.m.	magazine n. m.	tube de peinture
croquette (pour chien)n.f.	maquette n.f.	vacances n. f.
déguisement n.m.	mer n.f.	ventre n.m.
deltaplane n.m.	montagne n.f.	verre n.m.
dent n.f.	montre n. f.	vignette (BD) n.f.
désordonné (e) adj.	nez n.m.	ville n. f.
désordre n.m.	niveau n.m.	voiture n. f.
dictionnaire n.m.	œuvres d'art	voix n. f.
doigt n.m.	ordinateur n.m.	voyage n. m.
drapeau n.m.	palette (de peinture) n.f.	webcam n.f.
emploi du temps n.m.	passage piéton n.m.	yeux n.m.



مفاهيم اللغة الألمانية (لغة أولى)

الصف الثالث الثانوي

Wortschatz, Redemittel und Redewendungen

- Es wird überprüft, ob du die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen kannst.
- Es wird überprüft, ob du vielen Texte über aktuelle Ereignisse und über Themen aus deinem Interessengebiet die Hauptinformation entnehmen kannst.
- Es wird überprüft, ob du Texte verstehen kannst, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- oder Berufssprache vorkommt.
- Es wird überprüft, ob du private Briefe verstehen kannst, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird.
- Es wird überprüft, ob du Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen kannst, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten.

Das literarische Werk «die Welle» :

- Im ersten Kapitel werden die Hauptfiguren eingehender vorgestellt. Der Leser wird direkt in die Situation hineingeworfen und befindet sich an der Gordon High School. Hier unterrichten Ben Ross und seine Frau Christy seit mittlerweile zwei Jahren. Eine weitere wichtige Person für die weiterführende Handlung ist die Chefredakteurin und Schülerin Laurie Saunders – die die Schülerzeitung herausbringt. Ihre beste Freundin ist Amy Smith. Der Football Star der Schule ist David Kollins. Wie in jeder Klasse gibt es auch einen Außenseiter: Robert Billings.
- Im Geschichtsunterricht zeigt Ross seinen Schülern einen Film über die damaligen Konzentrationslager der Nationalsozialisten. Er spürt die tiefe Betroffenheit der ganzen Klasse, die nicht verstehen kann, dass ein Volk stillschweigend diese Grauen hinnimmt und blind der Ideologie eines Regimes folgt. Ross ärgert sich in dieser Situation einmal mehr darüber, dass Robert der Außenseite der Klasse ist und seine Meinung nicht ernst genommen wird.
- Laurie ist tief betroffen von der Dokumentation und den Ereignissen im Zuge des Nationalsozialismus. Ist es so einfach, ein ähnliches Phänomen in der Gegenwart zu wiederholen? Nun kommt es zu Schilderungen allgegenwärtiger Wettbewerbe zwischen den beiden Freundinnen Laurie und Amy. Den Jugendlichen geht es vielmehr darum, besser auszusehen und sich in ihrer Gemeinschaft cool zu geben. Alex Cooper und Carl Block treten als die Witzbolde der Schule auf.
- Ben Ross widmet sich seinen Literaturstudien über das Naziregime. In ihm keimt die Idee, ein Experiment in seiner Klasse durchzuführen, um das Verhalten der Bürger in Deutschland zum damaligen Zeitpunkt zu verdeutlichen.

- Ross beginnt nun mit dem Experiment. Schüler sollen anhand ihrer Haltung ihre Lerneinstellung signalisieren. Die ganze Klasse zieht mit – auch der Außenseiter Robert findet Gefallen daran. So langsam merken alle, dass sich eine völlig neue Stimmung in der Klasse entwickelt. Robert taucht in das Experiment ab.
- Ben kehrt am nächsten Tag in die Klasse zurück. Eigentlich wollte er dieses Experiment nach einem Tag beenden, setzte dieses nach der Reaktion seiner Schüler fort. Selbst Robert hat sich die Haare gekämmt und das Hemd in die Hose gezogen. An der Tafel prangert der Grundsatz. Gemeinsam werden die Grundsätze wiederholt und der Gemeinschaft der Titel – die Welle – gegeben.
- Zuhause erzählt Laurie von dem Experiment und erntet vonseiten ihrer Mutter keine Begeisterung. Sie gibt an, ihre Kinder offen erzogen zu haben. Die Schüler nehmen die Erfahrung aus den Versuchsreihen mit nach Hause und fachsimpeln mit ihren Eltern darüber. Christie – Ben Ross Frau – trägt sich an diesem Punkt des Romans mit der Sorge, dass Ben diesen Versuch zu weit treiben wird.
- Der Teamgeist hat sich auch auf das Football-Team übertragen. In der ganzen Schule hängen die Plakate der Gemeinschaft. Jeder möchte ein Mitglied dieser Gemeinschaft werden. Die Welle untersagt jegliche Form von Wettkämpfen in der Gruppe. So entwickelt sich aus dem einstigen Spiel eine Bewegung. Laurie äußert in diesem Zusammenhang erste Bedenken, doch diese stoßen auf Ablehnung, denn alle Schüler sind von der Welle begeistert.
- Immer mehr Schüler wollen in den Geschichtskurs, um Teil der Welle zu werden. Auch außerhalb des Geschichtskurses kursieren die Macht und der Einfluss dieser Gemeinschaft an der ganzen Schule. Laurie erinnert sich an die Zeit zurück, als die Welle noch ein Spiel war. In der ganzen Schule ist zu spüren, dass sich keiner der Welle entziehen kann. Mrs Saunders macht sich Sorgen um Robert, der sein Verhalten komplett geändert hat.
- Ben Ross wird zum Direktor Owens zitiert. Dieser stört sich nicht an der Welle, doch vielmehr an der Begrüßung und ihren Grundsätzen. Ben versichert dem Direktor, alles unter Kontrolle zu behalten.
- Laurie findet in der Redaktion der Schülerzeitung einen Brief eines Unbekannten. Ein Schüler schildert, dass er dazu überredet wurde, ein Mitglied der Welle zu werden. Es sei schon bald zu spät, in die Gemeinschaft einzutreten, alle Nichtmitglieder würden ihre Freunde verlieren. In der gesamten Schule machen Poster, Fahnen sowie Flyer der Welle die Runde.
- Laurie macht die gesamte Entwicklung dieser Gemeinschaft immer mehr Angst. Sie möchte nicht an der Versammlung teilnehmen und fühlt sich fortan verfolgt. Auch mit ihrem Freund ist Schluss.

- Laurie macht sich daraufhin auf den Weg zu einem Fußballspiel, um ihrer Freundin Amy ins Gewissen zu reden. Brad hingegen lässt sie nur auf die Tribüne, wenn sie das Begrüßungsritual der Welle macht.
- Die Welle kommt immer mehr in Verruf. So verurteilt der Trainer der Fußballmannschaft Ben Ross für die Welle.
- Ben beschäftigt sich nach der Schule mit der Bewegung der Hitlerjugend. Christy spricht mit ihm über ihre Ängste. In der Zwischenzeit treffen David und Brain auf Laurie. Im Streit wirft David Laurie zu Boden.
- Ben bereitet gemeinsam mit Alex und Carl eine große Versammlung vor, in der er verkündet, dass die Welle zu einer nationalen Jugendbewegung auch auf anderen Schulen eingeführt werden soll. Die Klasse ist außer sich und jubelt.
- Nun versammeln sich alle Mitglieder in der Aula: Die Menge wartet und fragt sich, was als nächstes passiert. Ben wirft mit einem Projektor das Bild von Hitler auf die Wand und verweist auf die Zustände und die Macht dieser Person in einem ganzen Land.

Grammatik:

■ Die Modalverben

Modalverben beschreiben das Verhältnis einer Person zur Handlung. Sie drücken z. B. Fähigkeit oder Notwendigkeit aus: Herr Kleinschmidt kann sehr gut kochen. Es muss jeden Abend für seine Gäste Essen zubereiten. Deshalb stehen Modalverben meistens mit einem Infinitiv:

➤ Bei den Modalverben bevorzugen wir in der Vergangenheit das Präteritum, auch im mündlichen Gebrauch.

➤ Wenn **Modalverben** die Funktion von Hilfsverben **haben**, bildet man das Perfekt mit haben, dem Infinitiv des Verbs und dem Infinitiv des Modalverbs. Wird ein **Modalverb** als Vollverb verwendet, bildet man das Perfekt mit haben und dem Partizip II. Das Verb möchte(n) hat keine eigene Vergangenheitsform.

➤ Neben der Grundbedeutung der Modalverben, z. B. Fähigkeit (Franz kann am nächsten Spiel nicht teilnehmen.) oder Notwendigkeit (Der Arzt muss Franz untersuchen.), können Modalverben noch weitere Bedeutungen haben.

➤ Modalverben können zur Wiedergabe oder Weitergabe von Informationen oder Gerüchten dienen.

Mit **sollen** gibt man Informationen wieder, die man irgendwo gehört oder gelesen hat. Der Wahrheitsgehalt der Informationen ist nicht sicher.

Mit **wollen** gibt man Informationen wieder, die jemand über sich selbst gesagt hat.

Ob die Aussage stimmt, weiß man nicht. Sätze mit wollen in subjektiver Bedeutung werden selten verwendet.

➤ Man kann mithilfe von Modalverben auch eine Vermutung ausdrücken.

Mit können, müssen oder dürfen kann man einen vermuteten, nicht bewiesenen Sachverhalt in der Gegenwart, Vergangenheit oder Zukunft beschreiben.

➤ Die subjektive Bedeutung von Modalverben lässt sich im Präsens oft nur aus dem Kontext erkennen.

■ Das Perfekt

Wir verwenden das Perfekt

➤ zum Berichten über vergangene Ereignisse, vor allem mündlich:

Familie Schmidt ist nach Köln gefahren. Der kleine Otto hat sich auf die Reise sehr gefreut.

➤ zum Beschreiben vergangenen Geschehens in persönlichen Texten:

Lieber Gustav, wir sind gut in Köln angekommen. Gestern habe ich im Zoo viele Raubtiere gesehen und eine

Currywurst gegessen. Herrlich! Viele Grüße von Otto

Das Perfekt mit sein bilden Verben,

➤ die einen Ortswechsel beschreiben und keine Akkusativergänzung haben:

Das Flugzeug ist gelandet. (Aber: Der Pilot hat die Maschine sicher gelandet.)

➤ die eine Zustandsveränderung beschreiben.

➤ und einige besondere Verben: sein: Ich bin in Italien gewesen, bleiben: Ich bin dort drei Wochen geblieben,

werden: Peter ist 15 Jahre alt geworden.

➤ Alle anderen Verben bilden das Perfekt mit hoben.

■ Das Präteritum

Wir verwenden das Präteritum

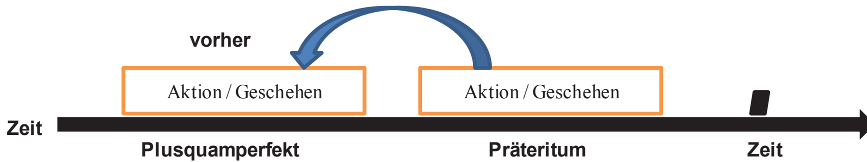
➤ in schriftlichen Erzählungen oder Berichten über vergangene Ereignisse, z. B. in Aufsätzen, literarischen Texten, Zeitungstexten, Reportagen u. ä.: Vor meiner Reise nach Köln schenkte mir meine Oma ein Buch.

Aus dem Kölner Zoo brach gestern ein Löwe aus. Die Polizei sperrte die Gegend um den Zoo ab.

➤ bei den Verben hoben, sein und werden: Der kleine Otto war gestern im Kölner Zoo.

■ Das Plusquamperfekt

Das Plusquamperfekt, auch die Vorvergangenheit genannt, ist das Tempus der Vorzeitigkeit gegenüber dem Präteritum und dem Perfekt. Es gibt die Vergangenheit wieder, die vor dem Präteritum / Perfekt geschehen war und die für die Handlung im Präteritum / Perfekt wichtig ist. Deshalb heißt sie auch Vorvergangenheit.



Ich verließ das Restaurant. Vorher hatte ich die Rechnung bezahlt.

■ Futur I

Das Futur I verwendet man

➤ zum Berichten über zukünftige Ereignisse, wenn man die Absicht betonen möchte.

Ich werde Tante Annelies im Krankenhaus besuchen. (Ich verspreche es.)

➤ zum Beschreiben von erwartetem, zukünftigem Geschehen oder Visionen und Prophezeiungen.

Die Erdbevölkerung wird zunehmen. Im Jahr 2111 werden wir mit Außerirdischen kommunizieren.

➤ zum Ausdruck einer Vermutung in der Zukunft oder der Gegenwart

Die Ausstellung wird dir gefallen. Paul wird noch im Büro sein.

➤ Eine Vermutung kann man mithilfe von modalen Adverbien unterstützen bzw. modifizieren, größere Sicherheit: Die Ausstellung wird dir bestimmt/sicher/sicherlich gefallen, weniger Sicherheit: Er wird wahrscheinlich/vermutlich noch im Büro sein.

■ Konjunktiv II

Der Konjunktiv II wird hauptsächlich zum Ausdruck von irrealen Sachverhalten (z. B. irrealen Wünschen) oder besonderer Höflichkeit verwendet. Man kann ihn auch in der indirekten Rede einsetzen.

müssten: müssten vermittelt etwas weniger Sicherheit als müssen.

dürften: In Vermutungsbedeutung wird dürfen immer im Konjunktiv II verwendet.

■ Konjunktiv I

Im offiziellen Sprachgebrauch, z. B. in den Nachrichten, wird dafür der Konjunktiv I verwendet.

Der Minister sagte, er sei erschüttert.

- ➤ Die Wiedergabe von Meinungen und Äußerungen wird in der Regel ergänzt von
- ➤ Verben wie: Herr/Frau X meinte/sagte/antwortete/fragte/erwiderte/betonte/teilte mit...
- ➤ Wendungen wie: Herr/Frau X war der Meinung/Ansicht/Auffassung, dass ...

Wissenschaftlichen Untersuchungen zufolge ... /Nach neuesten Erkenntnissen ...
Die Gegenwartsform des Konjunktiv I wird aus der Stammform des Präsens und den Endungen -e/-est/-e (Singular) und -en/-et/-en (Plural) gebildet.

- ➤ Die am häufigsten verwendeten Formen sind die 3. Person Singular und die 3. Person Plural.
- ➤ Wenn der Konjunktiv I mit dem Indikativ identisch ist, ersetzt man ihn durch den Konjunktiv II.
- ➤ Die Formen des Konjunktiv I in der 2. Person Singular und der 2. Person Plural werden kaum verwendet und gelten als veraltet. Auch sie werden durch den Konjunktiv II ersetzt.

■ Verben mit einem Objekt

Verben mit Akkusativobjekt

Der Akkusativ tritt vorwiegend als Objekt (Frage: wen? oder was?) oder hinter einer Präposition auf.
Horst holt den Schlüssel für den Wagen.

Verben mit Dativobjekt

Der Dativ tritt hauptsachlich als Objekt (Frage: wem?) oder hinter einer Präposition auf.
Paul hilft der Freundin aus dem Mantel.

■ Verben mit zwei Objekten

Verben mit Akkusativ und Dativ

Wenn in einem Satz ein Dativ- und ein Akkusativobjekt auftreten, wird in der Regel die Person im Dativ und die Sache im Akkusativ gebraucht.

Verben mit zwei Akkusativen

Es gibt nur ganz wenige Verben, die zwei Akkusativergänzungen haben können.

Verben mit Akkusativ und Genitiv

Ergänzungen im Akkusativ und Genitiv stehen oft bei Verben, die mit kriminellen Delikten und ihrer strafrechtlichen Verfolgung zu tun haben.

■ Verben mit präpositionalem Kasus

Viele Verben haben eine Ergänzung mit einer Präposition. Die Präposition gehört zum Verb und bestimmt den Kasus: Paul träumt von der deutschen Grammatik.
Oskar denkt an seine Arbeit.

- ➤ Zu den Verben mit präpositionaler Ergänzung gehören viele reflexive Verben.
- ➤ Einige Verben haben Ergänzungen mit und ohne Präposition.

■ Das Verb brauchen

Wenn brauchen als Vollverb verwendet wird, hat es die Bedeutung benötigen. Die Bedeutung des Vollverbs brauchen ist manchmal schwer von dem Verb gebrauchen zu unterscheiden. Gebrauchen bedeutet benutzen, verwenden. In manchen Kontexten sind beide Verben möglich.

Die Verwendung von brauchen als Modalitätsverb* ist standardsprachlich nur mit Negation und zu korrekt und hat die Bedeutung nicht müssen.

■ Das Verb lassen

Das Verb lassen kann als Vollverb und ähnlich wie ein Modalverb mit einem zweiten Verb im Infinitiv verwendet werden. Die Bedeutung von lassen ändert sich entsprechend. Sich lassen dient in der 3. Person auch als Passiversatzform.

Vollverb (Bedeutung 1) = „nicht mehr tun" , Vollverb (Bedeutung 2) = „zurücklassen"
modalverbähnlich (1) = „veranlassen" , modalverbähnlich (2) = „erlauben"
Passiversatzform sich lassen (3. Person) = können (+ Passiv)

■ Reflexive Verben

Manche Verben werden mit einem Reflexivpronomen gebraucht. Das Reflexivpronomen zeigt an, dass sich die Handlung auf das Subjekt des Satzes bezieht.

Die Reflexivpronomen in der 1. und 2. Person Singular und Plural entsprechen den Personalpronomen.

- ➤ In der 3. Person Singular und Plural und in der formellen Form ist das Reflexivpronomen im Dativ und Akkusativ immer sich.
- ➤ Unterschiedliche Formen zwischen Akkusativ und Dativ gibt es nur in der 1. und 2. Person Singular, mich -mir -dich -dir

Bei reflexiven Verben, die eine Akkusativergänzung haben, steht das Reflexivpronomen im Dativ.

■ Vorgangs- und Zustandspassiv

Im Passivsatz steht die Handlung im Vordergrund, nicht die handelnde Person.

Das Passiv wird mit dem Hilfsverb werden und dem Partizip II gebildet: Franz wird untersucht.

- ➤ Passiv Perfekt und Passiv Plusquamperfekt werden immer mit sein und dem verkürzten Partizip worden

(Achtung: Das Partizip II von werden als Vollverb im Aktivsatz ist geworden: Ich bin krank geworden.)

- ➤ Einige Verben können kein Passiv bilden. Das sind unter anderem
- ➤ hoben und sein als Vollverben: Ich habe Angst. Ich bin morgen nicht da.

- Verben der Zustandsveränderung: Die Blume verblüht. Der Patient ist gestorben.
- unpersönliche Verben des Geschehens: Es regnet. Es ist etwas passiert.

Wenn es im Passivsatz kein Subjekt gibt, steht es oder ein anderes Satzglied an Position I.

Das Passiv mit Modalverben wird im Perfekt und Plusquamperfekt immer mit haben gebildet. Nach dem Partizip II stehen werden und das Modalverb im Infinitiv:

Das Zustandspassiv beschreibt das Ergebnis einer vorausgegangenen abgeschlossenen Handlung.

Das Zustandspassiv wird mit dem Hilfsverb sein und dem Partizip II gebildet.

Zum Ausdruck der Vergangenheit verwendet man die Form des Präteritums.

■ Passiv-Ersatzformen

Passiv-Ersatzformen umschreiben Passivkonstruktionen. Sie stehen im Aktiv und werden (vor allem in der mündlichen Kommunikation) häufiger verwendet als das Passiv.

- Passiv-Ersatzformen haben in der Regel eine modale Funktion. Sie können eine Möglichkeit, eine Notwendigkeit, eine Empfehlung, einen Auftrag oder ein Verbot ausdrücken.
- Möglichkeit/Unmöglichkeit: Die Aufgabe lässt sich (nicht) lösen. Die Aufgabe ist (nicht) zu lösen. Die Aufgabe ist (nicht) lösbar.
- Notwendigkeit/Auftrag/Empfehlung: Die Tür ist abends abzuschließen.
- Verbot/Empfehlung: Die Nebenwirkungen des Medikaments sind nicht zu unterschätzen.

■ Infinitivkonstruktionen mit sein und haben

Die Infinitivkonstruktion kann einen dass-Satz ersetzen, wenn das Subjekt in beiden Teilsätzen gleich ist. Einige Adjektive und Partizipien in Verbindung mit dem Verb „sein“ oder Nomen mit dem Verb „haben“ bilden sehr häufig die Infinitivkonstruktion.

■ Die Präpositionen

Präpositionen stehen meistens vor einer abhängigen Wortgruppe bzw. einem abhängigen Wort. Sie können eine Richtung oder eine Lage, einen Zeitpunkt oder eine Zeitdauer, eine Art und Weise, einen Grund, einen Gegengrund, einen Gegensatz, eine Folge, einen Zweck oder eine Bedingung kennzeichnen.

Semantische Zuordnung der Präpositionen:

1. Lokalangaben

beschreiben einen Ort oder eine Bewegung. Dank der lokalen Präpositionen erkennt man also woher etwas kommt, wo sich etwas befindet oder wohin sich etwas bewegt. Sie können eine Antwort auf die Frage wo, wohin und woher geben. Die genannten drei W-Fragen hängen wiederum von bestimmten Verben ab, z.B: Verben mit Akkusativ- und Direktiv-Ergänzung, Verben mit Situativ-Ergänzung

- **Lokale Präpositionen mit Akk:** um ... herum, entlang, an ... entlang, gegen, durch, bis, bis an, bis zu, an ... vorbei, um
- **Lokale Präpositionen mit Dativ:** ab, bei, bis zu, gegenüber, von …. aus
- **Lokale Präpositionen mit Genetiv:** abseits, diesseits, außerhalb, innerhalb, oberhalb, unterhalb, seitens
- **Wechselpräpositionen nutzen Dativ und Akkusativ:** Je nach Situation im Satz.

Der Akkusativ wird verwendet, wenn eine Bewegung von A nach B stattfindet und man fragt danach mit „wohin“

Der Dativ wird benutzt, wenn man von einer Position/Ort (bzw. KEINER Bewegung von A nach B) spricht und man fragt danach mit „wo“

Zu den Wechselpräpositionen gehören: zwischen, auf, neben, vor, an, in, hinter, unter, über

2. Temporalangaben

- Die Präpositionen «ab und von ...an»: geben einen gegenwärtigen oder zukünftigen Zeitraum mit einem festgelegten Beginn an. Das Ende bleibt dabei offen.
- Die Präposition «seit»: gibt einen Zeitraum an, der in der Vergangenheit begonnen hat und bis zur Gegenwart andauert und wahrscheinlich noch länger andauern wird. Das Verb wird stets im Präsens gebraucht!
- Die Präposition «zwischen»: gibt einen Zeitraum mit Beginn und Ende an.
- Die Präposition «für»: gibt einen zukünftigen Zeitraum an.
- Die Präposition «über»: gibt einen Zeitraum an, die mehr als oder länger bedeutet.
- Die Präposition «bei»: gibt eine Gleichzeitigkeit an.
- Die Präposition «bis»: gibt einen Endpunkt eines Zeitraums an.
- Die Präposition «gegen»: gibt ungenaue und ungefähre Zeitangabe an.
- Die Präposition «von ... bis»: gibt einen Zeitraum mit genauem Beginn und Ende an.
- Die Präposition «vor»: gibt einen Zeitpunkt oder einen Beginn an, dessen Geschehen vor einem Ereignis passiert, also Reihenfolge von Ereignissen.

- ➤ Die Präposition «während»: benutzt man, wenn zwei Zustände oder Handlungen gleichzeitig andauern oder stattfinden.
- ➤ Die Präposition «außerhalb»: bedeutet „nicht in(nerhalb)".
- ➤ Die Präposition «innerhalb»: bedeutet irgendwann in einem bestimmten Zeitraum.

3. Weitere Angaben

- ➤ Formen: Modalangaben - Wie?/Womit?/Woraus?: beschreiben, „wie" oder „auf welche Art und Weise" etwas passiert, (aus, entsprechend, gemäß, in, mit, nach, unter, zu, zufolge, auf, durch, ohne, laut, mangels, mittels, mithilfe)
- ➤ Formen: Finalangaben - Wofür?/Wozu? Ziel, Zweck oder Adressat wird angegeben (zu, für, zwecks)
- ➤ Formen: Kausalangaben - Warum?: Grund oder eine Ursache wird angegeben (aus, vor, wegen, aufgrund, bezüglich, infolge)
- ➤ Formen: Konditionalangaben - Wann? Irreale Bed./feste Wendung oder Bedingung wird angegeben. (an, bei)
- ➤ Formen: Konzessivangaben - Einschränkung oder Gegengrund wird angegeben. (außer, trotz, ungeachtet)
- ➤ Formen: Adversativangaben - Gegensatz wird angegeben. (entgegen)
- ➤ Formen: Alternativangaben - Alternative wird angegeben. (statt (anstatt), anstelle)

■ Substantive mit einer festen Präposition

Wie bei Verben und Adjektiven gibt es auch Substantive mit einer festen Präposition.

Diese festen Präpositionen fungieren als Attribut des Nomens und ermöglichen wie alle Attribute einen Satz komplexer bzw. aus zwei Sätzen einen Satz zu machen.

zwei Sätze: Ich ärgere mich ständig über meinen Chef. Das macht mich krank. ein Satz: Der ständige Ärger über meinen Chef macht mich krank.

Manchmal gibt es zu dem Substantiv mit Präposition ein passendes Verb und/oder Adjektiv mit Präposition.

■ Zusammengesetzte Sätze

1. Hauptsätze: Konjunktionen

- ➤ Einteilige Satzverbindungen

Die Konjunktionen, die zwei Hauptsätze miteinander verbinden, sind und, oder, denn, aber und sondern.

- ➤ Sie stehen zwischen den Sätzen. Ihre Position ist nicht veränderbar.
- ➤ Sätze mit denn, aber und sondern werden durch Komma getrennt. Bei Sätzen mit oder und und wird in der Regel

kein Komma gesetzt.

➤ Zweiteilige Satzverbindungen

Die zweiteiligen Konjunktionen, die zwei Hauptsätze miteinander verbinden, sind zwar … aber, entweder … oder, und nicht nur … sondern … auch.

➤ Im zweiten Hauptsatz steht das konjugierte Verb an zweiter Stelle nach aber, oder, sondern.

➤ Wenn in beiden Sätzen Subjekt und Verb identisch sind, kann der zweite Satz verkürzt werden.

2. Hauptsätze: Konjunktionaladverbien

➤ Einteilige Satzverbindungen

Die Konjunktionaladverbien, die zwei Hauptsätze miteinander verbinden, sind inzwischen, währenddessen anschließend, danach, dann, deshalb, deswegen, darum, daher, folglich, infolgedessen, demzufolge, sonst, andernfalls, trotzdem, dennoch, dagegen und stattdessen

Das konjugierte Verb steht in beiden Hauptsätzen an Position zwei.

➤ Die Konjunktionaladverbien deshalb/deswegen/darum/daher verweisen auf den Grund, der im ersten Hauptsatz angegeben wird.

➤ Die Konjunktionaladverbien folglich/infolgedessen/demzufolge verweisen auf eine Folge im zweiten Hauptsatz.

➤ **Zweiteilige Satzverbindungen**

Die zweiteiligen Konjunktionen, die zwei Hauptsätze miteinander verbinden, sind zwar - trotzdem/dennoch, einerseits - andererseits und weder- noch.

➤ Wenn in beiden Sätzen Subjekt und konjugiertes Verb identisch sind, kann der zweite Satz verkürzt werden.

➤ Sie können an verschiedenen Positionen des Satzes stehen.

■ **Nebensätze: Konjunktionen**

1. Temporale Nebensätze

In temporalen Nebensätzen verwendet man wenn, als, während, solange, seit/seitdem, bis, bevor/ehe und nachdem/sobald.

In temporalen Nebensätzen verwendet man wenn in der Gegenwart, in der Zukunft und bei mehrmaligen Ereignissen

in der Vergangenheit.

➤ Als gebraucht man bei einmaligen Ereignissen oder Zuständen in der Vergangenheit.

➤ Solange zeigt eine Gleichzeitigkeit von Handlungen an (wie bei während). Es kann aber auch Vorzeitigkeit ausdrücken. Die Handlung des Hauptsatzes findet nach der Handlung des Nebensatzes statt.

➤ Bei Sätzen mit nachdem oder sobald wird die zeitliche Abfolge zusätzlich mit einem Zeitformwechsel der Verben unterstrichen.
➤ Hauptsatz im Präsens, Nebensatz im Perfekt
➤ Hauptsatz im Präteritum, Nebensatz im Plusquamperfekt
➤ Auch wenn oder als können nicht gleichzeitig ablaufende Handlungen beschreiben und synonym zu nachdem und sobald verwendet werden.

2. Kausale Nebensätze

In kausalen Nebensätzen verwendet man weil und da. Nebensätze mit weil oder da geben den Grund für die Handlung im Hauptsatz an, wobei da seltener und eher schriftsprachlich gebraucht wird.

3. Konditionale Nebensätze

In konditionalen Nebensätzen verwendet man wenn und falls. Nebensätze mit wenn und falls bezeichnen eine Bedingung.

➤ Wenn kann auch temporale Bedeutung haben. Manchmal sind temporale und konditionale Bedeutung nicht klar voneinander zu trennen.
➤ Falls hat ausschließlich konditionale Bedeutung.

4. Konsekutive Nebensätze

In konsekutiven Nebensätzen verwendet man sodass und so... dass. Nebensätze mit sodass und so... dass geben die Folge aus der Handlung des Hauptsatzes an. Sie können deshalb nur hinter dem Hauptsatz stehen.

5. Konzessive Nebensätze

In Konzessiven Nebensätzen verwendet man obwohl, obgleich und obschon. Nebensätze mit obwohl, obgleich, obschon beschreiben Umstände, die eigentlich gegen die Handlung des Hauptsatzes sprechen.
In der Regel gebraucht man im Deutschen obwohl. Obgleich und obschon werden immer seltener verwendet.

6. Finale Nebensätze

In finalen Nebensätzen verwendet man damit. Nebensätze mit damit drücken eine Absicht oder ein Ziel aus. Oft ist das Subjekt in Haupt- und Nebensatz unterschiedlich.

➤ Wenn das Subjekt in beiden Sätzen identisch ist, kann man auch eine Infinitivkonstruktion mit um ... zu verwenden.

7. Modale Nebensätze

In modalen Nebensätzen verwendet man indem, wie, als, ohne dass, dadurch … dass und je … desto/umso.
Nebensätze mit indem und dadurch ... dass beschreiben die Art und Weise einer Handlung oder das Mittel, mit dem eine Handlung ausgeführt wird.

➤ Bei Vergleichssätzen steht als, wenn im Hauptsatz der Komparativ steht.
Steht kein Komparativ im Hauptsatz, beginn der Nebensatz mit wie.

➤ Vergleichssätze mit je ... desto/umso werden mit zwei Komparativen gebildet. Die Komparative stehen jeweils
direkt hinter je bzw. desto/umso.

8. Adversative Nebensätze

In adversativen Nebensätzen verwendet man während, wohingegen und wogegen. Nebensätze mit während können nicht nur zeitliches Geschehen beschreiben, sondern auch Gegensätze.

➤ **Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen**

Man verwendet um … zu, ohne … zu und an(statt).

➤ Mit sinngerichteten Infinitivkonstruktionen kann man ein Ziel, eine Absicht, eine nicht erfüllte Erwartung oder eine nicht genutzte Möglichkeit beschreiben.

➤ Infinitivkonstruktionen haben kein eigenes Subjekt. Sie beziehen sich auf das Subjekt im Hauptsatz.

➤ Infinitivkonstruktionen können vor oder nach dem Hauptsatz stehen.

➤ Hauptsatz und sinngerichtete Infinitivkonstruktion werden immer durch Komma getrennt.

➤ Infinitivkonstruktionen mit ohne ...zu drücken aus, dass eine erwartete Handlung nicht stattfindet.

➤ Infinitivkonstruktionen mit (an)statt ...zu drücken aus, dass eine erwartete Handlung nicht stattfindet, dafür aber eine unerwartete Handlung realisiert wird.

➤ Bei trennbaren Verben steht zu zwischen dem Präfix und dem Verbstamm.

■ **Verbabhängige Nebensätze**

Dass-Sätze sind Verbergänzungen. Sie stehen oft für ein Akkusativobjekt.
Martin erwartet Schnee. Martin erwartet, dass es schneit.

➤ Dass-Sätze sind Nebensätze. Das konjugierte Verb steht an letzter Stelle. Dass-Sätze können vor oder nach dem Hauptsatz stehen. Das Subjekt von Haupt- und Nebensatz ist oft nicht identisch.

➤ Dass-Sätze werden vom Hauptsatz durch Komma getrennt.

■ **Infinitiv mit zu**

Infinitivkonstruktionen mit zu sind Verbergänzungen. Er steht nach Verben, Nomen + Verb, sein + Adjektiv. Infinitivsätze haben kein eigenes Subjekt. Sie beziehen sich auf Wesen oder Sachen, die im Beziehungssatz genannt werden. Sie stehen vor oder hinter dem Beziehungssatz und können in der Regel durch Komma getrennt werden.

- Bei trennbaren Verben steht zu zwischen dem Präfix und dem Verbstamm
- Die Infinitivkonstruktion kann einen dass-Satz ersetzen, wenn das Subjekt in beiden Teilsätzen gleich ist.

■ Fragesätze als Nebensätze

Indirekte Fragen sind Nebensätze. Das konjugierte Verb steht an letzter Stelle.

- Bei Fragen mit Fragewort benutzt man das Fragewort als Einleitung des Nebensatzes.
- Bei Fragen ohne Fragewort gebraucht man die Subjunktion ob.
- Indirekte Fragesätze werden vom Hauptsatz durch Komma getrennt

■ Relativsätze

- Mit einem Relativsatz beschreibt man Personen oder Sachen näher. Der Relativsatz ist ein Nebensatz. Er wird mit einem Relativpronomen eingeleitet und steht nach dem Hauptsatz.
- Der Relativsatz wird durch Komma vom Hauptsatz getrennt.
- Das Relativpronomen richtet sich in Genus und Numerus nach dem Bezugswort im Hauptsatz, im Kasus nach der Stellung im Relativsatz.
- Bei Relativsätzen mit präpositionalen Ausdrücken steht die Präposition vor dem Relativpronomen. Der Kasus

richtet sich nach der Präposition.

- Die Relativpronomen welcher; welche, welches als Alternative zu der, die, das werden selten und hauptsächlich in der Schriftsprache verwendet.

■ Relativsätze mit wo(-)

- Formen: Lokalangaben: Bei Relativsätzen kann man entweder die Lokalpräposition vor dem Relativpronomen oder wo, woher, wohin verwenden, wenn man Lokalangaben ausdrücken will. Nach Städte- und Ländernamen steht nur wo oder wohin/woher.
- Formen: Präpositionalangaben: Der Relativsatz besteht aus einem Verb mit Präposition und bezieht sich auf die gesamte Aussage des Satzes.

Die Stadtverwaltung hat den Abriss der alten Kirche beschlossen, wogegen die Bürger sofort protestiert haben.

■ Relativsätze mit was und wer

- Man verwendet was nach den Indefinitpronomen nichts, alles, etwas, einiges, weniges, das und nach substantiviertem Superlativ.
- Der Relativsatz bezieht sich auf die gesamte Aussage des Satzes.
- Man verwendet wer bei Bezug auf eine unbestimmte Person.

■ Nominalisierte Adjektive

Nominalisierte Adjektive dienen zur Bezeichnung von Personen oder Abstrakta. Nominalisierte Adjektive werden wie attributiv verwendete Adjektive dekliniert.

■ Adjektivdeklination

■ Adjektivdeklination nach bestimmten Artikeln

Der Artikel zeigt bereits eindeutig den Fall an. Wenn der Artikel schon den Fall anzeigt, muss das Adjektiv das nicht tun.

➤ Im Nominativ Singular und im Akkusativ neutral und feminin wird ein „e“ angehängt

➤ Im Akkusativ maskulin sowie im Plural, Dativ und Genitiv bekommen Adjektive, egal mit welchem Artikel davor, immer die Endung „en“

➤ Adjektivdeklination nach dem Nullartikel

Ohne Artikel vor dem Adjektiv ist das Adjektiv gezwungen, den Fall zu zeigen. Also muss man die Endung der bestimmten Artikel im jeweiligen Fall an das Ende des Adjektivs anhängen. Die einzige Ausnahme ist der Genitiv maskulin und neutral. Hier zeigt das „s“ am Ende des Nomens schon eindeutig, dass es sich um den Genitiv handelt und das Adjektiv bleibt bei seiner „-en“ - Endung.

➤ Adjektivdeklination nach unbestimmten Artikeln, Possessiv- und Negativartikeln

Weil im Nominativ und Akkusativ aber auch Artikel auftreten, die gar keine Endung haben (ein, mein,...), muss dort das Adjektiv den Fall zeigen. Also muss man im Nominativ- und Akkusativ-Singular, die Endung des bestimmten Artikels (der, die, das...) an das Ende des Adjektivs setzen. Im Plural, im Dativ und Genitiv macht das schon der Artikel. Also braucht das Adjektiv seine Endung nicht zu wechseln und bleibt bei der „-en“ - Endung.

➤ Komparation

Die meisten Adjektive können gesteigert werden. Es gibt drei Steigerungsstufen. Positiv: Anne schwamm schnell. Komparativ: Marie schwamm schneller. Superlativ: Martina schwamm am schnellsten.

➤ Der Komparativ der Adjektive wird mit -er gebildet: schnell - schneller, der schnelle Läufer - der schnellere Läufer.

➤ Der Superlativ der Adjektive wird mit am .. .-sten bzw. -st- gebildet: schnell - am schnellsten,

der schnelle Läufer - der schnellste Läufer.

➤ Einige einsilbige Adjektive mit den Vokalen a, o und u bilden den Komparativ und Superlativ mit einem Umlaut.

alt, arg, arm, hart, kalt, lang, nah, scharf, schwach, schwarz, stark, warm, grob, groß, hoch, dumm, gesund, jung, klug, kurz

- Adjektive auf -er und -ei verlieren im Komparativ ein e: teuer - teurer.
- Adjektive auf -sch/-s/-s/-z und -d/-t bekommen im Superlativ ein -e-: frisch - am frischesten.
- Vergleiche werden mit als oder wie gebildet.
- Steht das Adjektiv im Komparativ, verwendet man als, steht das Adjektiv im Positiv, gebraucht man wie.
- Bei zusammengesetzten Adjektiven (Adjektiv + Adjektiv/Partizip) wird entweder der erste oder der zweite Teil

gesteigert: das meistgelesene Buch, der schwerwiegendste Vorwurf.

- Der Superlativ kann auch relativiert werden: Er ist einer der beliebtesten Schauspieler Hollywoods (= Er ist einer

von mehreren sehr beliebten Schauspielern.). Nomen und Adjektive stehen im Genitiv Plural.

- Partizipien als Adjektive

Partizipien als Adjektive werden attributiv verwendet. Das heißt, sie stehen vor dem Nomen und werden dekliniert.

- Partizipien geben eine temporale Beziehung zur Haupthandlung wieder.
- Das Partizip I beschreibt einen noch andauernden Vorgang.

Das lernende Kind sitzt auf dem Sofa. (= Das Kind sitzt auf dem Sofa und lernt.)

- Das Partizip II beschreibt einen abgeschlossenen Vorgang.

Der Dieb flüchtete mit den gestohlenen Wertsachen. (= Die Wertsachen wurden gestohlen, danach flüchtete der Dieb damit.)

- Partizipien können mit verschiedenen Angaben erweitert werden.

Erweiterte Partizipien findet man vor allem in der Schriftsprache, z. B. in beschreibenden Texten oder in wissenschaftlichen Publikationen.

- Das Partizip I in Verbindung mit zu bildet das sogenannte Gerundiv. Dieses Attribut ist eine Passiv-Ersatzform und

kennzeichnet eine Notwendigkeit oder eine Möglichkeit.

Die zu lernenden Vokabeln stehen auf Seite 100. (= Die Vokabeln, die noch gelernt werden müssen, stehen auf Seite 100.)

- **Reziprokpronomen**

Reziproke Pronomen drücken eine wechselseitige Beziehung aus. Im Deutschen verwendet man dafür das unveränderliche Pronomen einander. Das Subjekt steht im Plural.

In Verbindung mit einer Präposition verwendet man meist einander. Die Präposition und das Pronomen werden zusammengeschrieben: miteinander, aufeinander, nebeneinander, ……

➤ **Indefinitpronomen**

Indefinitpronomen, auch unbestimmte Fürwörter genannt, können in Funktion eines Artikels oder als Stellvertreter für ein Nomen auftreten.

➤ Indefinitpronomen als Stellvertreter für ein Nomen können für eine unbestimmte Menge einer Person oder einer Sache stehen. Die Person oder Sache ist entweder unbekannt oder ihre Menge ist nicht näher bestimmt.

➤ Es gibt eine Vielzahl von verschiedensten Indefinitpronomen, teils bleiben sie unverändert, teils werden sie dekliniert. Sie können entweder nur für Personen oder Sachen, für beides oder nur im Singular oder Plural stehen.

➤ **Indefinitpronomen nur für Personen**

Die Indefinitpronomen man, jemand und niemand werden nur für Personen gebraucht. Diese Pronomen können alleinig im Singular gebraucht werden, eine Pluralform für diese Pronomen existiert nicht.

➤ **Indefinitpronomen nur für Sachen**

Die Indefinitpronomen etwas, irgendetwas, nichts, alles und welch- werden nur für Sachen gebraucht.

➤ **Indefinitpronomen für Personen und Sachen**

Folgende Indefinitpronomen können sowohl für Personen als auch für Sachen benutzt werden: all- , einige-, jede-, ein-, kein-, welche-(Plural), manche- und mehrere- .

➤ **Pronominaladverbien**

Pronominaladverbien werden mit da-(r)-, wo-(r)– und hier- + Präposition gebildet. Deshalb werden sie auch als Präpositionaladverbien bezeichnet. (darauf: da-r-auf / worauf: wo-r-auf / hierauf: hier-auf)

Das Vorkommen des Fugen-r bei Pronominaladverbien, die mit da- und wo- gebildet werden, ist davon abhängig, ob die Präposition mit einem Vokal oder einem Konsonanten beginnt. Wenn die Präposition mit einem Konsonanten beginnt, fällt das Fugen-r weg.

Pronominaladverbien werden anstelle einer lokalen, temporalen oder modalen Ergänzung verwendet.

Pronominaladverbien können auch anstelle einer Präpositionalergänzung, die zu einem Verb, Nomen oder Adjektiv mit fester Präposition gehört, verwendet werden.



مفاهيم اللغة الألمانية (لغة ثانية)

الصف الثالث الثانوي

دليل مفاهيم اللغة الألمانية – لغة أجنبية ثانية
الصف الثالث الثانوي

I)Grammatik!

1)Die Possessivartikel:*Die Possessivartikel im Nominativ:

	Maskulin	Neutral	Feminin	Plural
ich	mein Sohn	mein Kind	meine Tochter	meine Kinder
du	Dein	dein	deine	deine
er/es	Sein	sein	seine	seine
sie	Ihr	ihr	ihre	ihre
wir	unser	unser	unsere	unsere
ihr	euer	euer	eure	eure
sie	Ihr	ihr	ihre	ihre
Sie	Ihr	Ihr	Ihre	Ihre

*Die Possessivartikel im Akkusativ:

	Maskulin
ich	meinen Sohn
du	deinen
er/es	Seinen
sie	ihren
wir	unseren
ihr	euren
Sie/sie (Pl.)	Ihren/ihren

2)Die Verben (sollen)/(werden)/(mögen):

	sollen	mögen	werden
Ich	soll	mag	werde
Du	sollst	magst	wirst
er/es/sie	soll	mag	wird
wir	sollen	mögen	werden
ihr	sollt	mögt	werdet
Sie/sie (PL.)	sollen	mögen	werden

Die Präposition “mit” +Dativ:

- Papa fährt immer mit → dem Bus/dem Auto/der U-Bahn/den Freunden.

Dativ: lokale Präpositionen auf die Frage”Wo”:

- Wo ist dein Auto?
- Vor dem Buchladen /dem Haus/ der Schule.
- Zwischen den Häusern.

Ebenso: an/auf/bei/hinter/neben/über/unter/zwischen
an dem = am/ bei dem = beim/in dem= im

Lokale Präpositionen auf die Frage”Wohin”

- Wohin bist du gestern gefahren?
- Zum Buchladen/Zur Schule/Nach Bonn/ Nach Frankreich/In die Schweiz.
- zu dem = zum/zu der = zur

Höfliche Aufforderung: Konjunktiv II

- Könnten/Würden Sie bitte einen Moment warten?

***Temporale Präpositionen:**

an + Dativ: am Montag/Morgen/zweiten Oktober/ Wochenende → an + dem = am
um: um sieben Uhr
von …. bis: von Montag bis Freitag / von 9 bis 12 Uhr
vor + Dativ: vor einem Tag/Monat Jahr/ einer Stunde/Woche
seit Dativ: seit einem Tag
Ich wohne sit einem Monat in Berlin. Frage: seit wann?
bei + Dativ: beim Abendessen
in + Dativ: in einem Monat/ Jahr/einer Stunde/einer Woche/zwei Tagen
in der Nacht/ in der Freizeit/ in den Ferien
bis: bis Montag/bis morgen/acht Uhr Frage: Bis wann?
ab + Dativ: ab morgen/ab acht Uhr
für + Akk: einen Tag/Monat/ein Jahr/eine Woche

Demonstrativpronomen:

- Nominativ: der/das/die/die
Die sind super!

- Akkusativ: den/das/die/die
Den finde ich langweilig.

Frageartikel: Welch- /Demonstrativpronomen: Dies-

- Nominativ: Welcher Zug/Welches Auto/Welche Bluse/Welche Röcke
- Dieser Zug/Dieses Auto/Diese Bluse/Diese Röcke
- Akkusativ: Welchen Rock möchten Sie?
- Diesen Rock

Verben mit Dativ: gefallen/gehören/passen/stehen/schmecken

- Die Bluse gefällt/gehört/passt/steht mir.
- Das Essen schmeckt uns.

Konjunktion: denn

- Ich mache gern Sport, denn ich will fit bleiben.

Komparativ: gut, gern, viel

+ Positiv	++ Komparativ	+++ Superlativ
gut	besser	am besten
gern	lieber	am liebsten
viel	mehr	am meisten

Die Personalpronomen im Dativ:

Nominativ	Dativ	Nominativ	Dativ
ich	mir	wir	uns
du	dir	ihr	euch
er/es	ihm	sie (Pl.)	ihnen
sie(fem.)	ihr	Sie	Ihnen

Die Ordinalzahlen: -1.-19. → -te/-ab 20 → -ste

Der erste/zweite/dritte/…….usw

→ Wann

Der vierundzwanzigste

- Am+-ten → am dritten/siebten…..usw
- Am dreißigsten

Die Personalpronomen im Akkusativ:

Nominativ	Akkusativ	Nominativ	Akkusativ
ich	mich	wir	uns
du	dich	Ihr	euch
er	ihn	sie(pl.)	sie
es/sie(fem.)	es/sie	Sie	Sie

II) Wichtige Wendungen!

- Über das Befinden sprechen:	- Mein Bein tut weh. - Ich bin krank. - Ich habe starke Schmerzen.
- Handlungsanweisungen angeben:	- Bleiben Sie im Bett! - Geh zum Arzt. - Nehmen Sie das. Das hilft gegen di Schmerzen.
- Einen offiziellen Termin:	- Haben Sie am….einen Termin frei?
- vereinbaren/verschieben:	- Kann ich heute kommen/nicht kommen? - Brauche ich einen Termin oder kann ich vorbeikommen? - Kann ich den Termin auf ... verschieben? - Ich kann jetzt nicht kommen?
- Orientierung:	- Wo ist…./Wo finde ich…../Wo bekomme ich…../ Wo kann ich….kaufen? / Wie komme ich zu …?
- Am Schalter:	- Ich brauche … . - Wann kommt der Zug? - Auf welchem Gleis fährt der Zug ab? - Wo muss ich umsteigen? - Was kostet die Fahrkarte? - Hat der Zug Verspätung? - Kommt der Bus pünktlich? - Eine Fahrkarte, bitte. - Hin und zurück, bitte.
- Dienstleistungsgespräche:	- Mein Handy ist kaputt. - Können Sie mir helfen? - Wie lange brauchen Sie für die Reparatur? - Können Sie einen Technikr schicken?
- Bitten formulieren:	- Würden Sie mir einen Flug buchen? - Könntest/Würdest du das Fenster aufmachen?

- Nachricht auf dem Anrufbeantworter:	- Hier spricht .... . - Bitte rufen Sie zurück unter.....! - Vielen Dank und auf Widerhören.
- Kleidung kaufen:	- Haben Sie Hosen in Größe ....? - Die Hose ist zu klein/groß. - Wo kann ich bezahlen? - Wo finde ich Damenkleidung/Herrnkleidung? - Gibt es den Rock in Blau? - Welch Bluse steht mir besser?
- Vorlieben:	- Mir gefällt/gefallen.... . Und dir? - Kaffee schmeckt mir sehr. - Ich finde .... - Ich weiß nicht.
- Glückwünsche:	- Alles Gute zum.../zur... - Ich gratuliere dir zum/zur... . - Viel Glück (zum Geburtstag) - Herzlichen Glückwunsch (zum Geburtstag) - (Ein) Guts nus Jahr! / Frohe Ostern
- Einladen:	- Ich lade dich zu.....ein - Kannst du kommen?/Haben Sie Zeit?/ Ich würde mich freuen./Bitte gib Bescheid bis ..... .
- Zu-und Absagen:	- Vielen Dank für die Einladung!/Ich danke dir für die Einladung. - Ich komme gern. - Leider kann ich nicht kommen./Leider habe ich keine Zeit./Tut mir leid. Aber es geht nicht. Ich muss ....
- Briefe schreiben:	Lieb/Lieber ...,/Viele Grüße/Herzliche Grüße/Bis bald/ Dein/Deine ...



مفاهيم
اللغة الإيطالية

الصف الثالث الثانوي

اللغة الإيطالية — لغة أجنبية ثانية
(دليل مفاهيم) الصف الثالث الثانوي

I concetti del terzo anno - libro " Progetto italiano Junior"
I-Elementi comunicativi e lessicali:

I progetti extracurricolari

Fare lezione di guida\ cantare in un concorso \ organizzare una mostra \ proteggere l'ambiente\ fare il gemellaggio con un'altra scuola \ fare lezione di cucina \ partecipare \ educazione ambientale \ il bosco \ la gara finale \ il manager del gruppo

Fare progetti	Quest'anno parteciperemo a un concorso musicale
Fare previsioni	Secondo me, stasera pioverà
Fare ipotesi	Che ore sono? Saranno le 2.00
Fare promesse	Va bene, domani finirò tutto

Saremo tutti delle stelle

Decidere \ ecologia \ arte \ fare una brutta figura \ divertente \ cantare \ canzone \ suonare uno strumento \ il conservatorio \ fortunato \ difficile \ leggere le note

L'oroscopo: i segni zodiacali; Gemelli \ Scorpione \ Ariete \ Toro\ Pesci\ Leone\ Bilancia \ Cancro \ Capricorno \ Sagittario \ Vergine

I caratteri: Creativo \ indipendente \ coraggioso \ amichevole \ sensibile \ logico \ forte \ realista \ leader \ ha paura dei rischi

Chiedere conferma e confermare:-

Ma veramente….?	Ma certo che ….
Ma sul serio..?	Scherzi?
Èvero che…..?	Chiaro!
Davvero …?	Ti giuro ….
Ma dai!	Dico sul serio

Ambiente ed ecologia

Fare le prove \ il prossimo passo \ cominciare \ la campagna \ illuminazioni\ in mezzo al verde \ contare su di ..\ essere portato per \ accompagnare \ convincere \ la carriera\ dare fastidio a… risparmio di acqua \ energia eolica \ energia solare \ lampadine led \ auto elettriche \ protezione delle foreste \ uso dei mezzi pubblici \ uso della bici – raccolta differenziata \ riciclaggio\ basso consumo\

La musica

Lo strumento , la chitarra, la batteria, il basso, la tastiera, il piano forte, la band, il conservatorio, il violino, cantare \ cantante \ ascoltare

Esprimere Gioia \ Esprimere rammarico o disappunto:-

Che bella giornata!	Peccato!
Che bella idea!	Che peccato!
Che bello!	Che rabbia!
Che bella sorpresa!	Mannaggia!
Che bella notizia!	Che brutta notizia!
Che fortuna!	Accidenti!

L'ho sentita

Trovare \ problemi ambientali \ strano \ Vecchio \ il disco\ Il(la) solito (a) \ moderno\ più\ cercare \ i versi \ ascoltare \ versione \ lento \ volta \ un paio di ..\ la terra \ pericolo \ rifiuti \ cassonetto \ il clima inquinamento \

Offrire, accettare o rifiutare collaborazione, aiuto:-

Ti posso aiutare?
Vuoi una mano?
La posso aiutare?
Hai bisogno di aiuto?
Posso fare qualcosa?
Volentieri!
Grazie, molto gentile!
Purtroppo non puoi aiutarmi
Grazie, ma credo di poter fare da solo\a
No, grazie! \ Grazie, non è niente,

Facciamo spese

Centro commerciale\ negozio \ accessori \ scarpe \ abiti\ divertirsi \ comprare \ vestirsi di nero \ appuntamento \ incontrarsi \ girare \ annoiarsi da morire\

I capi d'abbigliamento: jeans\ camicia \ giacca\ gonna \ maglietta\ giubbotto \tuta da ginnastica \ borsa \ felpa \ occhiali da sole\ nero \
rosso \ bianco \ giallo \ marrone ecc..

Chiedere parere \ Esprimere parere:-

Che ne pensi ?	Lo\ la trovo molto ….
Che ne dici ?	Secondo me, è….
Cosa ne pensi di?	Penso che sia..\ credo che sia..
	È molto elegante!
	È di \ alla moda
	È bellissimo!

Che numero porti?

Prepararsi \ in fretta\ aiutare \ vetrina \ commessa(o)\ sconto \ il periodo \ i saldi \ pagare \ prezzo \ taglia \ numero \ euro \ consumatore

Chiedere il prezzo, parlare del colore, parlare del numero\ la taglia

Quanto costa?\ Quant'è? \ Quanto viene? \ c'è lo\ uno sconto ?
Di che colore è? \ c'è anche in blu?
Che numero porti? \ che taglia è? \ è un pò stretto

II- Elementi grammaticali:

1-Futuro semplice:

- I verbi regolari

	Mandare	**Prendere**	**Pulire**
Io	Manderò	Prenderò	Pulirò
Tu	Manderai	Prenderai	pulirai
Lui- lei	Manderà	Prenderà	Pulirà
Noi	manderemo	Prenderemo	puliremo
Voi	Manderete	Prenderete	Pulirete
Loro	manderanno	Prenderanno	Puliranno

Alcuni verbi irregolari

	essere	**avere**	**fare**	**andare**	**venire**
Io	sarò	avrò	farò	andrò	verrò
Tu	sarai	avrai	farai	andrai	verrai
Lui\ lei	sarà	avrà	farà	andrà	verrà
Noi	saremo	avremo	faremo	andremo	verremo
Voi	sarete	avrete	farete	andrete	verrete
Loro	saranno	avranno	faranno	andranno	verranno

Si usa con : domani \ fra o tra \ prossimo \ da grande \ se

2-Futuro composto

Fedrico verrà	dopo che (non) appena quando	avrò\avrai\avrà mangiato avremo\avrete\ avranno studiato	sarò\sarai\sarà tornato(a) saremo\sarete\ saranno arrivati(e)

….e il suo uso

Futuro composto	**futuro semplice**
Dopo che avrò finito l'esame ……	farò un viaggio
Prima azione futura	Seconda azione futura

3-Pronomi diretti (oggetto)

-**Mi** salutano sempre	= (salutano **me**)
-**ti** ascolto con attenzione	= (ascolto **te**)
-**lo** incontro ogni mattina	= (incontro **Marco**)
- **la** suonava da giovane	= (suonava **la tastiera**)
-**La** ringrazio, signore	= (ringrazio **Lei**)
-**ci** conosce bene	= (conosce **noi**)
-**vi** prego	= (prego **voi**)
-**li** chiamo adesso	= (chiamo **loro**)
-**le** leggo spesso	= (leggo **le riviste**)
- Sai che abito in campagna?	- Sì, lo so

4-Pronomi diretti nei tempi composti

Quel ragazzo **l'** ho conosciuto un anno fa
Quella ragazza **l'** ho vista proprio ieri
Quei ragazzi **li** ho incontrati la settimana scorsa
Quelle ragazze **le** ho invitate a casa mia
Hai comprato le mele? Sì, **ne** ho comprati due chili
Mi puoi aiutare o puoi aiutar**mi**

5-I verbi riflessivi al presente indicativo

Svegliarsi

Io mi sveglio molto presto
Tu ti svegli da solo?
Lui\ lei\ Lei si sveglia alle 8
Noi ci svegliamo per andare a scuola
Voi vi svegliate facilmente?
Loro si svegliano sempre alla stessa ora

I verbi riflessivi reciproci

Io ti vedo spesso, tu mi vedi spesso = **(noi) ci vediamo**
Tu la ami molto, lei ti ama molto = **(voi) vi amate molto**
Pietro guarda Lisa, Lisa guarda Pietro = **Pietro e Lisa si guardano**

6-I verbi riflessivi nei tempi composti

Essere al presente + il partecipio passato del verbo riflessivo

Esempi

Io **mi sono preparato** in tempo
Tu **ti sei svegliata** in ritardo
Giorgia **si è sentita** male
Noi **ci siamo conosciuti(e)** ieri
Voi **vi siete fermati(e)** a Piazza Navona
Loro due **si sono incontrati(e)** stamattina
Si usa con : Ieri \ passato \ scorsoa \ fa ecc……

I verbi riflessivi con i verbi modali

A che ora ci **possiamo vedere?**
Mi dispiace, oggi **non possiamo vederci**



مفاهيم اللغة الصينية

الصف الثالث الثانوي

اللغة الصينية كلغة ثانية الصف الثالث الثانوي

从 1 课到 7 课重要点

香港	Xiānggǎng
刚才	Gāngcài
刚	Gāng

- 刚才她从香港来。**Gāngcài** Tā cóng xiānggǎng lái .
- 她刚才从香港来。Tā **Gāngcài** cóng xiānggǎng lái .

-他刚走。Tā **gāng** zǒu

身高	Shēngāo
个子	Gèzi

- 她身高 162 cm （公分 gōngfēn cm）。
- Tā **shēngāo** 162 cm
- 他个子很高。tā **gèzi** hěn gāo

没有/没

我没有回家。

- wǒ **méiyǒu** huí jiā.

得	Dé
着	Zhē

-

- 我看书看得很快 。 - Wǒ kàn shū kàn **dé** hen kuai.

- 他戴着眼镜。Tā dài **zhē** yǎnjìng.

女儿	Nǚr	儿子	érzi
女人	Nǚrén	男人	nánrén
女孩	Nǚhái	男孩	nánhái

矮	Ǎi
高	Gao
胖	Pàng
长	Chǎng

短	Duǎn

可爱	kě'ài

- 他的儿子很可爱。Tā de érzi hěn **kě'ài**.

漂亮	Piàoliang
帅	Shuài

- 他很帅。 **tā** hěn **shuài**.
- 她很漂亮。 **tā** hěn **Piàoliang**.
- 我有很漂亮狗。Wǒ yǒu hěn **piàoliang gǒu**.
- 我吃了很漂亮比萨饼。Wǒ chīle hěn **piàoliang bǐsàbǐng**.

一 ...... 就.......	yī ..... Jiù .....
打电话	dǎ diànhuà

- 你一到家就给他打电话。Nǐ yī dào jiā Jiù Gěi tā dǎ diànhuà.

一边 …… 一边 ……	yībiān …. Yībiān ….
报纸	Bàozhǐ

- 爸爸喜欢一边喝咖啡一边看报纸。
- Bàba xǐhuān yībiān hē kāfēi yībiān kàn bàozhǐ.

跟 …… 一样	Gēn…… yīyàng
跟 ……不一样	Gēn…… bù yīyàng

(A) 跟 (B) 一样 + adj (A) gēn (B) yīyàng + adj

(A) 跟 (B) 不一样 + adj (A) gēn (B) bù yīyàng + adj

-北京跟香港不一样 。

- **Běijīng** gēn **xiānggǎng** bù yīyàng.

比	Bǐ

(A) 比 (B) + adj (A) bǐ (B) + adj

- 香港的人口比这里的人口多。

- **<u>xiānggǎng de rénkǒu</u>** bǐ zhèlǐ de rénkǒu **<u>duō</u>**.

(B) 没有(A) + adj (B) méiyǒu (A) + adj

- 这里的人口没有<u>香港的人口</u>多。

- zhèlǐ de rénkǒu méiyǒu **<u>xiānggǎng de rénkǒu</u>** **<u>duō</u>**.

停	Tíng
停车	tíng chē
车停	Chētíng

- 这里停车。 Zhèlǐ tíng chē.

- 这里没有车停。 Zhèlǐ méiyǒu chētíng.

记得	Jìdé
忘记	Wàngjì

- 我还记得你。 wǒ hái jìdé Nǐ .

到…place…去	dào … place.. qù
到…place …来	dào … place.. lái

- 他到中国去。 Tā dào zhōngguó qù
- 你到中国来。 nǐ dào zhōngguó lái

哪些	Nǎxiē
哪	Nǎ

-

- 你去了哪些地方？ Nǐ qùle nǎxiē dìfāng?
- 你去了哪个地方？ Nǐ qùle nǎge dìfāng?

差点儿	Chàdiǎnr

-

- 我差点儿不认识他了。 wǒ chàdiǎnr bù rènshì tāle.

虽然 .... 但是	Suīrán ..... dànshì .....

- 虽然天气很热，但是下雨了。
- **Suīrán** tiānqì hěn rè, **dànshì** xià yǔle.

场	Chǎng

-

- 我看了一<u>场</u>京剧。 Wǒ kàn le yī **<u>chǎng</u>** jǐngjú.

更	Gèng

- 看京剧的<u>年轻人</u>少，看京剧的<u>老人</u>更少。
- Kàn jīngjù de **<u>niánqīng rén</u>** shǎo, Kàn jīngjù de **<u>lǎorén</u>** **<u>gèng</u>** shǎo.

懂	Dǒng

- 看懂。Kàn dǒng.
- 听懂。Tīng dǒng.
- 看不懂。Kàn bù dǒng.
- 听不懂。Tīng bù dǒng.

越来越	yuè lái yuè

-

越来越 + adj/verb

- 喜欢京剧的年轻人越来越多。
- xǐhuān jīngjù de niánqīng rén **yuèláiyuè duō** .
- 我越来越喜欢吃面条。
- Wǒ **yuèláiyuè xǐhuān** chī miàntiáo.

各种各样	gèzhǒnggèyàng

-

- 我喜欢吃各种各样的菜。
- Wǒ xǐhuān chī **gèzhǒnggèyàng** de cài.

小时	Xiǎoshí

- 我太困了，昨天晚上我只睡了四个小时。
- Wǒ tài kùn le, zuótiān wǎnshàng wǒ zhǐ shuì le sì gè **xiǎoshí**.

演奏	Yǎnzòu
拉	Lā

演	Yǎn

- 我的朋友演奏了中国的小提琴曲。
- wǒ de péngyǒu **yǎnzòu** le zhōngguó de xiǎotíqín qǔ .

Adj + 极了	Adj + Jíle

- 他拉得好极了。 Tā lā dé **hǎo jíle**.

鼓掌	gǔ zhǎng
鼓起掌来	gǔ qǐ zhǎng lái

-

- 他的演奏一结束，大家就鼓起掌来。
- Tā de yǎnzòu yī jiéshù, dàjiā jiù **gǔ qǐ zhǎng lái**.

当 ………的时候	Dāng ….. de shíhòu

-

- 当我踢足球的时候，手摔伤了。
- **Dāng** wǒ tī zúqiú **de shíhòu**, shǒu shuāi shāngle.

从 8 课到 15 课重要点

1-原谅 forgive 2-累 tired 3-网友 pen friend 4-久 long 5-名胜古迹 places of historical 6-以为 to think 7-差不多 similar 8-故事 story 9-网上路游 travel on internet 10-大熊猫 panda 11-放学 let out school 12-离开 to leave 13-修 to fix 14-事情 matter 15- 烦 annoyed 16-理解 to under stand 17-批评 to criticize 18-懒 lazy	19-耳机 headphone 20-走 to leave 21-生气 angry 22-态度 atitude 23-男孩 boy 24-孙子 grandson 25-生 to give birth to 26-妻子 wife 27-照顾 look after 28-保密 secret 29-父母 parants 30-健康 healthy 31-生活 life

32-幸福 happinese	51-纸条（张）scroll
33-继承 to inherit	52-上联 first line of couplet
34-机会 chance	53-过节 celebrate festival
35-理想 ideal	54-菜单（份）menu
36-尊重 respect	55-凉菜 cold dishes
37-兴趣 hoppy	56-热菜 hot dishes
38-红灯 lantern	57-鸡蛋汤(碗) soap
39-放鞭炮 to set off (firecrackers)	58-葡萄酒 graphwine
40-蜡烛 candle	59-沙拉 salad
41-戴 put	60-甜点 desserts
42-穿 wear	61-挣钱 earn money
43-新娘 bride	62-抓 hold with fingers
44-新郎	63-筷子 chopstick
45-性格 personality	64-刀 knife
46-开朗 alwayes cheerful	65-叉 fork
47-传统 tradition	
48-春联 couple of spring festival	
49-贴 to glue	
50-吉利 luky	

语言点

1-春节时中国最重要的传统节日

2-春联有一千多年的历史。

3-祝你在新的一年里晚事如意！

4-A:恭喜、恭喜

新娘、新朗：欢迎你们

5-干杯、干杯，为新郎、新娘干杯。

6-妈妈。求求您……………。(reguest permission)

6-你总是让我………………。 (compiaining)

7-没有退票怎么办？ (discussing solutions)

8-请原凉…………….(apologizing)

9-很抱歉…………….。（apologizing ）

10-真不好意思。（apologizing ）

11-别担心

12-真棒了。

有名地放：

1-长城 the great wall

2-故宫 the palace museum

3-颐和园 the summer palace

4-长郎 the long corridor of the summer palace

5-苦明湖 the ku ming hu

6-成都

语法点：

-到.............去

1-我要到中国去

-.....................呢

1-我还要送给你一件礼物呢。

-虽然.............但是...................

1-虽然售票处没有票了，但是一定会有人来退票。

-只 (only)

1-昨天我只睡了 4 个小时。

-就

1-今天我不到下午四点就回家了。

-才

1-张先生今年才三十多岁

-越.......................越...................

1-知识越多越好。

-对.............

1-他总是对我保密。

-着(after verb to continuous)

1-桌子上摆着红色的蜡烛。

-动+名+动+得+补

1-他讲故事讲得很好。

-要

1-孩子们要帮父母打扫房间。

-过

1-你以前吃过日本菜?

-A 比 B

1-他比我高

-A 没有 B

1-我没有爸爸高

-对.............感兴趣

1-他对服装感兴趣



مفاهيم
اللغة الإسبانية
الصف الثالث الثانوي

دليل مفاهيم اللغة الإسبانية لغة أجنبية ثانية
الصف الثالث الثانوي

Guía de conceptos para G.12 - Español como segunda lengua

I. Contenidos léxicos:

"En el tiempo libre":

cantar - cantante - canción - arquitectura - pintura - dibujar - arte abstracto - exposición - galería de arte - escultura - novela - cuento - actuar - actor - obra de teatro - película - literatura - poesía - poema - danza - bailar - tango - ópera –fotografía - aventura - romántico - acción - enfadado - nervioso - preocupado - aburrido - miedo

"Mi personaje":

biografía - disco - concierto - intenso - personal - profesional - serie de televisión - publicar - participar - director de cine - recibir - ganar - obtener - premio - grabar - nacer - morir - construir - casarse - divorciarse - trasladar - acabar - terminar - empezar - aniversario - protagonista - artes escénicas - conservatorio - festival - concurso - éxito - popularidad - mundial - entrada - carrera

"En Internet":

hacer click - ícono - adjunto - archivo - pulsar - adjuntar - tecnología - informático/a permiso - favor - cafetera - comprensiva - adelgazar - aconsejar - coger - cerrar - abrir - apagar - encender - subir - bajar - ordenador - portátil - práctico - rápido - lento - mejor - peor - menor - mayor - calidad - partido - medicamentos - termómetro

"¿Qué voy a ser de mayor?":

deseo - plan - intención - cumplir - traducir - cuidar - aprender - investigar - resolver- costumbre - paisaje - ciencias naturales - fábrica - taller - veterinario - empresario- militar - policía - bailarín - diseñador - escritor - autor - peluquero - mecánico - electricista - poeta - arqueólogo - biólogo - político bombero - marinero trabajador - psicólogo - filósofo - guía - comercial - alcalde - poetisa - alcaldesa - líder - creativo - técnico - aventurero - solidario - reflexivo - sociable - cárcel - ladrón - selectividad - suspender - conseguir - especialidad - egiptología - ingeniería - empresariales - medicina - turismo - bellas artes - multinacional - entrevista - tutora - palomita - imaginación - curar - extranjero - diseñar - arte dramático - carrera - crisis - paraguas - microondas - tesis - ejercer - precioso

"En el centro comercial":

sugerir - proponer - molestar - quedar - terror - vieja - moda - fondo - pendientes - cinturón - relojería - zapatería - papelería - perfumería - librería - farmacia - tienda - óptica - demasiado - caro - barato - oferta - rebajas - probar - probador - precio - alrededor - efectivo - tarjeta - elegir - aproximadamente - ensalada - gambas - tarta - mayonesa - tortilla - fenomenal - enseguida - qué aproveche - talla - ancho - estrecho - estupendo - corto - largo - firmar - costar - filete - servilleta - pantalla - ratón - teclado - cómica - de risa - infusión - propuesta - invitación

"En el país del Nilo":

ciudadela - delta - oasis - canal - desierto - costa - territorio - región - tropical - selva - lago - cordillera - gran presa - capital - moneda - embajada - visado - tráfico - contaminación - puente - norte - noroeste - noreste - oeste - este - suroeste - sureste - sur - economía - geografía - clima - sistema político - sociedad - idioma - lengua - naturaleza - agricultura - ganadería - servicios - fuente - electricidad - habitante - presidente - monarquía - república - parlamento - jefe de estado - rey - príncipe - gobierno - motivo - nativo - agrícola - costumbre - industria - elecciones - fuente de ingreso - principal - nadie - alguno - demasiado - otro - poco - mucho - cubiertos - cuchillos - cucharas - vasos - aparato - dividir - comunidad - obtener - funcionar - desembocar - opinar - creer - pensar - desperdiciar - terrible - limpio - impresionante - increíble - potable - dátiles - pesca - maíz - cítricos - trigo - algodón - caña de azúcar - acuerdo - desacuerdo - basura - admiración - orgullo - palmera - amable - cuidar

"En tiempo del faraón":

fiesta de disfraces - civilización - pertenecer - importar - maquillarse - llevar - arreglar - ponerse - soñar - misterioso - fascinante - oscuro - avanzado - fresca - amplia - travieso - comerciante - sacerdote - templo - tumba - esposo/a - joya - cesta - manga - oro - peluca - reina - burro - barro - tela - ladrillo - paja - nivel - riqueza - tesoro - belleza - elegancia - banquete - esperanza - cereales - tela - diversión - infancia - vecino - piedra - material - cazar - pescar - collar - corona - esclavo/a - palacio

Para recordar (2)

romperse - regalar - recordar - enviar - mejorar - duda

Para recordar (3)

sobresaliente - notable - aprobado - suspenso - comunicarse - asistir - adelante - ánimo - espectacular - decepcionante - beca - becario - pausa - estancia

II. CONTENIDOS FUNCIONALES

II. CONTENIDOS FUNCIONALES

Expresar: Gustos/ Las preferencias o admiración y orgullo

- Utilizamos los verbos del tipo gustar:	- ¿Qué / Te gusta ....?
- A mí también	- ¿Cuál ....?
- A mí tampoco	- A mí sí
- ¡Qué bien/ mal + verbo!	- A mí no
- ¡Es increíble / impresionante!	- ¡Qué bonito / interesante!

Preguntar y expresar la frecuencia y el estado de ánimo

- ¿Con qué frecuencia visita a tu tío?	- Una vez a la semana, dos veces,..., muchas veces, todos….
- ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te pasa?	- Estar + adjetivo / tener + nombre: contento, triste, enfadado, nervioso, enfermo, aburrido, preocupado/miedo

Hablar de la biografía de Alguien y presentar a alguien

Hablar de la fecha / el lugar de nacimiento.	- Hablar de sus obras importantes.
- Hablar de sus estudios.	- Hablar de algunos ciclos de su vida.
- Le presento al señor Luis.	- Te presento al señor Luis.

Pedir ayuda y pedir o dar permiso / Expresar obligación y necesidad / la ausencia o falta de obligación y necesidad

- ¿Poder+ infinitivo?	- Utilizar el modo Imperativo
- Tener / no tener que + infinitivo	- Hay/ No hay que + infinitivo

Para comparar o comparar acciones

Más/ tan /menos + adjetivo + que /como/que	
Verbo+ más que/tanto como/ menos que	
Con los siguientes adjetivos puedes usar también otras formas:	
Bueno	Mejor
Malo	Peor
Grande	Mayor
Pequeño	Menor
Mayor / menor se usan principalmente para comparar la edad de las personas.	

Expresar deseos/ información segura o planes e intenciones en un futuro cercano

- Para hablar del futuro cuando queremos presentar la información como segura y totalmente controlada utilizamos el presente.	- Para predecir y expresar planes e intenciones en un futuro cercano utilizamos ir a + infinitivo.
- Querer + infinitivo	
- Me gustaría: Sirve para hablar de algo que quiero hacer o tener en el futuro.	- Me gusta: Sirve para valorar y hablar de personas, objetos y actividades que ya existen.

Proponer o sugerir/ invitar / rechazar o aceptar una propuesta o invitación o aceptar pero con restricciones

- ¿Vamos + a...?	- De acuerdo.
- (No), (no), (muchísimas) gracias	- Sí, pero…
- ¿Qué tal si…?	- Te invito a + SN/ inf.
- ¿Vienes + a...?	Vale, ¿por qué no?
(Sí), vale	No sé, bueno…
- ¿Quedamos...?	- (No), lo siento. Es que…
Bueno, vale, pero…	- ¿Por qué no...?

Para pedir de manera indirecta/ hablar de la manera de pagar y de precios aproximados

- No tengo servilleta.	- Oiga, ¿me trae otro refresco?
- Estas gafas valen unos 300 libras	- ¿Cómo vas a pagar? ¿…efectivo o…tarjeta?
Este piso vale más o menos 2 millones libras	- Aquel coche cuesta aproximadamente 250000 libras

Para dar o pedir opinión, acuerdo y desacuerdo de una opinión y organizar el discurso

- Para mí…	- Estoy de acuerdo	- Primero / En primer lugar	- No estoy de acuerdo
- ¿Crees…? -Yo creo …	- Sí	- Segundo / En segundo lugar	- No sé, creo…
- ¿Qué piensas…?	- Es verdad	- Por una parte / Por otra parte	- Bueno, no sé, pienso…
- ¿Qué opinas…?	- Opino…	- Para terminar / Por último / Para finalizar	- Sí, es verdad, pero…
- Desde mi punto de vista …	- Pienso …		

III. CONTENIDOS GRAMATICALES

Cuantificar gustos e intereses

- Me encanta	- Me gusta mucho
- Me gusta bastante	- Me gusta
- No me gusta mucho	- No me gusta nada

V. gustar,…

Con verbos del tipo gustar, encantar,...hay que utilizar siempre un pronombre:

A mí	me		
A ti	te		la arquitectura
A él /ella	le	**Gusta/an**	las películas có-micas
A nosotros/as	nos		hacer fotos
A vosotros/as	os		
A ellos / ellas	les		

Para hablar del pasado

INDEFINIDO	PERFECTO	IMPERFECTO
- Se usa cuando una acción sucede en un periodo de tiempo ya terminado. - Algunas formas temporales que se usan con indefinido son: Ayer/anoche… /El otro día/ El lunes pasado…/El día 12…/La semana pasada…/ En 1983…/ En agosto,…/ Hace unos días/un mes,….	- Usamos el Perfecto con acciones anteriores al “ahora” pero situadas en el mismo periodo de tiempo de ese “ahora”. - Algunas de las formas temporales que se usan con el pretérito perfecto son: Hoy/Esta mañana,.../ Hace poco, / ya, todavía, nunca,…….	- Usamos el imperfecto para: • Describir en pasado. • Hablar de acciones habituales en el pasado. - Algunas de las formas temporales que se usan con el pretérito perfecto son: - Antes, en la época de.., cuando…, de…

Verbos regulares del pretérito imperfecto

Verbos en –AR LLEVAR	Verbos en –ER HACER	Verbos en –IR VIVIR
Yo llevaba	Yo hacía	Yo vivía
Tú llevabas	Tú hacías	Tú vivías
Él/ella/usted llevaba	Él/ella/usted hacía	Él/ella/usted vivía
Nosotros/as llevábamos	Nosotros/as hacíamos	Nosotros/as vivíamos
Vosotros/as llevabais	Vosotros/as hacíais	Vosotros/as vivíais
Ellos/as/ustedes llevaban	Ellos/as/ustedes hacían	Ellos/as/ ustedes vivían

Verbos irregulares del pretérito imperfecto

SER	IR	VER
Yo era Tú eras Él/ella/usted era Nosotros/as éramos Vosotros/as erais Ellos/as/ustedes eran	Yo iba Tú ibas Él/ella/usted iba Nosotros/as íbamos Vosotros/as ibais Ellos/as/ustedes iban	Yo veía Tú veías Él/ella/usted veía Nosotros/as veíamos Vosotros/as veíais Ellos/as/ustedes veían

Cuando hablamos de una persona

A veces necesitamos un artículo

Verbo ser + nombre o adjetivo	Verbo ser + **artículo un** + nombre + **adjetivo**

PARA PREGUNTAR

- ¿Qué?	- ¿En qué?
- ¿Dónde?	- ¿Adónde?
- ¿Cuándo?	- ¿Desde cuándo? / ¿Hasta cuándo?
- ¿Cómo?	- ¿Con cuántos?

El Imperativo

Utilizamos El Imperativo Para:
Dar órdenes o instrucciones y aconsejar.
Los pronombres se colocan siempre delante del verbo, pero, con el Imperativo, los ponemos detrás.

formas irregulares del imperativo

	Ser	Hacer	Tener	Poner	Decir	Ir	Venir	Salir
Tú	Sé	Haz	Ten	Pon	Di	Ve	Ven	Sal
Usted	Sea	Haga	Tenga	Ponga	Diga	Vaya	Venga	Salga

Pronombres de complemento directo y de complemento indirecto

- **¿Me** llevas al centro?	- Sí, **me** han comprado uno.
- **Te** quiero.	- **Te** han comprado uno, ¿no?
- La carta, **la** envió él.	- **Le** han comprado un portátil a mi hermano Said.
- Desde esa ventana no **nos** pueden ver.	- Ayer mis padres **nos** compraron dos ordenadores.
- ¿A vosotros no **os** han invitado?	- ¿**Os** han comprado un ordenador portátil a cada uno?
- Tus libros, **los** tengo en casa.	- ¿Y tú, qué **les** has dicho?

Qué/ Cuál, Cuáles

¿Qué prefieres, un ordenador portátil o un móvil?	Estas camisas son bonitas, pero… ¿Cuál prefieres, la negra o la naranja

El género de los nombres: las profesiones

Normalmente los sustantivos terminados en –o son masculinos y son femeninos lo que terminados en -a
Los sustantivos terminados en –dor, -tor y –sor hacen el femenino añadiendo una -a al masculino. Por ejemplo: escritor, investigador, profesor.
Los sustantivos terminados en –dor, -tor y –sor hacen el femenino añadiendo una -a al masculino. Por ejemplo: escritor, investigador, profesor.
En algunos casos, la diferencia se marca con una terminación diferente: Por ejemplo: actor , alcalde, poeta ...

El número de los nombres

Muchos nombres que acaban en –s, tienen la misma forma para el singular y el plural. Ej.: el / los lunes, martes,…	Sólo siguen la regla general, cuando la última vocal tiene acento escrito. País → países,

Los artículos definidos e indefinidos

El, los/ un, unos → nombre masculino	La, las / una, unas → nombre femenino

LOS CUANTIFICADORES

- Todo, otro, mucho, poco, demasiado, nada, nadie: son un tipo de palabras que se llaman cuantificadores. Se usan para expresar la cantidad de objetos o personas de los que hablamos, o bien para graduar la intensidad de una acción o de una cualidad. - Uno, alguno, poco, mucho, todo y demasiado son afirmativos. Concuerdan con el nombre y por eso tienen forma masculina o femenina y singular o plural.	- Otro puede aparecer en frases afirmativas y negativas. Concuerda con el nombre y por eso tiene forma masculina o femenina y singular o plural. - Nada y nadie son negativos. Nada se usa para cosas y nadie para personas. Cuando aparecen en una frase, el verbo lleva obligatoriamente la negación no. Son invariables.



مفاهيم التاريخ

الصف الثالث الثانوي

تعليمات هامه :

- أقرأ المفاهيم بعناية واستفيد منها جيدا
- توجد افكار رئيسة لدروس المنهج أقرائها جيدا
- توجد خرائط تساعدك
- القرن (مائة عام)
- القـــرن السادس عشـــريبدأ من عام ١٥٠٠م حتى عام ١٥٩٩م
- القـــرن السابـــع عشريبـــدأ من عام ١٦٠٠م حتى عام ١٦٩٩م (**وهكذا باقي القرون**)
- العقد (عشر سنوات)
- العقـــــد الاول يبـــدأ من العام ١ حتى العام ٩
- العقد الثـــــاني يبدأ من العام ١٠ حتى العام ١٩ (وهكذا)
- ********************

المفـاهيم

- **الــفرمان:** قرار السلطان العثماني
- **الامتيازات:** تسهيلات تعطيها بعض الدول في بلادها لضمان التشجيع علي الاستثمار { مصر – تونس – المغرب }
- **حق الانتفاع:** نظام ظهر في ملكية الارض بمصر خلال العصر العثماني
- **نظام الالتزام:** نظام جمع الضرائب من الفلاحين " المتفعين خلال العصر العثماني والغاه محمد علي
- **طوائف الحرف:** نظام طبقه العثمانيون لتنظيم الحرف من خلال شيخ حيث يجمع الضرائب ويشرف على الانتاج
- **المجمع العلمي :** هيئة علمية اقامها نابليون في مصر علي غرار ما ظهر في فرنسا بعد الثورة الفرنسية وكان هدفه ربط العلم بالسياسة وكان نافذة اطلت منها مصر علي العالم وكسر العزلة المفروضة علي مصر خلال العصر العثماني .
- **فراغ سياسي :** سقوط أو غياب النظام الحاكم مما يؤدي لحدوث صراعات للوصول للسلطة كما حدث في (١٨٠١ – ١٨٠٥) .
- **الاحتكار:** نظام اقتصادي طبقة محمد علي يقضي بتحكم الدولة في الاقتصاد بهدف المنافسة التجارية .
- **البناء السياسي :** نظام الحكم حيث الهيئات الحاكمة سواء تنفيذية او تشريعية او قضائية .
- **القانون الاساسي :** قوانين أصدرها محمد علي عام ١٨٣٧م لتنظم العلاقات بين الدواوين (يشبه الدستور).
- **المجال الحيوي :** هي المناطق المجاورة للدولة والتي تؤثر فيها وتتأثر بها.
- **قانون المقابلة :** صدر في عهد الخديو إسماعيل وكان العمل به اختياريا ١٨٧١ م ثم اصبح إجباريا ١٨٧٣ م بهدف جمع الاموال لسداد الديون التي ظهرت نتيجة الاستثمارات الاجنبية والاستدانة ونتج عنه استقرار ملكية الارض في يد الفلاح .
- **صندوق الدين :** أول هيئة رسمية أوروبية للتدخل في شئون مصر الداخلية وكان اقتراحا فرنسيا عام ١٨٧٦م .
- **المراقبة الثنائية :** هيئة وافق على إنشاءها إسماعيل لمراقبة الأمور المالية للدولة وتتكون من مراقب انجليزي وأخر فرنسي .
- **الدائرة السنية :** أملاك الخديو إسماعيل .
- **أملاك الدومين :** أملاك الاسرة الحاكمة .
- **قانون التصفية ١٨٨٠م :** أصدرته حكومة رياض لصالح الدول الدائنة يقضي بتحديد نفقات الحكومة المصرية باقل من نصف الايرادات ووضع أملاك الدائرة السنية والدومين تحت إدارة دولية .
- **مؤتمر الاستانة ١٨٨٢م :** دعت له فرنسا وعقد في السفارة الإيطالية بالاستانة بعنوان بحث المسالة المصرية بعد اندلاع حوادث الاسكندرية وكانت تسعى من خلاله لمنع إنجلترا من الانفراد بمصر .
- **النجلزة :** سياسة اتبعتها بريطانيا في مصر تهدف لطبع الإدارة المصرية بطابع إنجليزي تطبيقا لأفكار القانون دافرين عام ١٨٨٣م .

- **البيوع الجبرية «الوفائية» :** نوع من البيوع ظهر نتيجة «لدخول الاستثمارات الاجنبية في الزراعة عندما يعجز الفلاحين عن سداد ديونهم» أدي لتسرب الأرض من يد المصريين للأجانب .
- **قانون العمد ١٨٩٦م :** صدر باوامر من كرومر نص علي أن يكون المرشح لشغل وظيفة العمدة وشيخ البلد ممن يملكون عشرة أفدنة علي الاقل فزاد نفوذ الاعيان وفتح لهم الباب لدخول مجالس المديريات والمجالس النيابية والتشريعية فدافعوا عن مصالحهم الزراعية.
- **عصبة الأمم :** منظمة عالمية تم إنشائها عقب الحرب العالمية الأولي بدعوة من الرئيس الأمريكي ولسون بهدف حل النزاعات الدولية بالطرق السلمية لكنها تخلت عن مبادئها في قضايا العرب وفلسطين.
- **القومية المصرية « الجامعة المصرية » :** ظهرت بعد سقوط الدولة العثمانية وانتهاء فكرة الجامعة الاسلامية التي تبناها السلطان عبد الحميد الثاني بعد الحرب العالمية الأولي حيث تبلورت خلالها فكرة الدولة المدنية الحديثة.
- **السلطة التشريعية:** هي سلطة الرقابة والتشريع حيث إصدار القوانين وتمثل نواب الشعب أو البرلمان .
- **لجنة ملنر:** لجنة أرسلتها إنجلترا لمحاولة الحصول على موافقة المصريين على الحماية البريطانية غير أن الشعب قاطعها بفضل سكرتير اللجنة المركزية للوفد عبدالرحمن فهمي فاضطرت للتفاوض مع الوفد بقيادة سعد زغلول .
- **الدستــور:** مجموعة القواعد التي ترسي مبادئ حماية الحقوق والحريات العامة وتحدد شكل الدولة وقواعد الحكم وهي المنظمة لعمل السلطات بالدولة من حيث اختصاصاتها وحدودها وعلاقاتها بعضها ببعض من ناحية ، وعلاقاتها بالفرد بما تعلق بالحقوق والواجبات والحريات العامة من ناحية أخري .
- **وزارة الشعب:** وزارة سعد زغلول «أول وزارة دستورية – أول وزارة منتخبة» وكان ذلك عام ١٩٢٤م بعد صدور دستور ١٩٢٣م .
- **أحزاب الأقلية:** أحزاب ليس لها قاعدة شعبية وتستمد قوتها من السلطة الحاكمة واعتمد عليها الملك لمواجهة حزب الوفد .
- **النظام الاقطاعي:** ظهر بمصر خلال العصر الملكي يقضي بتملك مجموعة صغيرة مساحات واسعة من الأرض أما بقية الشعب فمن الأجراء والمستخدمين وصغار الفلاحين ويشبه حال فرنسا قبل قيام الثورة الفرنسية.
- **تأميم:** تحويل الملكية الخاصة بالأفراد والمؤسسات لملكية الدولة حيث تقوم الدولة بإدارتها والانتفاع بمواردها .
- **اتفاقية الجلاء ١٩٥٤:** عقدت بين مصر وبريطانيا بعد ثورة يوليو ١٩٥٢م وتقضي بخروج بريطانيا من مصر خلال عشرين شهر.
- **قانون الاصلاح الزراعي:** من انجازات ثورة ٢٣ يوليو الاجتماعية وصدر في سبتمبر ١٩٥٢م –خلال فترة الوصاية على أحمد فؤاد الثاني– لوضع حد أقصى لملكية الأرض الزراعية وتوزيع الباقي على الفلاحين
- **التفرقة العنصرية:** نظام طبقة الاستعمار الاوروبي يقضي بتفضيل الاقلية الاوروبية وتحكمها سياسيًا واقتصاديًا.
- **اللجوء السياسي:** نظام تمنحه الدول للنشطاء السياسيين المضطهدين في بلادهم يوفر لهم الحماية بمنحهم حق الإقامة عندها.
- **صندوق الدعم الفني المصري:** أقامته مصر في عهد عبدالناصر لتقديم الخبراء والفنيين لتنمية القارة الأفريقية.
- **عدم الانحياز:** «الحياد الايجابي» منظمة شارك عبدالناصر في تأسيسها عام ١٩٥٥م خلال مؤتمر باندونج لمواجهة التكتلات العسكرية العالمية حيث المعسكر الشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي والمعسكر الغربي بزعامة الولايات المتحدة.
- **سياسة الفرنسة:** سياسة اتبعتها فرنسا في بعض الدول التي احتلتها بهدف محو الشخصية العربية الاسلامية فيها «الجزائر وتونس».
- **عهد الأمان:** أصدره الباي محمد في تونس بهدف تشجيع الاجانب علي تحديث البلاد وبمقتضاه تساوي المواطنون أمام القانون .

- **رجل أوروبا المريض:** مصطلح أطلقته دول أوروبا علي الدولة العثمانية خلال القرن ١٩م يدل على عجزها عن حماية ممتلاكاتها.
- **الفاشست:** تنسب للحزب الفاشي الذي حكم إيطاليا تحت قيادة موسوليني قبل الحرب العالمية الثانية والذي أعلن أن ليبيا جزء من إيطاليا وهي أرث تاريخي لها وسعي لإحياء الامبراطورية الرومانية والسيطرة علي البحر المتوسط وسياسته كانت السبب في إعدام عمر المختار على يد جرزياني.
- **دولتي الوفاق:** إنجلترا وفرنسا عندما اتفقتا على مراعاة مصالح كلاً منهما للآخر في مصر ومراكش عام ١٩٠٤م .
- **دول الوسط:** فريق ألمانيا في الحرب العالمية الاولي وتضم معها النمسا والمجر ثم انضمت لهم الدولة العثمانية .
- الحلفاء؛ فريق يضم دولتي الوفاق «إنجلترا وفرنسا» بجانب روسيا وإنجلترا للقتال معًا أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية
- **الثورة العربية ١٩١٦م:** الثورة التي اطلقها شريف مكة الحسين بن علي ضد تركيا في الحرب العالمية الاولي متحالفا مع دول الحلفاء
- **مراسلات الحسين مكماهون ١٩١٦م:** المراسلات التي دارت بين شريف مكة الحسين بن علي وبريطانيا في الحرب العالمية الأولي وعبر فيها الشريف حسين عن مطالبه بان يتولى الخلافة وأن يقيم دولة عربية تحت سيادته وتم رفضها من إنجلترا .
- **الانتداب:** شكل من أشكال الاحتلال ظهر بعد الحرب العالمية الاولي بقرار من المجتمع الدولي " عصبة الامم " .
- **الجامعة العربية:** منظمة قام مصطفى النحاس بالدعوة لتأسيسها أثناء الحرب العالمية الثانية تضم في عضويتها البلاد العربية المستقلة.
- **ميثاق الضمان الجماعي ١٩٥٠م :** «معاهدة دفاع مشترك» عقدت بين البلاد العربية في أعقاب هزيمة حرب فلسطين عام ١٩٤٨م لكنها لم تتحقق نظرا للانقسام التي حدث بين أعضائها مما أدي إلى الدخول في اتفاقيات ثنائية بديلة عنها .
- **جيتـــو:** مكان عاش فيه اليهود في البلاد التي يتواجدون فيها للمحافظة علي قوميتهم وتعني " الحياة في عزلة داخل المجتمع " .
- **تصريح بلفور «وعد بلفور»:** وعد أصدره وزير الخارجية البريطاني عام ١٩١٧م موجه « لروتشيلد رئيس الطائفة اليهودية بإنجلترا» يمنح فيه اليهود وعد بإقامة وطن لهم في فلسطين لتحقق بريطانيا مكاسب سياسية واقتصادية أثناء الحرب العالمية الاولي .
- **الكتاب الابيض:** السياسة الإنجليزية تجاه فلسطين بعد فرض الانتداب عليها وقد تغيرت حسب الاحداث الداخلية والعالمية عدة مرات «الأول عام ١٩٢٠ - الثاني ١٩٣٠ - الثالث ١٩٣٩».
- **اللجنة العربية العليا ١٩٣٥م:** لجنة أسسها شيوخ قبائل فلسطين اتخذت عدة قرارات للحد من سيطرة اليهود على البلاد والمحافظة علي عروبتها وبسبب رفض قراراتها اندلعت الثورة العربية الكبرى عام ١٩٣٦م ضد الانتداب البريطاني .
- **الأمم المتحدة:** منظمة عالمية ظهرت في أعقاب الحرب العالمية الثانية أصدرت قرار بتقسيم فلسطين ووضع القدس تحت ادارة دولية .
- **قرار ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧م:** قرار أصدره مجلس الامن في أعقاب حرب ١٩٦٧ يقضي بانسحاب إسرائيل وقد رفضت إسرائيل تنفيذه .
- **حرب الاستنزاف:** حرب خاضتها مصر في أعقاب نكسة ١٩٦٧م وترجع أهميتها إلى الانتقال من مرحلة الدفاع لمرحلة الهجوم ويطلق عليها مرحلة الصمود والتصدي .
- **خطة المآذن العالية:** خطة وضعها رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية «الفريق سعد الدين الشاذلي» لعبور قناة السويس وتدمير خط بارليف .

- **كشكول الجمسي:** دراسة أعدها رئيس هيئة العمليات «محمد عبد الغني الجمسي» عن أنسب التوقيتات للقيام بعمليات هجومية خلال الحرب مع إسرائيل وقد طبقها الرئيس السادات وحافظ الاسد الرئيس السوري خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣م .
- **مبدأ الحشد :** مبدأ استعدت به مصر في حرب أكتوبر يقضي برفع الروح المعنوية للقوات المقاتلة وتجهيز السلاح الكافي قبل بدء الحرب
- **الحكم المطلق:** هو الحكم الديكتاتوري أو الحكم المستبد أو الحكم الأوتوقراطي وخلاله يجمع الحاكم كل السلطات في يده .
- **الاحكام العرفية :** نظام استثنائي يفرض في حالة الأزمات الطارئة واختلال الأمن وتقرر فيه حالة الطوارئ ومنع التجول وتمنح فيه السلطة التنفيذية سلطات واسعة .طبقته إنجلترا أثناء الحرب العالمية الإولي في مصر –وطبقه فاروق عقب حريق القاهرة–.
- **قانون الطوارئ:** قانون يخوّل الحكومة بالقيام بأعمال أو فرض سياسات لا يُسمح لها عادةً القيامُ بها وتستطيع الحكومة إعلان هذه الحالة أثناء الكوارث، أو حالات العصيان المدني، أو الصراعات والنزاعات المسلّحة بحيث تنبه المواطنين إلى تغيير سلوكهم الطبيعي وتأمر الجهات الحكومية بتنفيذ خطط طوارئ و يجوز تعليق الحقوق والحريات أثناء حالة الطوارئ .

الفرمانات السلطانية

- **فرمان مايو ١٨٠٥م:** فرمان اصدره السلطان العثماني بتعيين محمد علي واليًا علي جدة بالحجاز بناء عن طلب من خورشيد باشا لإبعاد محمد علي عن مصر بهدف التخلص من محمد علي وتوطيد حكمه لكن محمد علي لم يمتثل للفرمان بتأييد العلماء .
- **فرمان يوليو ١٨٠٥م:** الموافقة علي تعيين محمد علي واليًا علي مصر حيث رضي بذلك العلماء والرعية بناء على اجتماع دار المحكمة
- **فرمان ١٨٠٦م:** صدر من السلطان بنقل محمد علي إلى ولاية سالونيك بالبلقان وتعيين موسي باشا وذلك امتثالا منه لمطالب إنجلترا ولكن تدخلت الزعامة الشعبية واقنعت السلطان العثماني بتثبيت محمد علي واليًا على مصر عام ١٨٠٦م الأمر الذي أدي لتدهور علاقة بريطانيا بالسلطان العثماني فكان سبب من أسباب قدوم حملة فريزر ١٨٠٧م .
- **فرماني «فبراير ويونية» ١٨٤١م:** لتحجيم دور محمد علي وربط مصر بتركيا مرة اخري سياسيًا وعسكريًا واقتصاديًا .
- **فرمان ٢٧ مايو ١٨٦٦م:** قرار من السلطان لإسماعيل ألغي بعض قيود فرماني ١٨٤١م وجعل وراثة العرش في أكبر أبناء إسماعيل الذكور وزيادة الجزية التي تدفعها مصر للسلطان من ٤٠٠ ألف جنيه إلى ٧٥٠ ألف جنيه وترتب علي ذلك استدانة إسماعيل ٣ ملايين جنيه وزيادة عدد الجيش من ١٨ إلى ٣٠ ألف جندي وحق مصر في ضرب النقود وإعطاء الرتب المدنية حتى الرتبة الثانية .
- **فرمان ٨ يونيه ١٨٦٧م:** منح اسماعيل لقب خديوي بدلا من والى وتمتعه ببعض الاستقلال في إدارة شئون البلاد الداخلية والمالية وعقد المعاهدات الخاصة بالبريد والجمارك ومرور البضائع والركاب والضبط للجالبات الاجنبية .
- **فرمان ١٠سبتمبر١٨٧٢م:** منح إسماعيل حق الاستدانة من الخارج دون الرجوع إلى السلطان العثماني مما أدى لتراكم الديون.
- **الفرمان الشامل يونيه ١٨٧٣م:** قرار أعطي لمصر حقها الكامل في الاستقلال فيما عدا عقد المعاهدات السياسية والتمثيل الدبلوماسي و صناعة المدرعات الحربية ودفع الجزية السنوية للسلطان ويشبه في مضمونه تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م .
- **فرمان أغسطس ١٨٧٩م:** قرار السلطان لتقييد المزايا والصلاحيات التي منها للخديوي إسماعيل من قبل بمقتضي

الفرمانات السابقة وخاصة الفرمان الشامل غير أن إنجلترا وفرنسا رفضته حتى يظل لها اليد العليا في إدارة شئون مصر الداخلية .

- **فرمان ١٨٨٢م:** أصدره السلطان أثناء أحداث الثورة العرابية فيه قرار بعصيان أحمد عرابي مما ساعد إنجلترا في الاستفادة من التناقضات وتعميق الخلافات الأمر الذي أدي لتدخلها في مصر بمظهر حامية عرش الخديو واحتلال مصر وفشل الثورة العرابية .

المعاهدات والاتفاقيات

- **صلح العريش يناير ١٨٠٠م:** صلح وقعه كليبر قائد الحملة الفرنسية مع الصدر الاعظم العثماني وقائد الأسطول الإنجليزي وارتبط بمشاكل الحملة الفرنسية الداخلية والخارجية ونص علي خروج الحملة الفرنسية من مصر بكامل أسلحتها علي نفقة الدولة العثمانية ورفضته الحكومة الإنجليزية مما أدي لفشله و يدل ذلك علي نفوذ إنجلترا وتحكمها في سواحل مصر الشمالية منذ موقعة أبو قير البحرية .
- **صلح اميان ١٨٠٢م:** صلح تم عقده بين إنجلترا وفرنسا في اطار حروب الثورة الفرنسية كنتيجة لتغير التحالفات في أوروبا وبمقتضاه تم خروج إنجلترا من مصر عام ١٨٠٣م وتخليها عن صلح المماليك مما أدي إلى هروب المماليك للصعيد والسيطرة علي المنيا وقطع الملاحة في النيل.
- **صلح كوتاهية ١٨٣٣م:** صلح عقد بين محمد علي والدولة العثمانية لانتهاء حروب الشام الاولي وبمقتضاه بسط محمد علي نفوذه علي الشام وأدنه وكريت ومعظم الجزيرة العربية والحجاز وحاول محمد علي وبعدها الانفصال وتكوين رابطة عربية وفشل برفض دول اوربا محاولاته المختلفة ، وفي أعقابه عقد السلطان العثماني معاهدة في يوليه ١٨٣٣م مع روسيا دفاعية هجومية ضد الأخطار المختلفة .
- **تسوية لندن يوليه ١٨٤٠م:** وقعتها الدول الأوربية ماعدا فرنسا - حيث تم الاتفاق من وراء ظهرها نظراً للتنافس التقليدي بين إنجلترا وفرنسا - لإنهاء مشروع محمد علي التوسعي وعودة تبعية مصر للدولة العثمانية وفشل مشروع محمد علي العروبي وانهاء قدرات مصر الاقتصادية غير أنها جعلت لمصر شخصية دولية بعد أن كانت مجرد ولاية عثمانية وارتبط بها صدور فرماني ١٨٤١م .
- **معاهدة بلطة ليمان ١٨٣٨م:** معاهدة اقتصادية عقدت بين إنجلترا والدولة العثمانية لإلغاء نظام الاحتكار التجاري الذي اتبعه محمد على في مصر ويبدأ التنفيذ في يوليو ١٨٣٩م ورفضها محمد علي لكن تم تنفيذها في إطار معاهدة لندن ١٨٤٠م .
- **مؤتمر الأستانة ١٨٨٢م:** مؤتمر دعت له فرنسا بعد مذبحة الاسكندرية في يونيو ١٨٨٢م للنظر في المسألة المصرية . وافقت إنجلترا وألمانيا والنمسا وإيطاليا علي حضوره وانعقد المؤتمر بالاستانة في مقر السفارة الإيطالية اتفق المجتمعون علي ميثاق النزاهة تعهدوا فيه ألا تنفرد أي دولة بالعمل في مصر سواء باحتلال قطعة من الأرض أو الحصول علي امتياز معين دون أن تتمتع به كافة الدول وأدرك مندوب بريطانيا خطورة هذا الميثاق، فأضاف عبارة «إلا إذا حدث ما يؤدي إلى ذلك» مما سمح لهم بالتدخل واحتلال مصر .
- **معاهدة ١٩٣٦م:** معاهدة الصداقة والتحالف المصري البريطاني والتي نظمت العلاقات بين مصر وإنجلترا أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية والتي بمقتضاها دخلت مصر عصبة الامم والغت الامتيازات الاجنبية .
- **معاهدات الصلح العامة ١٨٢٠م:** اتفاقيات عقدتها بريطانيا مع شيوخ الخليج العربي نصت علي تحريم تجارة الرقيق ووقف نشاط القرصنة.
- **مؤتمر برلين عام ١٨٧٨م:** دعت له ألمانيا عندما اختل التوازن الدولي في البلقان بعد انهزام الدولة العثمانية أمام روسيا وفرضت معاهدة سان استيفانو عليها والتي أدت لظهور دولة بلغارية الكبرى لإضعاف الدولة العثمانية

فأصبحت أوروبا علي وشك حرب من أجل مستقبل الدولة العثمانية لذلك اقترح المستشار الألماني بسمارك عقده لحل هذه المشكلات وفيه تم ترضية الدول علي حساب الدولة العثمانية وكان بداية لظهور تحالف ألمانيا والنمسا وايطاليا ضد إنجلترا وفرنسا وروسيا .

- **معاهدات الامتيازات ١٧٦٧م:** فرضتها فرنسا علي المغرب «مراكش» ثم قلدتها الدول الكبرى وفرضت نفس معاهدات للتدخل بالمغرب
- **مؤتمر الجزيرة ١٩٠٦م:** دعي له قيصر ألمانيا وليم الثاني بسبب استبعاد ألمانيا من سياسة المساومات ومنع دول الوفاق لها من الحصول علي امتيازات بمد سكة حديد في أملاك الدولة العثمانية وانتهي بتدخل فرنسا بها بدعم من حلفائها بينما وجدت ألمانيا نفسها معزولة وسيطرت فرنسا علي الاوضاع السياسية بالمغرب «مراكش».
- **اتفاقية سايكس - بيكو ١٩١٦م:** مظهر غدر الحلفاء «الوفاق» بالعرب أثناء الحرب العالمية الاولي والتي تنص علي تقسيم البلاد العربية رغم أن القوات العربية كانت تحرز تقدما علي القوات العثمانية في الشام لكن روسيا البلشفية أعلنت نص الاتفاقية .
- **مؤتمر سان ريمو ١٩٢٠ م:** جاء لتعديل نصوص اتفاقية سايكس بيكو بما يحقق رغبة إنجلترا وأطماع اليهود بعد الحرب العالمية الاولى .
- **معاهدة ١٩٣٦م بين فرنسا وسوريا:** سببها بوادر الحرب العالمية الثانية كانت بهدف تحدد علاقة فرنسا مع سوريا علي أسس قوية تنص علي أن تقف سوريا بجانب فرنسا أثناء الحرب بكل إمكاناتها وكسبت لبنان من وراء الكفاح السوري وإعتزام فرنسا توقيع معاهده مماثلة مع لبنان لكن الحكومة الفرنسية في باريس رفضت مشروعي المعاهدة واستمرت فرنسا تحكم سوريا ولبنان بمقتضى الانتداب وتم تعطيل الدستور وعملوا على فصل لواء الإسكندرونة حتى استولت عليه تركيا عام ١٩٣٩م .
- **معاهدة ١٩٣٠م بالعراق:** نصت علي استقلال العراق ابتداء من دخوله عصبة الأمم ووجود قوات بريطانية في العراق في بعض المواضع وحماية المواصلات البريطانية خاصة الطيران لم تحقق للعراق الاستقلال التام وبعدها سارت حركة المقاومة ضعيفة
- **معاهدة بورتسموث:** عقدت بين بريطانيا والعراق بعد الحرب العالمية الثانية وتنص علي حق إنجلترا في إقامة قواعد جوية في العراق واعترض الشعب العراقي علي الاتفاقية ولم يتم تنفيذها .
- **بروتوكول الاسكندرية ١٩٤٤م:** مجموعة القواعد التي اتفق عليها ممثلي الدول العربية المشاركة في المشاورات التمهيدية وكان النواة الاولي لتأسيس الجامعة العربية ووقعت عليه سبع دول .
- **مؤتمر المائدة المستديرة ١٩٣٩ م:** دعت له إنجلترا للتوصل لحل في فلسطين وعقد بعد فشل لجنة بيل في اصدار حل يرضي الجميع خاصة فلسطين واستشعارها قيام حرب عالمية ثانية فأصدرت بريطانيا الكتاب الأبيض الثالث عام ١٩٣٩م .
- **مؤتمر بلتيمور ١٩٤٢م:** عقد في الولايات المتحدة نتيجة التقاء المصالح الأمريكية مع مصالح الصهيونية حضره مندوبين عن منظمات اليهودية والأمريكية والأوروبية والمنظمات الصهيونية في فلسطين كما حضر المؤتمر هاري ترومان الذي سوف يصبح رئيسًا للولايات المتحدة بمساعدة اليهود وفيه تعهدت أمريكا بإنشاء دولة يهودية في فلسطين وألغت الكتاب الثالث وساعدت في تشكيل قوة عسكرية يهودية
- **اللجنة الإنجليزية الأمريكية ١٩٤٦م:** عقدت نتيجة قيام المنظمات اليهودية بعمليات إرهابية للضغط علي الحكومة الإنجليزية وفيه تخلت بريطانيا عن موقفها تجاه فلسطين بعد الحرب العالمية الثانية باشراك الولايات المتحدة في إيجاد حل للقضية الفلسطينية وانحازت قرارات اللجنة لليهود.

- مؤتمر لندن ١٩٤٧م : دعت الحكومة البريطانية لعقده للوصول إلى حل المشكلة الفلسطينية ورفض اليهود حضور المؤتمر إلا إذا وافقت بريطانيا على إقامة دولة يهودية وحضر العرب المؤتمر وكشفوا عن المخطط اليهودي لإبادة العرب وفشل المؤتمر في الوصول إلى حل وقررت بريطانيا رفع الامر للأمم المتحدة .
- **هدنة رودس ١٩٤٩م:** وقعتها البلاد العربية «دول المواجهة لإسرائيل» عام ١٩٤٩م مع إسرائيل بعد حرب فلسطين وأصبح لإسرائيل بموجبها منفذ علي خليج العقبة حيث ميناء ايلات .
- **مؤتمر الخرطوم عقد في اغسطس ١٩٦٧م:** وفيه قررت الدول العربية دعم دول المواجهة لإسرائيل حيث إن وجود إسرائيل لا يمثل خطر علي فلسطين فقط بل تهديد للدول العربية كلها .
- **مؤتمر كامب ديفيد ١٩٧٨م:** كان نتيجة لمبادرة السلام عام ١٩٧٧م انعقد بدعوة من رئيس أمريكا كارتر وفيه تم الاتفاق علي انسحاب إسرائيل من سيناء وتطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .
- **معاهدة السلام ١٩٧٩م:** عقدت بين مصر وإسرائيل وفيها تقرر انسحاب إسرائيل التام من سيناء، وتم وضع اطار للعلاقات بين البلدين، والقاسم المشترك بينها وبين كامب ديفيد هو التمسك بحقوق الشعب الفلسطيني وانتهت بحصول مصر علي سيناء والدخول في نزاع قانوني بشأن طابا التي حصلت مصر عليها نتيجة قرار هيئة التحكيم الدولية عام ١٩٨٩م .
- **مؤتمر أوسلو بالنرويج :** يعد امتداداً لما ورد في كامب ديفيد من تحقيق الحقوق المشروعة لشعب فلسطين وفيه حدثت ترتيبات بين الفلسطينيين والإسرائيليين برعاية مصرية أمريكية ونتج عنه قيام سلطة وطنية فلسطينية في غزة وأريحا كبداية لقيام وطن فلسطيني
- **مؤتمر مدريد بإسبانيا :** عقدت بين عدة أطراف عربية وإسرائيلية برعاية مصرية امريكية
- **هدنة مدروس ١٩١٨:** بين بريطانيا والدولة العثمانية لإنهاء الحرب العالمية الأولى وبمقتضاها دخلت القوات البريطانية الموصل.

الحوادث الهامة

- **مذبحة القلعة ١٨١١م:** دبرها محمد علي للمماليك للقضاء عليهم مستغل طلب السلطان العثماني منه التوجه للحجاز لضرب الحركة الوهابية فخشي محمد علي من عودة المماليك لعدائة والسيطرة علي الحكم منتهزين فرصة غياب الجيش فقرر التخلص منهم وذلك بدعوتهم للقلعة وحاصرهم وقضي علي معظمهم إلا من استطاع الفرار.
- **حادثة قصر النيل١٨٨١م:** حيث سعي خلالها رياض رئيس الوزراء اعتقال عرابي وزملائه وتقديمهم لمحاكمة عسكرية في قصر النيل غير أن الضباط خرجوا بفرقهم وهاجموا المحكمة واخرجوا الضباط وهاجموا مقر المحكمة فهرب المجلس العسكري واتجهوا للخديو الذي استجاب لمطالبهم بعزل عثمان رفقي وتعين البارودي وزيرا للحربية .
- **حادثة العربة يوليو ١٨٨١م:** مقتل جندي مصري في حادثة سيارة صدمه أوروبي مما أدي إلى تجمهر الضباط لمقتل زميلهم الأمر الذي أدي الى قرار الخديو بنفيهم للسودان ورفض طلب البارودي بعودهم الأمر الذي أدي لاستقالة البارودي وتعين داود يكن .
- **مؤامرة الضباط الشراكسة «اغتيال عرابي ابريل ١٨٨٢م»:** وتم معرفتهم وحكم عليهم بالنفي للسودان وتجريدهم من رتبهم العسكرية غير أن الخديو رفض بناء عن نصيحة إنجلترا وفرنسا وانتهي الامر بالنفي للسودان مع بقائهم علي رتبهم .
- **مذبحة الاسكندرية يونيو ١٨٨٢م:** دبرتها إنجلترا بهدف التدخل في مصر بحجة حماية الرعايا الاجانب فيها، فادركت فرنسا نية إنجلترا في الانفراد بمصر الامر الذي أدي دعوة فرنسا لعقد مؤتمر الاستانة .

- **حادثة فاشودة ١٨٩٨م:** حادثة وقعت في أرض السودان وتمت فيها مواجهة غير مسلحة بين إنجلترا وفرنسا وانتهت بانسحاب فرنسا وترك إنجلترا في السودان الامر الذي أدي إلى التقارب الإنجليزي الفرنسي وتخلي الخديو عباس حلمي عن الحركة الوطنية .
- **حادثة دنشواي ١٩٠٦م:** حادثة وقعت في محافظة المنوفية استغلها كرومر لقتل روح المقاومة في الشعب انتهت رغم قسوة الأحكام لصالح المصريين بعزل كرومر وتعيين جورست وتنظيم كفاح الشعب واصدار طبعتين من جريدة اللواء بالإنجليزية والفرنسية .
- **مقتل السردار ١٩٢٤م:** حادثة وقعت بمصر حيث قام عدد من الشباب المصري بقتل السردار حاكم السودان الإنجليزي بعد فشل مفاوضات سعد ماكدونالد انتهت باستقالة سعد زغلول وانفراد إنجلترا بالسودان وعودة الحكم المطلق الفردي .
- **حادثة ٤ فبراير ١٩٤٢م:** محاصرة إنجلترا لقصر عابدين لإجبار الملك علي عودة النحاس للوزارة لمساندة إنجلترا في احداث الحرب العالمية الثانية بعد ظهور ميول الملك المحورية وبذلك خالفت إنجلترا شروط معاهدة ١٩٣٦ ببقاء قواتها في قناة السويس.
- **حادثة اغادير ١٩١١م :** بعد مؤتمر الجزيرة تدخلت فرنسا في المغرب فأرسلت ألمانيا اسطولها إلى اغادير لتحد من تقدم فرنسا غير انها فشلت بسبب وقوف إنجلترا مع فرنسا وبها حصلت ألمانيا علي الكنغو الفرنسية لترضية كرامتها وكان مكسب هزيل .
- **حوادث البراق ١٩٢٩م :** أول الصدمات الكبرى بين العرب واليهود في فلسطين وكانت بسبب تعدي اليهود علي حق العرب في حائط البراق الذي يضم حائط المبكى ويعتبره اليهود من مقدساتهم وهو ملتصق بالمسجد الأقصى غير أن إنجلترا تدخلت لصالح اليهود ضد العرب فاستخدموا الشدة مع العرب بينما تعاملوا بالرفق واللين مع اليهود واصدرت بعدها الكتاب الابيض الثاني لعام ١٩٣٠م .
- **مذبحة ديرياسين عام ١٩٤٧م :** مذبحة وقعت من اليهود ضد أهل ديرياسين في فلسطين بعد قرار تقسيم الامم المتحدة عام ١٩٤٧م واعلان بريطانيا انها سوف تنهي انتدابها علي فلسطين في مايو ١٩٤٨م كنتيجة لتدفق اعداد كبيرة من اليهود لفلسطين من الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية إلى فلسطين وكان ذلك بهدف اجبار العرب علي ترك ارضهم مما مهد لإعلان دولة يهودية علي ارض فلسطين .

افكار الفصل الاول

- فكر حكام فرنسا في احتلال مصر قبل الثورة الفرنسية عدة مرات نظرا لموقع مصر الجغرافي بالنسبة لطرق التجارة وكانت في مجملها تأخذ طابع عسكري فيما عدا فكرة لويس الخامس عشر والتي تزامنت مع حركة علي بك الكبير.
- التنافس بين إنجلترا وفرنسا بدأ في القرن ١٧م واستمر للقرن ال ١٨ أخذ شكل تنافس استعماري ، بعد الثورة الفرنسية ١٧٨٩م التي كانت ثورة اجتماعية نتج عنها القضاء علي النظام الملكي الاقطاعي واقامة الجمهورية واعدام لويس السادس عشر ومحاولة تغيير النظام بأوروبا فتحالف ملوك اوروبا ضدها لمنع تسرب افكارها ومحاصرتها داخل فرنسا ، غير ان فرنسا حققت نصر عسكري فرنسي ونظرا لدور إنجلترا ضدها فقد سعت لتوجيه ضربة عسكرية لها ليس في عقر دارها لتفوقها البحري ولكن عن طريق مصر لتحقق لفرنسا تسهيل تجارتها ، وتهديد مصالح إنجلترا وتقويض إمبراطوريتها ، وتكوين امبراطورية فرنسية بالشرق .
- **المجتمع المصري قبيل الحملة الفرنسية:** كانت تحت الحكم العثماني منذ القرن ال١٦م وتدهورت أحوالها ورغم ذلك قاومت الحملة

- **الاوضاع الاقتصادية: الزراعة**: ساد نظام الانتفاع «الارض ملك الدولة» تزرع بتكليف الفلاحين ودفع الضرائب المقررة ، وكان جمع الضرائب يتم عن طريق الالتزام «يتعهد الملتزم بجمع الضرائب من الفلاحيين للدولة» وعيوبه قسوة الملتزم في جمع الضرائب واستغلال نفوذه في فرض ضرائب لنفسه مما ادي إلى عدم الاهتمام بأمور الزراعة وكذلك بسبب اهتمام الدولة بأمور الري وحفظ الأمن .
- **الصناعة**: كانت يدوية سيطر عليها نظام طوائف الحرف حيث جمع الضرائب يتم من خلال شيخ الطائفة .
- **التجارة**: الخارجية: خسرت مصر اقتصاديا بسبب الكشوف الجغرافية حيث تحول الطريق إلى رأس الرجاء الصالح الذي سيطرت عليه إنجلترا ، اقتصرت صلات مصر التجارية في حوض البحر المتوسط ووادي النيل وبلاد العرب .
- **الداخلية** :تأثرت بسبب عدم استقرار الامن وعدم ثبات قيمة العملة واختلاف المكاييل والموازيين وسيطر التجار الاجانب علي التجارة وخاصة بسبب التنظيم المحكم لهم والامتيازات التجارية لهم وزاد الامر سوء الضرائب والهدايا المرسلة للسلطان العثماني .
- الحالة الاجتماعية : ينقسم المجتمع إلى طبقتين : الحاكمة : هم الاتراك والمماليك أصحاب السلطة والنفوذ
- المحكومة : المصريين وكانوا شريحتين وسطي من العلماء والاعيان والتجار وعامة الشعب من الفلاحين وصغار الحرفيين
- التعليم ساد الجهل وسادت الخرافات ولم يبق سوي التعليم الديني في الأزهر فقط .
- الحالة السياسية: قام الحكم علي ثلاث ادارات تراقب بعضها بعض وهي: الوالى سلطة تنفيذية نائب عن السلطان – الديوان سلطته تشريعية مراقبة الوالى وعزله – المماليك ومثلوا الادارة المحلية حيث حكموا الأقاليم .
- عيوبه: قصر مدة حكم الوالى ، زيادة سلطة الديوان والحامية العسكرية ، ومع ضعف الدولة وتطلع المماليك للسيطرة علي البلاد ايام علي بك الكبير الذي استغل حروب تركيا ضد روسيا فاستقل بمصر وضم الحجاز وسعي لضم الشام تحت قيادة أبو الدهب الذي تخلي عنه وانحاز للسلطان وحكم مصر وأعادها للدولة العثمانية وبعد موته دخلت البلاد في اضطرابات بين المماليك فانهارت الاوضاع الاقتصادية وعند نزول الحملة مصر كان حكم مصر مملوكي «مراد وابراهيم بك»
- **نزول الحملة أرض مصر والمقاومة**



- وجد نابليون أن خير وسيلة لتوطيد سلطته بمصر بإرسال منشور فأرسله في يونيو ١٧٩٨م كرسالة ترغيب وترهيب حيث: سعي لمجاملة الدولة العثمانية، اجتذاب المصريين بأنه سيقيم حكومة أهلية الحكم فيها لهم ومحاربة المماليك الذين يستنفذون خيراتهم ويظلمون الشعب وهـــدد بحرق القري والمناطق التي تعترض الفرنسيين.
- **مقاومة الحملة**: بدأت في الإسكندرية من المصريين وتمت السيطرة عليها بعد مقاومة أهلها بزعامة محمد كريم ثم أعدمه الفرنسيون .
- مقاومة المماليك بقيادة مراد بك فى شبراخيت وإمبابة وتمت هزيمة قوات المماليك . ودخل الفرنسيون القاهرة وفر مراد بك للصعيد وإبراهيم بك والوالى العثماني للشام .
- دارت موقعة أبو قير البحرية أغسطس ١٧٩٨م بين الاسطول الفرنسي والاسطول الإنجليزي بقيادة نلسون وفيها تم اغراق اسطول فرنسا والقضاء على آمال فرنسا فى السيطرة على حوض البحر المتوسط وقطع الصلة بين فرنسا والحملة .
- اعتزم نابليون القضاء علي المماليك في الصعيد بقيادة مراد بك لخطورة المقاومة على الملاحة فى نهر النيل ورفض مراد بك التسليم للفرنسيين مقابل أن يحكم الصعيد تحت اشراف الفرنسيين ورغم أن نابليون نجح فى هزيمته إلا أن الفرنسيين فشلوا فى إخضاع الصعيد والذين انهكوا قوة الفرنسيين حيث استخدام حرب المناوشات والمعارك المتفرقة ضد الفرنسيين وانضمام قوة من شبة الجزيرة العربية للمقاومة والطبيعة الجغرافية حيث طول الوادي وتعاون بعض قوات المماليك مع أهالى الصعيد .

- ثورة القاهرة الأولى أكتوبر ١٧٩٨م قادها الأزهر ضد الفرنسين وفيها تم قتل حاكم القاهرة الفرنسي وبعض جنوده، استخدم نابليون القوة والارهاب لقمع الثورة واعدم الكثير من الثائرين ودخل الأزهر بالخيول مما أثار الشعور الديني لدي المصريين واثبت كذب ما جاء بالمنشور وامتدت الثورة إلى الاقاليم المجاورة لتخفيف الضغط علي الأزهر.
- التحالف العثماني الإنجليزي الروسي ضد الفرنسيين وذلك بإرسال حملتين من الشام ومن الإسكندرية لطرد الفرنسيين وعندما علم نابليون قرر الخروج بحملة علي الشام لملاقاة القوات القادمة من هناك في مارس ١٧٩٩م غير أنه فشل في اقتحام عكا بسبب قوة أسوار عكا واستبسال أهلها بقيادة احمد باشا الجزار ولمعاونة الاسطول الإنجليزي لعكا حيث تواجده بالبحر التوسط منذ أبوقير البحرية.
- عاد نابليون لمصر وواجه قوات عثمانية نزلت أبو قير ونجح في هزيمتها فى أبو قير البرية ورحل نابليون بعدها من الشرق عائد إلى فرنسا فى أغسطس ١٧٩٩م بعد معرفته نبأ الأخطار التي تواجه الحكومة فى فرنسا مع النمسا وحلفائها في اوروبا.
- اتفاق العريش يناير ١٨٠٠م بعدما تولى كليبر قيادة الحملة قرر خروج الحملة بسبب الاخطار الداخلية والخارجية التي واجهت الفرنسين ووقع الصلح مع الدولة العثمانية وقائد الأسطول الإنجليزي وفيه تخرج فرنسا من مصر على نفقة الدولة العثمانية ولكن حكومة إنجلترا رفضت العرض وطالبت باستسلام الفرنسيين فرفضت فرنسا شروط إنجلترا ودخل كليبر فى حروب ضد العثمانيين وهزمهم وطردهم إلى الشام.
- ثورة القاهرة الثانية (مارس : إبريل) ١٨٠٠م: انتهز المصريون المتاعب التي تواجه القوات الفرنسية، وقام المصريون بالثورة ومهاجمة المعسكرات الفرنسية. ولكن سرعان ما قضى الفرنسيون على الثورة فى الوجه البحري بالقوة .. ولكن فى الوجه القبلي اتفق كليبر مع مراد بك علي اخضاع الثورة وإعطائه حكم الصعيد تحت سيادة الفرنسيين ووافق مراد بك. بعدها قتل كليبر في يونيو ١٨٠٠ على يد سليمان الحلبي الشاب السوري احد طلاب الأزهر.
- حاول مينو البقاء وتحويل مصر إلى مستعمرة فرنسية لذلك قام بوضع خطة إصلاحية غير أن إنجلترا اتفقت مع العثمانيين لطرده وارسلت اسطول إلى أبي قير فى فبراير ١٨٠١م وانضم إلىها الجيش العثماني وبعض المماليك وتم دخول القاهرة واستسلمت الحملة وغادر الفرنسيون مصر فى سبتمبر عام ١٨٠١م.
- **أثر الوجود الفرنسي فى مصر «نتائج الحملة الفرنسية»:**
- لم تكن الحملة الفرنسية على مصر مجرد حملة عسكرية تهدف للغزو والاحتلال ودليل ذلك اصطحاب نابليون معه مجموعة من العلماء بتنظيم شئون الحكم والإدارة فى مصر على نمط ما حدث بفرنسا بعد الثورة بنقل الحكم للطبقة الوسطي وإن كان نقل شكلي دون أن يكون هناك فرصة حقيقية للممارسة الفعلية حيث كان غرضه التعرف على ما يدور فى أذهان صفوة المصريين.
- **الآثار السياسية للحملة الفرنسية :** « دواوين الحكم» سعي نابليون للاتصال المباشر بطبقة العلماء والاعيان لتخطيط سياسات الحكم وذلك لما لهم من مكانة مرموقة يستطيع من خلالهم تقرير وتنفيذ ما يراه لذا اقام الدواوين ولكنها كانت مرتبطة بمصالح الفرنسين.
- **ديوان القاهرة:** يتكون من تسعة أفراد من المشايخ للتداول فى أحوال العاصمة.
- **دواوين الأقاليم:** لكل مديرية ديوان من سبعة أعضاء يهدف للنظر فى الشكاوي ومنع المشاحنات وجباية الضرائب والأموال
- **الديوان العام:** سلطة مركزية عليا ويتشكل من ديوان القاهرة ودواوين الأقاليم بواقع تسعة عن كل إقليم ٣ تجار و٣ علماء و٣ من المشايخ ورؤساء العربان «البدو» بهدف تدريب المصريين على نظام مجالس الشورى وتلقى الأوامر بما يعود عليه بالنفع فى مجالات القضاء والمواريث والملكية العقارية والضرائب وقد تم اختيار الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الأزهر أول رئيسًا له بالانتخاب

ثانياً: الآثار الاقتصادية والاجتماعية :

- **الزراعة:** تمت دراسة مجرى نهر النيل وفحص القنوات والجسور وإجراء تجارب لزراعة بعض الغلات بمصر مثل البن وقصب.
- السكر وهى المحاصيل التي تحتاج إليها فرنسا وإدخال بعض المحاصيل الجديدة المجلوبة من فرنسا مثل المشمش والخوخ والتفاح والكمثرى وتم الاهتمام بزراعة الذرة والأرز والقمح .
- **الصناعة:** اقترح مينو انشاء مصانع لا تضم عمال مصريين حتى لا تتسرب أسرار الصنعة لهم وكذلك بالنسبة لمصانع النسيج والحدادة والساعات والدباغة وحروف الطباعة وتم إنشاء طواحين الهواء وأصلح الترسانة لصناعة السفن التي أقامها مراد بك بالجيزة .
- **التجارة:** ركدت التجارة خلال الحملة في الشمال والشمال الشرقي بسبب حصار إنجلترا للشواطئ المصرية وجود الجيش العثماني في سوريا وكان نابليون أول من بدأ سياسة التفاهم مع شريف مكة وعلي هذا الاساس اهتم مينو بإحياء التجارة حيث فتح أسواق تجارية لمصر عبر بلاد البحر الأحمر حيث سارت المراكب بين جدة وينبع والسويس محملة بالمنتجات المصرية كان ضمن برنامج مينو إقامة علاقات مع سنار ودارفور فى السودان والحبشة وبلدان شمال إفريقيا .
- **الصحة العامة:** تم إنشاء مستشفى عسكري وإنشاء محاجر صحية فى رشيد والإسكندرية والقاهرة ودمياط .
- **القضاء:** أجري نابليون تغيير في نظام القضاء المصري الشرعي بعد عودة حملته من عكا حيث أصبح القضاء بالانتخاب فيما بين المصريين بدلا من الاتراك المعينين من السلطان و حدد نابليون رسم القضاء بواقع ٢٪ من المتنازع علية بعد أن كانت متروكة للأهواء وأضاف مينو بعض الإصلاحات الأخرى فقرر رفض مبدأ دية القتيل وترك الامر للقضاء وانشأ لكل طائفة في مصر محكمة خاصة بها .
- **ثالثًا: آثار الحملة العلمية والفكرية:** أهم اثار الحملة حيث صحب نابليون معه عدد من العلماء والفنانين في مختلف المجالات بلغوا ١٤٦عالم قام بهم المجمع العلمي علي غرار ما حدث في فرنسا وكان نابليون عضو فيه وقد هدف بونابرت من إنشاء المجمع العلمي إلى العمل على تقدم العلوم والمعارف فى مصر ودراسة أحوال مصر السياسة والاقتصادية والطبيعية والتاريخية و ربط العلم بالسياسة وابداء الرأي العلمي للحكومة .
- **انجازاته :-** أقام مطبعتين مطبعة عربية وأخرى فرنسية وإصدار جريدتين فرنسيتين احدهما علمية اقتصادية والأخرى سياسية وأصدر مينو جريدة باللغة العربية ليخاطب فيها المصريين ليأمن وجوده عن طريق نشر الأوامر والقرارات الإدارية لتوضيح أهداف الحكومة ويحذر الناس من الاستماع لأصحاب الميول المعادية للفرنسيين وكان المجمع العلمي نافذة أطلت منها مصر علي التقدم العلمي بالعالم .
- **وقد كانت الحملة الفرنسية على مصر صدمة حضارية وثقافية حيث:** كان المجمع العلمي بإنجازاته نافذة أطلت منها مصر على العالم وما يدور في أوروبا ونبهت الدواوين الى فكرة المشاركة فى الحكم بدلاً من الحكم المستبد وأظهرت أنماط جديدة للحياة الاجتماعية والعادات والعلاقات تختلف عن السائدة فى مصر .
- **كما كان لعلماء الحملة «إنجازات كبرى وهى** تأليف كتاب وصف مصر وهو أول موسوعة عن مصر ومحاولة حفر قناة تصل بين البحر المتوسط والأحمر» غير أن المشروع فشل لحسابات خطأ فى مستوى سطح البحرين والعثور على حجر رشيد مما مكن شامبليون من قراءة الكتابة المصرية القديمة ما ترتب عن ذلك من التعرف علي التاريخ المصري القديم .

افكار الفصل الثاني

- أسهم خروج الحملة الفرنسية من مصر في حدوث فراغ سياسي وأزمات سياسية بمصر .
- تلكأت إنجلترا بالجلاء لحماية مصالحها الاقتصادية بتأمين التجارة ومحاولة تكوين امبراطورية انجليزية في وادي النيل .
- نجاح السلطان العثماني في استعادة حكمه لمصر يرجع إلى امتلاكه أمور السيادة والشرعية .
- تميزت العلاقة بين إنجلترا والمماليك بعد خروج الحملة الفرنسية بالتباين نتيجة تغير العلاقات الخارجية للدولة العثمانية .
- العلاقة بين القوي السياسية في مصر بعد خروج الحملة الفرنسية قامت على سياسة تغليب المصالح الشخصية .
- تطلع السلطان لاستعادة نفوذه علي مصر باستخدامه مبدأ فرق تسد للتخلص من المماليك .
- أسهمت العلاقات الخارجية للدولة العثمانية مع فرنسا في إضعاف التحالف الإنجليزي المملوكي مما أدي إلى توقيع صلح اميان .
- اندلعت ثورة الشعب المصري في مارس ١٨٠٤ م لأسباب سياسية واقتصادية .
- استغل محمد علي أحداث ثورة الشعب المصري ١٨٠٤م لكسب ود الشعب والظهور انه غير طامع في الحكم .
- كانت نتائج حملة إنجلترا علي مصر ١٨٠٧م سبب في توطيد حكم محمد علي وحدوث انقسام في صفوف الزعامة الشعبية .
- استغل محمد علي الأزمة الاقتصادية ١٨٠٨م من اجل تحقيق هدف التخلص من قيود صك الولاية .
- استغل محمد علي طلب السلطان منه القضاء علي الحركة الوهابية بالحجاز للتخلص من المماليك بتدبير مذبحة القلعة لهم ليبدأ بعدها في بناء الدولة الحديثة اداريا واقتصاديا وسياسيا .
- أول اجراءات محمد علي الاقتصادية تتعلق بتغيير الملكية الزراعية وبأزمة فيضان النيل .
- أصبح محمد علي بمقتضي تطبيق سياسة الاحتكار منافسا للدول الخارجية .
- كان تطور الزراعة في عصر محمد علي بهدف زيادة الدخل عن طريق زيادة مساحة الأراضي بتطوير مشاريع الري وادخال أساليب جديدة وادخال نباتات تساعده في التطور الصناعي والاهتمام بالتعليم الزراعي واحتكارها بقيامه بدور المستثمر الزراعي
- كانت سياسة محمد علي الصناعية تهدف لبناء القوة الذاتية لمصر عن طريق احتكار الانتاج الصناعي ونجح في حل مشكلة نقص الأيدي العاملة الماهرة عن طريق الاهتمام بالتعليم الصناعي .
- كانت سياسية محمد علي التجارية تسعي لتحقيق فائض تجاري وقد انعكس ذلك علي تأمين طرق التجارة وتطورها مما أعاد لمصر مكاناتها التجارية التي فقدتها نتيجة الكشوف الجغرافية «رأس الرجاء الصالح».
- تغيرت الطبقات الاجتماعية بمصر نتيجة سياسة محمد علي الاقتصادية حيث ظهرت طبقات واختفت أخري والتي لم يتأثر أوضاعها بتطبيق سياسة الاحتكار طوائف الحرف .
- اهتم محمد علي بالتعليم والبعثات لأسباب اقتصادية وعسكرية لكنه بدأ بالتعليم العالي لتجهيز المعلمين وارتبط استمرار ازدواجية الفكر والثقافة في عهد محمد علي بالمدارس المدنية بجانب التعليم الديني بالأزهر
- كانت فكرة الحكم لدي محمد علي قائمة علي الحكم المطلق بجمع السلطات بيده كما استفاد محمد علي من الحملة الفرنسية في الامور السياسية بإنشاء دواوين الحكم ، اصدار القانون الاساسي ١٨٣٧م لتنظيم عمل الدواوين الحكومية ، يدل إنشاء محمد علي الجمعية الحقانية عام ١٨٤٢م على محاربة الفساد ، صلاحيات ديوان الخديو دليل علي الجمع بين السلطات وتشكيل مجلس التجارة للفصل في المنازعات التجارية بين الأهالي والأجانب ودخل في تشكيلها الأجانب .
- بدأ إحلال المصريين تدريجيا في الوظائف في أواخر عهد محمد علي كنتيجة مباشرة لتسوية لندن ١٨٤٠م السياسية وتم تمصير كل الوظائف الإدارية فيما عدا الجيش في السبعينات من القرن ١٩ في عهد إسماعيل .

- أصبحت فكرة محمد علي في إنشاء قوة عسكرية نظامية أكثر إلحاحا في اوائل القرن ١٩ بعد حروب الحجاز والفرق بين القوة العسكرية غير النظامية والجيوش الحديثة النظامية أساليب التدريب - استبعد محمد علي تجنيد المصريين في بادئ الأمر لأسباب سياسية واقتصادية بدأ محمد علي في إعداد الجنود للجيش الحديث عقب ضم السودان وكان اختيار محمد على مدينة أسوان لإنشاء أول مدرسة حربية يرجع لأسباب سياسية واجتماعية وكان الدافع وراء لجوء محمد علي لتجنيد السودانيين تمرد الأتراك والارناؤود واستبعاد المصريين وكان إنشاء محمد على للبحرية المصرية ١٨١١م لأسباب عسكرية وأول ترسانة أنشاها محمد علي في مصر لصناعة السفن كانت تطل على نهر النيل واهتم محمد علي بتحصين حدود البلاد وكان بشكل أكبر الحدود الشمالية واستفاد محمد علي من أخطاء المماليك عند نزول الحملة الفرنسية بالاهتمام بـبناء الحصون والقلاع .
- لم تكن لمصر سياسة خارجية قبل محمد علي بسبب التبعية الشرعية وتبلورت فكرة استقلال محمد علي عن الدولة العثمانية بشكل واضح في حرب الشام وظهرت فجوة في العلاقة بين محمد علي والسلطان العثماني بعد حرب اليونان .



- تمكن محمد علي من تهديد مصالح إنجلترا في الهند عندما سيطر علي اليمن والخليج العربي وساعدت تلك الحروب في توطيد حكم محمد علي.
- قام اليونانيون بالثورة ضد السلطان العثماني لأسباب سياسية واستعان بمحمد علي وحقق محمد علي خلالها بناء قوته الذاتية .
- ساعدت الحروب التي خاضها محمد علي في السودان في تحقيق فكرة المجال الحيوي وتأمين دولته من خطر المماليك - انشأ محمد علي مدينة الخرطوم في السودان والتي تعد إصلاح سياسي وانشأ محمد علي مدينة كسلا في السودان وارتبط اهتمام محمد علي بالزراعة في السودان بادخال زراعات مصرية مثل القمح والخضروات والفاكهة وبتقدم التعليم المصري استفاد السودانيون من زيارة محمد علي للسودان ١٨٣٨م في المجال التعليمي وأصبح البحر الأحمر تحت السيادة المصرية بعد حروب محمد علي في السودان
- حاول محمد علي احتلال الشام وكانت المحاولة الثانية لضم محمد علي الشام أثناء الحروب الوهابية رأي محمد علي أن يضم الشام لمصر بدافع الامن القومي وقد تنوعت أساليب ضم الشام لدي محمد علي كانت من إصلاحات محمد علي في الشام تنشيط الزراعة والتجارة لتحقيق أهداف اقتصادية وحقق محمد علي انتصارات سريعة في الشام واتخذ بعد ضم الشام إجراءات أضرت بالوجود المصري هناك مثل فرض التجنيد الإجباري ومن إجراءات محمد علي والتي تؤكد علي تبعية بلاد الشام لمصر إقرار سلطة الحكومة المركزية وساعد توسع محمد علي في الشام علي تقوية الرابطة العربية كان لضم محمد علي الشام آثار ايجابية علي الاقتصاد المصري ، ثم قيام محمد علي بإخضاع الأمراء الإقطاعيين ونزع السلاح منهم وفرض التجنيد لذلك يرجع كراهية السوريين لحكم محمد علي .
- تدخلت الدول الأوربية في حرب الشام بعقد صلح كوتاهية ١٨٣٣م لوقف تقدم محمد علي وبعدها رتب السلطان العثماني لمواجهة محمد علي عسكريا لإخراجه من سوريا بتوقيعه المعاهدة السرية مع روسيا بعدها فشلت محاولات محمد علي الانفصالية وتجدد القتال بعد فشل مساعي فرنسا للصلح وانتصرت قوات محمد علي علي الاتراك في نزيب فتدخلت اوروبا وفرضت شروط معاهدة لندن للمحافظة علي التوازن الدولي ولعودة تبعية مصر السياسية والاقتصادية والعسكرية لتركيا ثم فرض فرماني ١٨٤١م لهيمنة تركيا علي مصر وانتهاء مشروع وطموحات محمد علي السياسية والعسكرية .

- ترتب علي تسوية لندن١٨٤٠م الزام محمد على تنفيذ المعاهدات التي عقدها السلطان وخاصة بلطة ليمان الامر الذى أدي لانهيار سياسة محمد علي الاقتصادية وفتح البلاد أسواقها امام المنتجات الاوربية خاصة بعد الغاء الضريبة الدخولية في عصر سعيد .
- تغير نظام المليكة الزراعية في مصر بعد محمد علي خاصة في عصر سعيد بتوسيع حقوق الملكية وتوجد علاقة بين إصدار قانون المقابلة وتملك الاراضي في عهد إسماعيل و مواجهة أزمة الديون الخارجية كما حدث تطور في الزراعة زمن اسماعيل -
- وتوجد علاقة بين انتعاش الصناعات الحربية في عهد عباس وسعيد والسياسة الخارجية للدولة العثمانية «حرب القرم» ضد روسيا حيث إلتزام مصر بشروط معاهدة لندن .
- نتج عن تطبيق سياسة الباب المفتوح في التجارة السماح للمنتجين الزراعيين من تسويق منتجاتهم وتأثر النشاط الاقتصادي في مصر سلبيا في عهد خلفاء محمد علي عندما قام الأجانب بتوريد احتياجات مصر أدي نشاط التجار الأجانب لتتطور النقل.
- اهتم سعيد بالنقل والمواصلات وانشأ شركتان للملاحة وهذا أدي إلى تنشيط التجارة الداخلية والخارجية ومنح فرنسا امتياز لحفر قناة السويس ربط مناطق التسويق بالإنتاج وبالتإلى تطورت وسائل النقل والمواصلات .
- حدوث ميل عام للمجتمع المصري لمحاكاة الأوربيين في نمط الحياة يرجع إلى دخول الاستثمارات الأجنبية وأثرت سياسة الباب المفتوح علي القوي الاجتماعية في مجال التجارة وتناقص دور التاجر المصري غير أن طبقة الاعيان استفادت بصورة كبيرة .
- أن التعليم هو الوسيلة لبناء شخصية مصر الثقافية يتفق هذا مع الإصلاحات التي قام بها إسماعيل واهتم إسماعيل بالبحوث التي ساعدت في اكتشاف منابع نهر النيل فاهتم بإنشاء الجمعية الجغرافية وأنشأ إسماعيل لتعليم أبناء الفقراء لمواجهة طغيان المدارس الأجنبية - الجمعية الخيرية الإسلامية هيئة أنشئت في عهد إسماعيل كان لها دور في نشر الثقافة عن طريق التأليف والنشر وجمعية المعارف .
- تأثر الجيش سلبا خلال عصر عباس الاول حيث أعيد الجند المرتزقة، وفي عصر سعيد نجح في تحقيق العدالة الاجتماعية بين العسكريين بجعل التجنيد اجباري ، أعاد اسماعيل بناء الجيش كقوة كبري وساهم عن غيره في تثقيف العسكرين وارتبط تدهور الجيش اواخر عصر اسماعيل بالأزمة المالية .
- كانت الغاية الاسمي للخديو إسماعيل من استصدار الفرمانات السلطانية تغيير وضع مصر السياسي للتخلص من القيود السابقة وفرمان ١٨٦٦ من خلال تغيير سياسة اصدار العملة وعدد الحيش وحدث صدام بين إسماعيل وأسرة محمد علي نتيجة حصوله علي فرمان مايو١٨٦٦ م .



- أعطي السلطان فرمان يونيو١٨٧٣م لإسماعيل والذي ثبت لمصر حقوقها الكاملة في الاستقلال ما عدا حق التمثيل الدبلوماسي ويرجع ذلك إلى استمرار تبعية مصر للدولة العثمانية ونجح إسماعيل في الحصول علي أرفع مناصب الحكومة المصرية في مصر في فرمان يونيه١٨٦٧م .
- كان للأزهر الشريف في منطقة القرن الإفريقي دورا دعوى وتثقيفي ، وكان هدف إسماعيل من إقامة نهضة عمرانية في القرن الإفريقي حماية البعد الاستراتيجي لمصر، يعد مد مواسير المياه العذبة إلى القرن الإفريقي من الانجازات المصرية في مجال التشييد والبناء
- وايضا قيام الإدارة المصرية ببناء المساجد والكنائس فيها لتعزيز الجانب الروحي واهتم إسماعيل بتطوير علاقات القرن الإفريقي التجارية مع جيرانها حيث

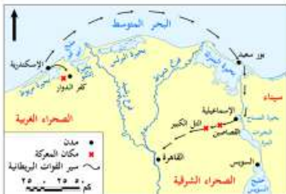
تمهيد الطرق وتوفير الأمن مما انعكس ايجابيا على المجالات العمرانية والاجتماعية والاقتصادية والصحية واعتمدت الإدارة المصرية في نشر السلام الاجتماعي بمنطقة القرن الإفريقي علي العرف والتقالد ودعم الحكومة المصرية ماديا ، كذلك ساهم وجود الجيش المصري في تعلم الصوماليين بعض الحرف الصناعية .

- كان توسع مصر في الحبشة عصر اسماعيل كارثة عسكرية وسياسية واقتصادية علي مصر حيث تم هزيمته وخسارة ٣ مليون جنية واعاد لا وروبا خطر محمد علي فبدأت دول اوروبا في التدخل عام ١٨٧٥م لإعاقة تقدم مصر ومنع ظهور محمد علي آخر .

افكار الفصل الثالث

- دخلت مصر في أزمات سياسية مع القوي الأوربية في النصف الثاني من القرن ١٩م بسبب الديون انتهت بعزل إسماعيل .
- الازمة المالية في عهد إسماعيل جاءت بسبب قناة السويس وادخال مظاهر الحضارة الاوربية والتخلص من القيود السلطانية .
- الدافع الأساسي لدخول القوي الأوربية في مصر قناة السويس والتوسع في الجنوب مما دفع اسماعيل لاستقدام بعثة كيف فأرسلت فرنسا بعثة المسيو فيه «حتى لا تنفرد إنجلترا بمصر» .
- ظهرت أول وصاية أوربية أثناء الأزمة المالية في عهد إسماعيل من خلال اقتراح دولة فرنسا بإنشاء صندوق الدين أول من قدم فكرة توحيد الديون في مصر الجانب الفرنسي وذلك من خلال مشروع صندوق الدين فتتابع التدخل بالمجلس الأعلى للمالية والمراقبة الثنائية ثم لجنة التحقيق التي اصدر لها مرسوم مارس ١٨٧٨م بصلاحيات واسعة وانتهي الامر بعزل اسماعيل.
- جاء فرمان اغسطس ١٨٧٩م للخديوي توفيق لفرض التبعية المالية والسياسية والعسكرية لمصر للدولة العثمانية كما في فرمان ١٨٤١م ومعاهدة لندن ١٨٤٠م والغاء كافة الفرمانات السابقة لإسماعيل وقد عارضت إنجلترا وفرنسا تنفيذ فرمان أغسطس.
- ١٨٧٩م من أجل ضمان الهيمنة على الإدارة المصرية .
- توقف العمل بنظام المراقبة الثنائية أواخر فترة حكم إسماعيل بسبب تشكيل الوزارة المختلطة و كان رئيس وزراء مصر أواخر عصر إسماعيل هو شريف وصدرت في عهد وزارته أول لائحة وطنية .
- قام توفيق بتولي الوزارة «مخالفا بذلك لائحة مجلس الوزراء» وأعاد المراقبة الثنائية ثم قام رياض باشا باعتماد تنظيم المراقبة الثنائية ومنحها صلاحيات واسعة ففقدت مصر مبدأ سيادة الدولة .
- تسببت سياسات المراقبة الثنائية في تذمر ملاك الأراضي الزراعية من قرارات الحكومة المصرية ١٨٨٠م ، وفقدت مصر حصتها في أرباح القناه ففقدت مصر شراكتها بالقناة ، وضع أملاك الخديو إسماعيل وأسرته تحت إدارة دولية طبقا لأحكام قانون التصفية الذي ظل معمول به حتى الوفاق الودي ١٩٠٤م .
- من أسباب ظهور الحركة الوطنية زيادة حدة الأزمة المالية وهو من الأسباب الاقتصادية وسياسة التدخل الاجنبي وخضوع توفيق للأجانب وتحمل عبء الدفاع عن مصر الاعيان والمتعلمين وضباط الجيش الناقمين علي سياسة رياض وتوفيق .
- أدرك المثقفون بان الإصلاح لن يأتي إلا بتطبيق دستور ١٨٧٩ م وإنشاء مجلس النواب .
- مظاهر الحركة الوطنية ظهرت في مطالب جمعية حلوان (الحزب الوطني) في منتصف ١٨٨١م والتي أعلنت رغبتها في تعديل قانون اللجنة الدولية ١٨٨٠م ومخالفة لقرارات قانون التصفية إعادة أملاك الخديو والأسرة الحاكمة للحكومة والغاء المراقبة الثنائية وأخذ رياض موقف معادي لها وكذلك ظهرت جمعية مصر الفتاة التي تركزت اهدافها حول المطالب الحريات العامة السياسية.

- من الأسباب السياسية التي أدت لاندلاع الثورة العرابية الحكم المطلق والوزارة المستبدة والاقتصادية سياسات المراقبة الثنائية وارتبط قيام الثورة العرابية بإلغاء قانون المقابلة وصدور قانون التصفية .
- انعكست الأحوال الاقتصادية في عهد رياض على العسكريين سلبيا حيث تم إحالة عدد كبير منهم للتقاعد واقتصرت الترقية العسكرية في عهد عثمان رفقي على خريجي المدارس الحربية طبقًا لمرسوم يوليو ١٨٨٠م حيث تدهور الوضع الوظيفي للعسكريين «أي حرمان العسكريين من الترقية» تميزت الثورة العرابية بأنها ثورة لها قيادة عسكرية وطابع مدني وشعبي .
- أول انتصار حقيقي للثورة العرابية هو تعيين البارودي وزيرًا للحربية في وزارة رياض وغلب على مطالب الضباط بعد نجاحهم في عزل عثمان رفقي ١٨٨١ م الطابع الفئوي .
- توحدت الحركة المدنية مع الحركة العسكرية أثناء الثورة العرابية لأول مرة في مطالب مايو ١٨٨١م وترتب علي ذلك زيادة الخلاف بين الخديو توفيق والعرابيين وقد سعي الخديو بعدها ابعادهم للسودان بحجة القضاء علي الثورة المهدية فرفض الضباط لادراكهم بنوايا الخديو وبعد فشله سعي للاستفادة منهم لخدمة أهداف اقتصادية عن طريق اشتراك الجنود في حفر الرياح التوفيقي مما زاد من شكوك الضباط نحو الخديو .
- يرجع ارتباط استقالة البارودي من وزارة الحربية بحادثة العرية يوليو ١٨٨١ م وتولي وزارة الحربية داود يكن الذي ضيق علي الضباط مما ادي إلى قيام مظاهر عابدين الكبرى في سبتمبر ١٨٨١م والتي عزل فيها رياض بناء عن نصيحة قنصل إنجلترا وفرنسا .
- تشكلت وزارة شريف في سبتمبر ١٨٨١ م وتولي البارودي فيها وزيرًا للحربية للمرة الثانية ومصطفي فهمي وزيرا للخارجية بناء على توصية العسكريين «عرابي» وتم تشكيل مجلس نواب ولم يختلف عن مجلس شورى النواب ١٨٦٦ م في تشكيله وقد اختلفت لائحة مجلس النواب فبراير ١٨٨٢ م عن لائحة مجلس النواب ديسمبر ١٨٨١ م في إقرار مناقشة الميزانية بعد فشل إنجلترا وفرنسا في إلغاء مجلس النواب طلبتا من شريف باشا عدم مناقشة الميزانية فتوترت العلاقة بين شريف والعرابين لمناقشة المجلس للميزانية .
- تشابهت المذكرة المشتركة الثانية مع المذكرة المشتركة الأولى في التهديد بالتدخل العسكري وتولي توفيق الوزارة للمرة الثانية برئاسته وابقي على عرابي وزيرًا للحربية وخلالها وقعت مذبحة الاسكندرية التي دبرتها إنجلترا وعقب مذبحة الإسكندرية ١٨٨٢ م تشكلت وزارة برئاسة إسماعيل راغب وعين فيها أحمد عرابي وزيرًا للحربية .



- دعت فرنسا بعدها لعقد مؤتمر الاستانة لتضييق الخناق على إنجلترا حتى لا تنفرد بمصر للنظر في المسألة المصرية ، وبعدها تم دخول إنجلترا واحتلالها الإسكندرية يوليو ١٨٨٢ م وإعلان الأحكام العرفية وفشل في دخول مصر من جهة الشمال والغرب عبر كفر الدوار.
- لعبت الصحراء الشرقية دورا في هزيمة جيش عرابي في التل الكبير في سبتمبر ١٨٨٢م وذلك بعد هزيمته الاولي بالقصاصين حيث فشل عرابي في تحقيق الحشد الشعبي الداخلي وتفتيت وحدة الحركة الوطنية وإصدار السلطان العثماني فرمان بعصيان عرابي ووثوق عرابي في وعود ديليسبس ووقوف الدول الكبرى ضد الثورات للمحافظة علي التوازن الدولي ونجحت القوات الإنجليزية دخول مصر من جهة الشرق . تم تغيير وضع مصر السياسي أعقاب الاحتلال البريطاني على مصر من خلال تعيين اللورد كرومر.
- اعتمدت إنجلترا على اللورد دافرين لوضع خطوط الإدارة الإنجليزية لمصر الذي وضع القانون الأساسي عام ١٨٨٣م

- طبقًا لقانون دافرين ١٨٨٣م تبقي السلطة في يد الخديو ووزرائه تحت إشراف انجليزي يعني أن إنجلترا حكمت بطريقة غير مباشرة
- القاسم المشترك بين أفكار دافرين ونابليون هو محاولة المحافظة علي بقاء مصر ولاية عثمانية للمحافظة علي علاقتهم بتركيا.
- الغى المراقبة الثنائية في المرة الأولى الخديو إسماعيل في عصر الوزارة المختلطة ثم الاحتلال الإنجليزي كنتيجة لصدور القانون الاساسي لدافرين عام ١٨٨٣م .
- كانت أولوية اهتمام الاحتلال البريطاني إصلاح الزراعة في مصر عن طريق تطور الري والصرف وزراعة القطن ، نجح الأعيان في الدفاع عن مصالحهم الزراعية خلال عهد الاحتلال من خلال السلطة التشريعية وبصدور قانون العمد ١٨٩٦م .
- وضعت سلطات الاحتلال البريطاني الصناعات المحلية في منافسة غير متكافئة نتيجة كثرة الضرائب المفروضة وارتباط تدهور الصناعات الصغيرة غير الحكومية زمن الاحتلال بإلغاء نظام طوائف الحرف وقله القدرة التسويقية للمنتجات المصرية داخليًا في عهد الاحتلال بسبب فرض ضرائب على الآلات مما أدى لزيادة التكلفة.
- أدت الاستثمارات الاجنبية لظهور البيوع الجبرية والتي اثرت علي اوضاع ملاك الاراضي الزراعية كما كان إنشاء البنك الأهلي في مصر ١٨٩٨ م نتيجة ارتفاع شأن الوكالات التجارية الأجنبية وفقدان مصر سيادتها المالية .
- تأثرت روح الإبداع والتعلم في مصر بفضل القوانين التي وضعها دنلوب حيث كان التعليم يخدم الجهاز الاداري للدولة وايضا لمحاولة اخراج جيل خاضع مستسلم للاحتلال .
- حدث خمول للحركة الوطنية في مصر بعد فشل الثورة العرابية بسبب سياسات الاحتلال البريطاني وخضوع توفيق وتغليب البعض لمصالحه الشخصية استمرت كذلك لمدة ١٠ سنوات (عقد) خلال حكم توفيق .
- مظاهر المقاومة خلال تلك الفترة ظهرت في تأسيس جريدة المؤيد عام ١٨٨٩ م في إطار الجامعة الإسلامية وبهدف مهاجمة الاحتلال البريطاني وجريدة العروة الوثقى وكذلك جمعية الانتقام التي انتهي نشاطها عام ١٨٨٣م .
- بدأ عباس حلمي حكمه بمعاداة الاحتلال حيث اعترض كرومر على عزل مصطفي فهمي وتعيين حسين فخري رئيسا للوزارة بهدف الحفاظ على السلطة الفعلية فضغط كرومر علي فخري فقدم استقالته .
- اختل مبدأ سيادة الدولة في عهد الخديو عباس حلمي الثاني بدليل وجود الإدارات الدولية كما حدث في عصر اسماعيل .
- سعي عباس حلمي للتقرب من السلطان والشعب فاعاد الشعور الوطني لدي المصريين ضد الاحتلال وتشابه مجلس شورى القوانين في عهد عباس حلمي مع مجلس النواب في عهد توفيق في المطالبة بمناقشة الميزانية .
- ازدهر المناخ الثقافي في مصر خلال الربع الأخير من القرن ١٩ حيث انتشرت الصالونات الفكرية والمنتديات الأدبية في مصر في الربع الأخير من القرن ١٩ وساعدت على ظهور كوادر وطنية مثل مصطفي كامل الذي اعتمد علي الخديو والسلطان وفرنسا في كفاحه ضد الاحتلال البريطاني .
- أدي وقوع حادثة فاشودة بعد خروج الجيش المصري من السودان ١٨٨٤م إلى التنافس الاستعماري الاوربي فخضعت تاجورة وجيبوتي لسيطرة فرنسا وخضع الجزء الجنوبي من مديرية خط الاستواء لسيطرة إنجلترا وخضعت اريتريا ومصوع لإيطاليا وسعت إنجلترا للفوز بأكبر جزء فوقع صدام مع فرنسا في فاشودة . تعد مقدمة لسياسة الوفاق الودي بين إنجلترا وفرنسا انتهت حادثة فاشوده بالوفاق بينهم وذلك للتحالف معا ضد قوة ألمانيا المتنامية .
- تراجع بعدها عباس حلمي وسعي لمهادنة الاحتلال ووقع الاتفاقية الثنائية ١٨٩٩م في حكم السودان لذا قرر مصطفي كامل الاعتماد علي الدولة العثمانية لمواجهة الانجليز وأصدر ١٩٠٥م جريدة العالم الإسلامي واعتمد علي الشعب وأصدر جريدة اللواء عام ١٩٠٠ بهدف تحقيق الجلاء والدستور.

- تغير موقف فرنسا تجاه إنجلترا وظهر ذلك بعد زيارة ملك إنجلترا باريس ١٩٠٣ م وعقدت المفاوضات بين إنجلترا وفرنسا انتهت بإبرام الوفاق الودى ١٩٠٤ م لتقسيم النفوذ الاستعماري في شمال افريقيا .
- بعدها سعت سلطات الاحتلال لقتل روح المقاومة واستغلت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦ م في محافظة المنوفية لكنها واجهت موقفا صعبا من خلال توحيد صفوف الحركة الوطنية وكان له الأثر الكبير في تطور الحركة الوطنية واصدار طبعتين من جريدة اللواء لمخاطبة المجتمع الدولي وانشاء الحزب الوطني لتنظيم كفاح الشعب ضد الاحتلال .
- بعد تولي محمد فريد حركة الكفاح الوطني واجه عدة عقبات اهمها تخفيف جورست قيود الاحتلال الإنجليزي في السياسة الداخلية لمصر وسياسة كتشنر الحديدية .
- قام محمد فريد بتوسيع دائرة الحزب الوطني بحيث لا تقتصر على المثقفين طالب بإنشاء مدارس ليلية ونقابات عمالية .

افكار الفصل الرابع

- عدم طرح فكرة القومية المصرية قبل ثورة ١٩١٩ بسبب الولاء للدولة العثمانية وتمسك الحركة الوطنية قبل الحرب العالمية بها وعدم طرح المصريين فكرة الاستقلال الوطني عن تركيا قبل ثورة ١٩١٩ إلى الهوية الثقافية وفكرة الجامعة الإسلامية والحركة الوطنية في أواخر القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠ علي الاستقلال من الاحتلال البريطاني بدليل إنشاء جريدة العالم الاسلامي .
- ترتب علي دخول تركيا الحرب العالمية الأولي عام ١٩١٤ تغيير الأوضاع السياسية في مصر واتخذت إنجلترا إجراءات مقيدة للسلطة استبداد إنجلترا بالمصريين أثناء الحرب العالمية الأولي وعزلت الخديو عباس حلمي الثاني وعينت السلطان حسين كامل وإعلان الأحكام العرفية وتم إلغاء السيادة العثمانية والتي استمرت قرابة اربعة قرون وتم فرض الحماية علي مصر ١٩١٤م وبالتالى عدلت إنجلترا قرارات دافرين .
- ظهرت بوادر الأمل عند المصريين بالتخلص من الاستعمار البريطاني نتيجة افكار ويلسون حق تقرير المصير وطرح فكرة الحل الدولي بإنشاء عصبة الأمم كان هدف ويلسون من المبادئ أثناء الحرب العالمية الأولي جذب الشعوب معه في الحرب وتم عقد مؤتمر الصلح في باريس نتيجة تغير خريطة العالم وفق نتائج الحرب العالمية الاولي وبرزت فكرة القومية المصرية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولي في عهد السلطان احمد فؤاد .
- طالب سعد زغلول ورفاقه انهاء الحماية البريطانية واعلان مصر دولة مستقلة فرفض المندوب السامي البريطاني ورفض كذلك سفر الوفد المصري إلى إنجلترا بحجة عدم امتلاك الوفد الصفة القانونية ولكن أصبح الوفد المصري بالتوكيلات اكتسب صفة شرعية سياسية أصبح الوفد المصري العمود الفقري للحركة الوطنية في مصر باعتباره وكيلا عن الأمة لذا تم نفي سعد زغلول ورفاقه الى مالطة .
- تعد ثورة ١٩١٩ أول ثورة قومية في تاريخ مصر الحديث والمعاصر وبداية ظهور الأمة المصرية كأمة واحدة دون تفرقة بين المصريين وبداية لظهور الدولة المدنية التي يقوم نظامها السياسي علي أساس القومية المصرية وليس الدين .
- كما كانت ثورة ١٩١٩ ثورة شعبية شاملة حيث انقطاع الصلة بين القاهرة والاقاليم و شارك فيها الفلاحين و الأزهر والكنيسة المرقسية و مشاركة المرأة المصرية في ثورة ١٩١٩ سجلت أخطر تطور اجتماعي - قامت ثورة ١٩١٩ في كل أنحاء مصر وقامت علي يد كل فئات الشعب يؤكد علي انها ثورة شعبية شاملة واستولي الثوار على مدينة زفتي وقطع الفلاحين خطوط السكك الحديدية .
- تأثر وضع القوات البريطانية في مصر أثناء ثورة ١٩١٩ عندما واجهت إنجلترا ثورة ١٩١٩ عقب اشتعالها بأسلوب البطش فغير المصريون أسلوبهم إلى المقاومة السلبية وتكوين عدة لجان سرية فقررت بريطانيا تغير سياستها فوافقت علي ارسال الوفد إلى باريس وحرصت إنجلترا علي وجود شرعية دولية للحماية علي مصر عن طريق اعتراف

دول مؤتمر الصلح بالحماية وفشل مهمة الوفد واعتمدت سياسة سعد زغلول تجاه القضية المصرية بعد مؤتمر الصلح علي التواصل مع البرلمانات الأوروبية ورفض قبول الحماية لإعطاء امل للشعب في الاستقلال فقامت بإرسال لجنة ملنر التي قاطعها الشعب ولعبت لجنة الوفد المركزية بقيادة عبد الرحمن فهمي دورا هاما في إفشال لجنة ملنر من خلال الاعتماد علي تنظيم حركة الشعب المصري ضد الاحتلال .

- بدأت مرحلة المفاوضات المصرية البريطانية عام ١٩٢٠م استهدفت مصر من مفاوضاتها مع ملنر الحصول على الاستقلال لكنها فشلت لإصرار إنجلترا إعطاء مصر استقلالا صوريا .
- صدر تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ في عهد السلطان احمد فؤاد وبعدان قامت إنجلترا بنفي سعد زغلول إلى جزيرة سيشل والغيت الحماية البريطانية علي مصر بعد تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ وأدي استمرار بقاء التحفظات الأربعة لتصريح ٢٨ فبراير١٩٢٢م لحرمان مصر من تكوين جيش و تأمين المواصلات البريطانية واستمرار الحكم الثنائي للسودان .
- تأثرت بعض أحوال المصريين ايجابيا بتصريح ٢٨ فبراير من خلال تطبيق مبادئ مرتبطة بالحرية والمساواة وضع دستور ١٩٢٣م والذي تدخل الملك فيه لينتزع له صلاحيات واسعة بحل البرلمان واقالة الوزارة ومع ذلك بدأت المرحلة الليبرالية واصبحت الأمة هي مصدر السلطات وتشكلت أول وزارة برلمانية عرفت بوزارة الشعب نتج عنها من الناحية الاقتصادية تحرير الاقتصاد المصري من السيطرة الأجنبية و تقليل دور البنك الأهلي وجعلت التعليم اجباري وتمليك الفلاحين للأراضي ووحدة وادي النيل الامر الذي أغضب الانجليز من وزارة الشعب .
- فشلت مفاوضات سعد مكدونالد إنجلترا علي بقاء قواتها في منطقة القناة وقد أضر بعض المصريين بقضيتهم الوطنية عام ١٩٢٤م عندما تم استخدام العنف كوسيلة لتحقيق مطالبهم بقتل السيرلي ستاك مما أدى إلى قيام إنجلترا بتوجيه إنذار شديد اللهجة لحكومة سعد زغلول واحتلال قوات إنجلترا جمارك الإسكندرية وطالبت باخرج الجيش المصري من السودان (للمرة الثانية) وكان ذلك في عهد الملك فؤاد بعد استقالة سعد زغلول ووافقت وزارة احمد زيوار على الإنذار البريطاني وقامت بسحب الجيش المصري من السودان .
- مظاهر انتكاس الحركة الوطنية بعد مقتل السيرلي ستاك حل البرلمان يوم انعقاده وتولي حكومات اقلية وكان تشكيل وزارة عدلي يكن الائتلافية يدل علي مخالفة دستور١٩٢٣م بعد تدخل إنجلترا لمنع سعد زغلول من تشكيل الوزارة وتولي بعدها وزارة محمد محمود الذي استبد بمصر وتولي اسماعيل صدقي الذي اصدر دستور ١٩٣٠م وبمقتضاه زادت صلاحيات الملك .
- ترتب على غزو إيطاليا الحبشة وتهديد حدود مصر الجنوبية والغربية ورفض إنجلترا لتعديل تصريح ٢٨ فبراير في عهد وزارة توفيق نسيم قيام ثورة المصريين عام ١٩٣٥م بعد تصريح صمويل هور وتم تأليف جبهة وطنية لإعادة دستور ١٩٢٣م وقدم توفيق نسيم الاستقالة إلى الملك في يناير ١٩٣٦ نتيجة المتغيرات السياسية - كان تشكيل وزارة علي ماهر في يناير ١٩٣٦م مشروطة بإجراء انتخابات حرة أجريت بالفعل وفاز فيها حزب الوفد بالأغلبية وشكل مصطفى النحاس الوزارة وتم تأليف وفد المفاوضات المصرية مع بريطانيا برئاسة مصطفى النحاس لعقد معاهدة ١٩٣٦م من جميع الأحزاب ما عدا الحزب الوطني وتوقيع معاهدة ١٩٣٦م " الصداقة والتحالف " .
- تأثرت مصر ايجابيا بنصوص معاهدة ١٩٣٦م من خلال الغاء الامتيازات الأجنبية وانضمام مصر لعصبة الأمم وتقوية الجيش المصري وعودة الحكم الثنائي للسودان بعدها أقال الملك فاروق وزارة مصطفي النحاس ١٩٣٧م وتم تعيين علي ماهر رئيسا للديوان الملكي وزادت جبهة المعارضة للمعاهدة بسبب ازدياد نفوذ القصر ظهر انتهاك بريطانيا لمعاهدة ١٩٣٦م عندما قامت بحادثة ٤ فبراير١٩٤٢م لإعادة النحاس للوزارة وبعد انتهاء الحرب والتزام مصر بتقديم الدعم لإنجلترا خشيت إنجلترا من مطالبة حكومة الوفد منها ثمنا لمساعدتها أثناء الحرب العالمية الثانية وسمحت للملك فاروق بإقالة حكومة الوفد عام ١٩٤٤ م .

- بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية تعددت مظاهر الفشل السياسي لحكومات الأقلية وظهر ذلك في فشلها في تعديل معاهدة ١٩٣٦م ، كانت عهود حكومات الأقلية في الفترة من ١٩٤٤م حتى ١٩٥٠م عهود إرهاب وعدم استقرار ، كما فشلت حكومة النقراشي عندما عرضت قضية مصر على مجلس الأمن عام ١٩٤٧م الذي تركها معلقة ولم يتخذ قرارًا في القضية كذلك فشلت الدول العربية في حربها ضد إسرائيل عام ١٩٤٨ م .
- بعد اجراء الانتخابات التي فاز بها مصطفي النحاس والذي منح الشعب الحريات وفشل في تعديل معاهدة ١٩٣٦م فقام بالغائها مما أدي لقيام حركات الفدائيين بالقناة وردت إنجلترا بضرب مبني محافظة الإسماعيلية في عهد وزير الداخلية فؤاد سراج الدين استغل الملك فاروق فرصة حريق القاهرة ليحكم البلاد حكما ديكتاتوريا فقام بفرض الأحكام العرفية وإقالة حكومة الوفد برئاسة مصطفى النحاس وشكلت وزارة على ماهر ولكنه استقال ثم تلتها وزارات أخرى من حكومات الأقليات حتى قامت ثورة يوليو ١٩٥٢م خلال عصر حكومة نجيب الهلالى .
- تعددت الاسباب التي أدت لقيام ثورة ١٩٥٢م بين أسباب سياسية واقتصادية واجتماعية وعسكرية في أواخر العهد الملكي وكان أكبر العوامل التي أثارت سخط وغضب الضباط الشبان الوطنيين في أربعينات القرن العشرين ارسال جيش مصر إلى فلسطين دون استعداد وتدريب فكانت هزيمة مصر في حرب فلسطين ١٩٤٨م .
- كانت انتخابات نادي الضباط أواخر ١٩٥١م بمثابة صراعا بين الضباط الوطنيين وعملاء الملك وقام الملك فاروق بنقل اللواء محمد نجيب من منصب مدير سلاح الحدود لسلاح المشاة وعين بدلا منه حسين سرى – ولفتت انتخابات نادي الضباط أواخر ١٩٥١م اهتمام الرأي العام في مصر داخل وخارج الجيش ويعد اجتماع الضباط في يونيه ١٩٥٢م اخطر اجتماع عسكري منذ الثورة العرابية .
- قام الضباط الأحرار بتعجيل ميعاد الثورة ليأتي مبكرا ثلاث سنوات بسبب عدم الاستقرار السياسي وارتبط تحديد الموعد الأول لقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م بالتحديات الأمنية والسياسية تم تعيين إسماعيل بك شيرين وزيرا للحربية ، العلاقة بين وزير الحربية إسماعيل بك شيرين والضباط تشابه مع علاقة داود يكن معهم .
- القضاء علي الاستعمار وأعوانه من مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م وكان يمثل المبدأ الأول – المبدأ الثاني القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال – المبدأ الثالث القضاء علي الإقطاع –– المبدأ الرابع إقامة عدالة اجتماعية – المبدأ الخامس إقامة جيش وطني قوي إقامة حياة ديمقراطية سليمة من مبادئي ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكان يمثل المبدأ السادس .
- قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م بإلغاء دستور ١٩٢٣م بهدف التمهيد بإلغاء الملكية واعلان الجمهورية تم الغاء دستور ١٩٢٣م نهائيا في عهد احمد فؤاد الثاني تم إنهاء حكم الأسرة العلوية لمصر رسميا بتعيين محمد نجيب رئاسة الجمهورية وتم التوقيع علي اتفاقية الجلاء مع بريطانيا في أكتوبر ١٩٥٤م وأعلن جمال عبد الناصر تأميم شركة قناة السويس عام ١٩٥٦م كما أدت ثورة ٢٣ يوليو بإعادة توزيع الملكية الزراعية بما يحقق مبدأ القضاء على الاقطاع واصدار قانون الإصلاح الزراعي في عهد احمد فؤاد الثاني – حققت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م مكتسبات اجتماعية لطبقة العمال عن طريق قوانين المعاشات والتأمينات ومنح المرأة حقها في الترشيح والانتخابات ، اتبعت ثورة ١٩٥٢م أساليب زراعية جديدة كالتوسع الأفقي وظهر ذلك من استصلاح الاراضي الصحراوية وحرصت ثورة ٢٣ يوليه علي تحقيق الأمن المائي والغذائي للشعب حيث بناء السد العالي .
- ظهر الدعم المصري سياسيا واعلاميا لدول إفريقيا بشكل واضح عام ١٩٦٠م بدليل استقلال ١٧ دولة ، تعددت أساليب مصر في مساندة شعوب إفريقيا فقد اعتمدت في قضية روديسيا الشمالية والجنوبية علي الأسلوب الدبلوماسي ، قامت ثورة ٢٣ يوليو بتدعيم حقوق الإنسان في إفريقيا بمحاربة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا سياسيا واقتصاديا ، دعمت نيجيريا وغانا والكونغو وأعلنت مصر بعد ثورة ١٩٥٢م أن من حق الشعب الإفريقي التمتع بما تملكه القارة من موارد وثروات ومنع الاستعمار من استغلالها ويعبر شعار «إفريقيا للأفريقيين» الذي رفعته مصر في أول مؤتمر للقارة الإفريقية ابريل ١٩٥٨م في مدينة أكرا عن سياستها تجاه القارة .

- ظهر تأثير مصر على المنظمة الإفريقية واضحا ١٩٦٤م حيث تولت رئاستها ، وفي عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي حدثت طفرة في العلاقات المصرية الإفريقية ، فتولت رئاستها مرة أخري عام ٢٠١٩ م وظهر دور مصر على المنظمة الإفريقية في إنشاء الصندوق الفني المصري للتعاون مع دول القارة في انشاء السدود وهذا يعكس أهمية الدور المصري في الجانب الاقتصادي ومصادر الطاقة وذلك من خلال إرسال خبراء وفنيين ، حرصت مصر علي حفاظ الأفارقة علي هويتهم عن طريق تدعيم الجوانب الثقافية من خلال البث الإذاعي ولعب الأزهر دورا إسلاميا وثقافيا في القارة من خلال تبادل المعلمين والأساتذة .
- أخذت مصر علي عاتقها بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م مساندة الشعوب العربية ضد الاستعمار مثل مساندة الثورات العربية الأسيوية (العراق واليمن) مساندة مصر في استقلال شمال افريقيا واتبعت مصر سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز ضد التحالفات العسكرية لذلك تعرضت مصر لمؤامرات استعمارية بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م مثل العدوان الثلاثي وعدوان ١٩٦٧م .

افكار الفصل الخامس

- كانت البلاد العربية من المحيط للخليج تخضع للاحتلال قبل الحرب العالمية الاولي باستثناء قلب الجزيرة العربية والحجاز وبلاد الشام والعراق كانت ما تزال تحت الحكم العثماني .
- لفتت الحملة الفرنسية نظر إنجلترا لأهمية موقع مصر والشرق وكانت أول الجهات في شبه الجزيرة العربية التي عقدت معها بريطانيا اتفاقية هي الجنوب الشرقي " سلطنة عمان " وحرصت علي زوال أي وجود لفرنسا وهولندا بها واحتلت جزيرة بريم ١٧٩٩م لتأمين مستعمراتها بالهند ثم تركت بريم مع بقاء حامية بريطانية في عدن ولحج ١٨٠٢م بعد خروج الحملة الفرنسية من مصر لتأمين تجارتها – خشيت بريطانيا من وجود محمد علي بالجزيرة العربية علي تجارتها في الشرق في المحيط الهندي وبحر العرب فسارعت إنجلترا بعقد معاهدة الصلح العامة ١٨٢٠م – لتحقيق مبدأ السيطرة والهيمنة تحت ستار انساني للمحافظة علي حقوق الانسان وهو منع الرقيق واخذت بعدها القيام بدور الوسيط في حل المنازعات وفرضت الحماية على مسقط ١٨٩١ والكويت ١٨٩٩م .
- **كانت العلاقات بين فرنسا والجزائر** علاقات ودية ومصالح مشتركة باستيراد القمح منها بسبب حروب الثورة الفرنسية والحصار الاقتصادي الاوروبي علي فرنسا وبدأت العلاقات في التوتر بمطالبة الجزائر بديونها ورفضت فرنسا وماطلت .
- استغلت فرنسا الاشتباكات بين السفن الجزائرية وسفن بابا روما في البحر المتوسط فاقحمت نفسها كمدافعة عن سفن البابا وبعد الحصار ارسلت فرنسا انذارا الى الجزائر ١٨٢٧م لتحقيق مبدأ النفوذ والسيطرة طالبت بان تكون لها الحق الأولي بالرعاية في الجزائر ورفض الجزائريون واحتلت فرنسا الجزائر واخذت تركيا موقف سلبي من الاحتلال.
- نظم الامير عبدالقادر الجزائري المقاومة في مدينة بسكرة وعقدت معه فرنسا معاهدة دي ميشيل ١٨٣٤واعترفت به حاكماً على وسط وغرب الجزائر ثم نقدت صلح التفنة باحتلال قسنطينة ١٨٣٧م، ثم قامت بقصف طنجة لتتوقف مراكش عن دعم المقاومة الجزائرية وضعفها.
- واجه خالد بن عبد القادر الجزائري في مؤتمر الصلح موقف متعنت كما حدث مع سعد زغلول بمصر عندما تخلي ولسون عن مبادئه.
- القاسم المشترك بين جماعة علماء الجزائر التي واجهت الفرنسين والجمعية الخيرية الإسلامية التصدي للتوغل الثقافي واتخذت جماعة الاندماج بقيادة عباس فرحات موقفاً من الاحتلال الفرنسي للجزائر يوصف بالتقارب حيث التأثر بالثقافية الفرنسية.
- اتبعت فرنسا مع شعب الجزائر سياسة عنصرية بعد احتلالها ١٨٣٠م بل ومنح الضياع للمستوطنين الفرنسيين

وعملت على تشجيع هجرة الأوربيون واليهود وكانت فرنسا تهدف من استيلاء الشركات على الأراضي الجزائرية لزراعتها باحتياجات فرنسا كما استغلت المحاجر والمناجم .

- تركزت المساعدات المصرية للثورة الجزائرية فى الجوانب السياسية والعسكرية والاقتصادية والاعلام فتعرضت مصر لخطر العدوان الثلاثي في عهد حكومة جي موليه (الجمهورية الرابعة)
- عرض شارل ديجول مؤسس الجمهورية الخامسة على الجزائريين تقرير مصيرهم من خلال الاستفتاء واعترض المستوطنيين في الجزائر وكونوا منظمة الجيش السري لقتل الجزائريين وانتهي الامر بالاستقلال باتفاقية ايفيان ١٩٦٢م .
- توجهت **فرنسا لاحتلال تونس** بعد احتلالها للجزائر بهدف استكمال مخططها الاستعماري ونجحت في ابعاد السلطان العثماني عن محاولة السيطرة علي تونس واستغلت محاولة الباي محمد لتحقيق مبادئ المواطنة والمساواة عن طريق اجراءات تشريعية وتدخلت مع الدول الكبرى بالامتيازات في شؤون تونس مما اوقع تونس في الديون .
- نتيجة للأحداث العالمية في البلقان بهزيمة الدولة العثمانية من روسيا والتى فرضت عليها معاهدة سان ستيفانو ١٨٧٨م مما أدى لظهور دولة بلغارية كمخلب قط لروسيا اللتين تعاونتا للقضاء على الدولة العثمانية مما دعا الدول الكبرى لتسوية تلك الأمور فى مؤتمر برلين ١٨٧٨م الذى دعا له بسمارك مستشار ألمانيا فحصلت إنجلترا على قبرص بحجة الدفاع عن تركيا وعند غضب فرنسا وافقتها إنجلترا بالانفراد بتونس.
- فشلت فرنسا في محو الشخصية العربية الإسلامية لتونس لأسباب سياسية ودينية (احزاب وطنية والجامعة الاسلامية).
- اتبع زعماء الحركة الوطنية بعد الحرب العالمية الاولى لحصول تونس على استقلالها على اسلوب الدبلوماسي .
- تراجع الدور الفرنسي عالميا بعد الحرب العالمية الثانية كان له دورا مؤثرا في حصول تونس علي استقلالها من فرنسا .
- كان **المغرب** حائط صد ضد اوربا في شمال افريقيا منذ القرن ١٦م في مواجهة اسبانيا والبرتغال في معركة وادي المخازن وانتصار المنصور السعدي – رغم وقوع سبتة ومليلة تحت سيطرة اسبانيا ، ثم تدخلت دول أوروبا بمعاهدات التحديث فيها بدء التوغل العسكري من قبل فرنسا قبل الاحتلال لمراكش من الحدود الشرقية (احتلال كولومب بيشار) ثم حاولت فرنسا السيطرة علي مراكش بموافقة عدة دول وهي إنجلترا واسبانيا وإيطاليا وحاولت ألمانيا أن تحد من انطلاقات فرنسا في مراكش حيث استهدفت دول الوفاق منع مد خطوط سكة حديد المانية منعا للتوغل الألماني فى المنطقة فكان مؤتمر الجزيرة الذي جاءت نتائجه لصالح فرنسا غير أن إنجلترا وضعت ميناء طنجة تحت ادارة دولية لحماية مصالحها وتخلت ألمانيا عن تحدياتها لسياسة فرنسا فى المغرب بعد عام ١٩١١م بحصولها علي الكنغو الفرنسية .
- بدأت حركة المقاومة مسلحة ضد اسبانيا بالريف المغربي علي يد عبد الكريم الخطابي وفشلت المحاولة لتحالف فرنسا واسبانيا ضده.
- حاولت فرنسا بث فتنة داخلية بالمغرب والقضاء علي الثورات بالقوة وفي الحرب العالمية الثانية وقف محمد الخامس مع الحلفاء كما فعل النحاس الذي كان يطمح في تحقيق الاستقلال لكنهم تخلوا عنه بعد الحرب وتم نفية مما وحد صفوف الحركة المغربية بين العرب والبربر ضد فرنسا بانضمام الجلاوي زعيم البربر للمقاومة فكان سببا في عودة السلطان واستقلال المغرب .
- آخر الدول الأفريقية التي خرجت من السيطرة الفرنسية موريتانيا ١٩٦٠م – جيبوتي ١٩٧٧م .
- آثار توسع فرنسا في شمال افريقيا منذ مؤتمر برلين غضب الدول الكبرى خاصة إيطاليا لذا عقدت إيطاليا سلسلة اتفاقيات عام ١٨٨٢ و١٨٨٧م لمواجهه التوسع الفرنسي وركزت **إيطاليا علي احتلال ليبيا** حيث اعتبرتها امتداد طبيعي لها وترضية لكرامتها واستخدامها للتوسع بإفريقيا وخاصة انها المنطقة الوحيدة الغير محتلة بشمال افريقيا .
- قامت إيطاليا بسلسلة صفقات استعمارية مع الدول الكبرى خاصة روسيا التي كانت تسعي للسيطرة علي البسفور التركي .

- بدأ التدخل بنفوذ اقتصادي وثقافي وتدخلت بحجة حماية مصالحها مستغلة قتال تركيا في اليمن ولم تستطع تركيا حماية ليبيا برا أو بحرا لتأييد بعض الدول لها ولضعف قوتها وقوة إيطاليا وظهورا كثر من جبهة قتال ضدها وبالتالي فشلت تركيا في الدفاع عن ليبيا داخليا بسبب سياستها الخارجية .
- كانت المقاومة الليبية تنتشر بصورة كبيرة في المناطق الداخلية وبرقة اثناء وبعد الحرب العالمية الاولي ومع تولي الفاشست بقيادة موسوليني وسعيهم لإحياء الامبراطورية الرومانية والسيطرة علي البحر المتوسط تعرضت المقاومة المسلحة لعمر المختار علي يد جرا زياني لسياسية الابادة الجماعية مما ادي إلى اسر عمر المختار واعدامه .
- كان وجود إيطاليا بشرق افريقيا وليبيا تهديدا لإنجلترا وكان لاندلاع الحرب العالمية الثانية اثره في طرد إيطاليا من ليبيا وفشلت دول الوفاق فى تمزيق الاراضي الليبية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية لأسباب تتعلق بموقف مصر.

افكار الفصل السادس

- دخول الدولة العثمانية الحرب العالمية الأولي ارتبط باسترداد املاكها وحماية نفسها وما تبقي من املاك معها .
- قيام الدولة العثمانية بدخول الحرب العالمية الأولى وقصف ميناء أوديسا وسباستبول الروسيان معلنة الجهاد المقدس الذي أثار خوف إنجلترا ودول الوفاق خاصة اذا أعلن المسلمين تلبية هذا النداء الذي لم يستجب له العرب لفقدانهم الثقة في نوايا الدولة العثمانية واتجهت إنجلترا للتحالف مع الشريف حسين لإعلان الثورة العربية بهدف الرغبة في مواجهة نداء الجهاد .
- الحذر الذي ساد بين زعماء العرب في التأييد الفعلي للدولة العثمانية أثناء الحرب العالمية الأولي يرجع إلى عدم التوصل لحل للمشكلات بين العرب والترك في مؤتمر الطلاب العرب بباريس، اتجه الانجليز للتعاون مع الشريف حسين بعد قيام الحرب العالمية الأولي بسبب الرغبة في توازن القوي
- فضلت إنجلترا التعامل مع الشريف حسين لمكانته كشريف مكة ونسبه وبدأت المراسلات بينه وبين مكماهون خاصة بسبب رفض معظم الزعماء العرب فكرة أن تكون الدولة العثمانية ممثلة للشعوب الإسلامية ، اقتصر نفوذ الشريف حسين وفق ما نصت عليه ردود المندوب السامي البريطاني في المراسلات علي غرب شبه الجزيرة ورفضت إنجلترا مطلب الخلافة والدولة العربية التي كان يحلم بها .
- دخل شريف مكة الحرب دون ضمانات خوفا من تحرك القوات التركية ضده ولعبت قوات شريف مكة دورا بارزا في الحرب وفي انهاء الوجود العثماني من الحجاز والشام وأنهت إنجلترا الوجود العثماني بالعراق بدخول البصرة وبغداد.
- جاءت اتفاقية سايكس بيكو كمظهر لغدر الحلفاء بالعرب أثناء الحرب ولعبت روسيا البلشفية دورا في فضح نوايا دول الوفاق حيث اقتصر التقسيم علي إنجلترا وفرنسا فقط كما كان موقف الوفاق من القوات العربية في بيروت دليلا اخر علي الغدر، حيث منعت الأمير فيصل من دخول بيروت.
- جاء مؤتمر الصلح ليثبت أنه حقق مصالح وأطماع الدول الكبرى وارتبطت قرارات مؤتمر سان ريمو بإصدار إنجلترا لوعد بلفور لتحقيق اطماع اليهود في فلسطين وكان بداية التأييد البريطاني لليهود .
- أسس عبد العزيز أل سعود الدولة السعودية الثالثة بضم نفوذ ال الرشيد ومغادرة الشريف الحجاز ثم ضم عسير بعد نزاع عسكري مع اليمن ثم عقد اتفاقية الطائف مع اليمن لإنهاء الصراع المسلح بينهم .
- **سوريا ولبنان:** ادي فرض الانتداب الفرنسي علي سوريا ولبنان إلى تفتيت وحدة سوريا وظهور دولة لبنان الكبير علي حساب سوريا وربط الاقتصاد فيهم بفرنسا وسيطرة فرنسا علي الجهاز الاداري فقامت ثورة سلطان باشا الاطرش عام ١٩٢٥م في جبال الدروز ورغم استخدام القوة لكنها فشلت في اخضاعها فتراجعت ولكن فرنسا ظلت لها اليد العليا في البلاد رغم وجود الحكومة والبرلمان كما حدث مع مصر خلال تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م .

- عقدت حكومة الانتداب معاهدة ١٩٣٦م مع سوريا بسبب بوادر الحرب العالمية الثانية غير أن حكومة فرنسا في باريس رفضت واعادت الامر للسيطرة الفرنسية وأستبدت بالسوريين وتنازلت لتركيا عن الاسكندرونه عام ١٩٣٩م.
- في الحرب العالمية الثانية ضعف موقف فرنسا بسقوط باريس وانقسام الشعب الفرنسي وتحالفت حكومة فيشي مع ألمانيا أدي لدخول قوات فرنسا الحرة سوريا ولبنان بدعم إنجلترا التي أعلنت احترامها لرغبات الشعوب في الاستقلال مما ساهم في تقويض أمال فرنسا.
- تشكل البرلمان وانتخب شكري القوتلي رئيسا لسوريا وبعد الحرب اعتقد شارل ديجول انه سيمارس نفس السياسة في سوريا إلا أن موقف إنجلترا وأمريكا والدول العربية أدي لاستقلال سوريا في ابريل ١٩٤٦م ولبنان في ديسمبر ١٩٤٦م لكن لبنان عانى من الطائفية.
- **العراق:** أطلق الانجليز خلال عملياتهم العسكرية في العراق العديد من البيانات التي تؤكد أن الانجليز ما جاءوا إلى العراق إلا لتحريره من الأتراك كما فعل نابليون في منشوره وقامت ثورة العشرين بسبب رفض الانتداب وتأثرهم بثورة ١٩١٩م.
- اضطرت الحكومة الإنجليزية إلى التراجع وتشكلت حكومة وطنية مؤقته برئاسة عبد الرحمن الجيلاني ، وتمت مبايعة فيصل بن الحسين ملكًا علي العراق ودخلت العراق في مفاوضات انتهت بتوقيع معاهدة ١٩٣٠ التي لم تحقق للعراق استقلال تام سيطرت إنجلترا على المطارات رغم دخول العراق عصبة الامم كما حدث مع معاهدة ١٩٣٦م بمصر .
- سارت المقاومة في العراق بطيئة لأسباب طائفية وأطماع سياسية واجتماعية حتى قيام الحرب العالمية الثانية ورفضت الحكومة بقيادة حكمت سليمان السماح بزيادة القوات البريطانية وانتهت الحرب بانتصار إنجلترا ودخول العراق في مفاوضات للاستقلال بدأت بمعاهدة بورتسموث وفشلت ثم أدخل نوري السعيد العراق حلف بغداد مع إنجلترا ثم تأثرت بمصر واستجابت للمعارضة العراقية فتم قيام ثورة يوليو ١٩٥٨م والتي الغت الملكية واعلنت الجمهورية وانسحبت من حلف بغداد وانضمت مع مصر في منظمة عدم الانحياز

الفصل السابع

- قسم الاستعمار الوطن العربي إلى أجزاء منفصلة وأقام الحواجز الجمركية بين أجزائه .
- سعي الاستعمار إلى زيادة التعصب في الأقطار العربية من خلال .إثارة النعرات المحلية .
- إثارة الاستعمار للنعرات المحلية يستهدف من خلالها الزيادة من حدة التعصب الديني والطائفي في العراق ولبنان واليمن والمغرب .
- اتجه الاستعمار إلى تسمية العرب أسماء مختلفة سوريون ... مصريون .. لبنانيون .. لأضعاف الروح القومية .
- اتجاه الإيطاليون لنشر ثقافتهم في ليبيا كان بغرض اخراج ليبيا عن إطار القومية العربية .
- سعي علماء الاستعمار إلى تفجير قضايا على أساس فكرة التمييز العنصري فمثلا البربر ليسوا عرب ولكن من نسل الوندال أو الرومان وأن اللبنانيين من أصل الافرنج الصليبيين.
- خلق الاستعمار أسر ذات أطماع وألهاها بعروش وهمية (وظهر ذلك بشكل واضح في سياسة إنجلترا في العراق وتعيين فيصل ملكاً) .
- سعي الاستعمار إلى خلق مصالح أسرية وعصبيات سببت نوعا من التفكك في وحدة العرب (وظهر ذلك واضحا في الخلاف بين الشريف حسين وعبد العزيز أل سعود).
- "لا خوف على القومية العربية مهما كانت التحديات" بسبب وجود روابط اللغة والتاريخ والثقافة .
- أقوي عوامل تنمية الشعور العربي بوجوب إحياء القومية العربية في فترة ما بين الحربين. هو التقدم التكنولوجي والتعليم والمحنة المشتركة ووحدة المصير – .

- ظهرت صور عديدة للتقارب العربي في العقد الرابع من القرن العشرين منها تقارب مصري سعودي والذي يعود الخلاف فيه لدوافع سياسية منذ عصر محمد علي – ومعاهدة الاخاء بين الاسره السعودية والهاشمية – ومعاهدة الطائف بين السعودية واليمن.
- ظهرت بعض اشكال التقارب الفئوية بين المثقفين العرب الاطباء عام ١٩٣٧م والمحامين عام ١٩٤٤م والمهندسين عام ١٩٤٥م .
- عقد مؤتمر بلودان ردا علي اصدار مشروع تقسيم فلسطين علي يد بيل ، واجتمع العرب من اجل فلسطين في مؤتمر المائدة المستديرة ١٩٣٩م بسبب الحرب العالمية الثانية .
- **مصر وانشاء الجامعة العربية**
- ترحيب إنجلترا بإقامة نوع من الوحدة بين العرب يرتبط بأهداف سياسية واقتصادية وعسكرية حيث الحرب العالمية الثانية .
- دعوة بريطانيا لإقامة نوع من الوحدة خلال الحرب العالمية الثانية يظهر الطبيعة البريطانية القائمة علي تناقض المواقف .
- الهدف التي سعت إنجلترا إليه من وراء تصريح ايدن الأول والثاني ضمانا لمساعدة العرب لها في الحرب .
- من العوامل التي كان لها اثر بالغ على نمو الروح القومية والتي سببت تقاربا عربيا الهجرة الجماعية الصهيونية إلى فلسطين .
- اتبع مصطفي النحاس في الدعوة لإنشاء جامعة الدول العربية في البداية أسلوب الانتقال التدريجي .
- يظهر الاتفاقيات الثنائية بين مصر والبلاد العربية عند انشاء الجامعة وجود خلافات بين البلاد العربية علي شكل الوحدة .
- تعتبر الجامعة العربية شكلا من اشكال التعاون بين الدول العربية وقام اتحاد هذه الجامعة علي أساس الحكومات وليس الشعوب .
- ظهرت بعض ايجابيات الجامعة العربية في القضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية .
- أظهرت محنة فلسطين فشل الجامعة عسكريا وسياسيا لذا تم عقد ميثاق الضمان الجماعي والذي لم يتحقق بسبب الانقسامات العربية .
- ساندت مصر بعد ثورة يوليو (عهد عبدالناصر) حركات التحرر في المغرب العربي وبلاد الخليج العربي واليمن والسودان ، وقبل ثورة ١٩٥٢م (عهد فاروق) في الحصول على الاستقلال ومن ذلك ليبيا وسوريا ولبنان .

الصراع العربي الإسرائيلي

- عاش اليهود في جيتو خاص بهم في البلاد المتواجدين بها وتعود العلاقات السيئة بين اليهود والشعوب الأوروبية إلى رفض اليهود فكرة الاندماج مع الشعوب الأوربية في دول قومية .



- استفاد اليهود من النهضة الاقتصادية والفكرية في العالم وخاصة أوروبا ، فكر اليهود في اقامة وطن قومي لهم في فلسطين ومحو حقيقة تاريخية بعروبة فلسطين بمساندة الدول الكبرى لهم واقاموا عدة مؤتمرات لذلك اواخر القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠م .
- السلاح الأقوى لليهود في تأسيس الدولة اليهودية ارتكز على البعد الاقتصادي لهم وظهر شعار العودة إلى فلسطين أوائل القرن العشرين .
- اصدار إنجلترا لوعد بلفور يظهر تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني في أرضه وأن بريطانيا منحت نفسها حق التصرف في فلسطين .
- موقف عصبة الامم بعد الحرب العالمية الاولي يظهر تحكم اليهود في قرارات الدول والمنظمات العالمية .
- انتقال الأراضي من العرب إلى اليهود كان هدف رئيسي لحكومة الانتداب البريطاني في فلسطين ، حددت بريطانيا

سياستها بالكتاب الابيض الاول ١٩٢٢م والذي ترتب علي اجراءته الصدام حول البراق مما أدي إلى صدور الكتاب الابيض الثاني والذي أظهر التناقض في المواقف البريطانية والذي وضع قيود علي الهجرة غيران اليهود نجحوا في سحب ما جاء به ضد مخططاتهم .

- كان لتولي هتلر النازي حكم ألمانيا أثر سلبي علي فلسطين بسبب الهجرة مما ادي إلى عقد اللجنة العربية العليا ١٩٣٥م والتي رفضت إنجلترا مطالبها فاندلعت الثورة العربية الكبرى ١٩٣٦م وتشابه الموقف الإنجليزي في التعامل مع الفلسطينيين اثناء الثورة العربية الكبرى مع الموقف الإنجليزي من ثورة ١٩١٩م وحاولت بريطانيا قمعها بالقوة وفشلت - أدى ظهور بوادر الحرب العالمية الثانية لسعي بريطانيا لإنهاء الثورة بالتباحث غير أنها ارسلت **لجنة بيل ١٩٣٧م** التي أصدرت قرار بتقسيم فلسطين الذي رفضه العرب ووافق عليه اليهود، الخريطة المجاورة لتقسيم فلسطين ١٩٣٧م والتي نستنتج منها تركز الأماكن المقدسة تحت السيطرة الإنجليزية وفلسطين الصحراء قرب الحدود المصرية والاردنية . عقد مؤتمر المائدة المستديرة ١٩٣٩م الذي دعت له بريطانيا بسبب الحرب العالمية الثانية .
- واصدرت إنجلترا الكتاب الأبيض الثالث عام ١٩٣٩م والذي أعطى للعرب جانبا بسيطا من حقوقهم.
- بعده تحولت وجهة اليهود للاعتماد علي الولايات المتحدة خاصة بعد الحرب العالمية الثانية.



- يرجع الدعم الامريكي لليهود لأسباب اقتصادية وسياسية واستراتيجية .
- جاءت قرارات مؤتمر بلتيمور لتظهر الخلاف الإنجليزي الامريكي وتبني ترومان رئيس أمريكا تحقيق ما يلى:
- أهداف اليهود في اقامة دولة لهم بالقوة المسلحة .
- سعى اليهود بعد الحرب لكسب تعاطف دولي معهم بالترويج لمذابح النازي ،أكثر القرارات حسمًا لصالح اليهود تمثلت في قرارات اللجنة الإنجليزية الأمريكية أخر محاولات إنجلترا لإيجاد حل للقضية الفلسطينية يتمثل في مؤتمر لندن وبعدها تم رفع الامر للأمم المتحدة عام ١٩٤٧م .
- **قرار تقسيم الامم المتحدة لفلسطين ١٩٤٧م** بين العرب واليهود وتدويل مدينة القدس
- بعده قامت مذابح للعرب علي أرض فلسطين لإجبارهم علي الهروب (ديرياسين)، ثم أعلن اليهود دولتهم بعد اعلان بريطانيا انهاء الانتداب واعترفت بها الدول الكبرى .
- جاءت حرب فلسطين ١٩٤٨م ردا علي ما يحدث علي أرض فلسطين غير أن التفكك العربي ودعم القوي الكبرى لليهود أدي لهزيمة العرب واحتلال كل فلسطين ماعدا الضفة الغربية لنهر الاردن والقدس وقطاع غزة ثم قيام إسرائيل باحتلال صحراء النقب وتأسيس ايلات علي خليج العقبة بعد هدنة رودس مع دول المواجهة لإسرائيل والتي تعد اعتراف عربي غير مباشر بإسرائيل .

مصر والصراع العربي الإسرائيلي

- **العدوان الثلاثي ١٩٥٦م** : التقت مصالح الاستعمار مع الصهيونية للمرة الثانية حيث مصالح إنجلترا بعد تأميم قناة السويس وفرنسا لدعم مصر للجزائر وإسرائيل لضرب أكبر قوة تمثل خطر عليها وهى مصر أنذرت بريطانيا وفرنسا كلا من مصر وإسرائيل اثناء العدوان الثلاثي بوقف المناوشات الحدودية والوقوف على بعد أميال قليلة من جانبي قناة السويس مما يعني فقدان مصر شبه جزيرة سيناء أخلت القيادة المصرية سيناء اثناء العدوان الثلاثي خوفا من

محاصرة الجيش المصري بعد ان احتلت مدينة بورسعيد ثم ما لبث العدوان أن فشل وانسحبت الدول المعتدية بسبب الحشد الشعبي الداخلي وثورة العمال المتعطلين في فرنسا وإنجلترا ودعم العالم لمصر بعد فشل العدوان الثلاثي على إسرائيل نجحت إسرائيل في تحقيق فائدة اقتصادية بحرية الملاحة في خليج العقبة .

- **عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧م :** ظهر التآمر الاستعماري المرتبط بتحقيق أهداف توسعية لإسرائيل وأهداف استراتيجية اقتصادية لأمريكا ونجحت إسرائيل في استخدام الدعم الدولي وعنصر المفاجأة واحتلال غزة وسيناء والضفة الشرقية للقناه وغرب الاردن والجولان .



- كان اجتماع العرب في الخرطوم نقطة ضوء بعد نكسة ١٩٦٧م وأصدر مجلس الامن قرار ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧م الذي لم تحترم إسرائيل قراراته بل قامت السياسة الصهيونية بعد عدوان ٥ يونيو علي اتباع مبدأ الاستيطان بينما أيدت مصر قراراته وطالبت إسرائيل بتنفيذه الا أنه افتقر للحزم اللازم في تنفيذه مثل الكتاب الابيض الثاني.
- **اتجاهات مصر بعد ١٩٦٧م :** اتجاه داخلي في حشد الشعب والجيش والعرب للحرب واتجاه خارجي للحصول علي الدعم الدولي اللازم
- **حرب الاستنزاف:** دخلتها مصر عقب عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧م واهتمت فيها القيادة بالعامل النفسي للجنود من خلال إعادة ثقتهم في أنفسهم وقادتهم ، وإعادة تدريب القوات وتنظيم الوحدات ، وتم خلالها الانتقال من الدفاع للهجوم داخل سيناء واستنزاف قدرة إسرائيل العسكرية وفيها تم استشهاد الفريق عبد المنعم رياض رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية .

حرب أكتوبر ١٩٧٣م :

- دخلت مصر في حرب مقدسة لإدراكها ان ما اخذ بالقوة لن يسترد الا بالقوة بخبرة ابنائها وبالتعاون مع سوريا بتخطيط المشير احمد اسماعيل الذي تولي القيادة في الجبهة المصرية والسورية و صاحب خطة الخداع الاستراتيجي والتي أذهلت إسرائيل والعالم
- وسعد الدين الشاذلي رئيس الاركان صاحب خطة المآذن العالية ومحمد عبد الغني الجمسي رئيس هيئة العمليات الذي قدم دراسة عن أنسب التوقيتات للحرب وخلالها تمكنت مصر من تحرير أجزاء من سيناء، فيما عرف بكشكول الجمسي.
- نجحت مصر خلال حرب ١٩٧٣م تحويل مسار الصراع بفقد إسرائيل الثقة في جهاز المخابرات وهبوط قدرة وسائل الاستطلاع بفضل خطة الخداع الاستراتيجي وعنصر المفاجأة .
- تمكنت مصر في تقويض أسس العقيدة القتالية بفضل قدرة المقاتل العربي وقدرة الدفاع الجوي المصري .
- انتهت نظرية الحدود الامنة لإسرائيل بفضل الإرادة والعزيمة والتدريب الجيد والاسلحة الحديثة .
- ألغت نظرية التفوق النوعي لإسرائيل بفضل قدرة الجندي العرب في استخدام احدث الاسلحة وقدرة القائد والمخطط .
- أجبرت الدفاعات الجوية المصرية العالم المتقدم علي تغيير انظمته الدفاعية .
- تعلمت الدول النامية من مبدأ الحشد ضرورة توفر السلاح حتى تتحكم في مصيرها بنفسها وهو ما قام به محمد علي من قبل .
- النتائج الاستراتيجية لحرب اكتوبر كانت انهاء حالة اللاسلم واللاحرب (الهدف الأساسي).
- اظهرت أهمية التضامن العربي والذي جاء من خلال مؤتمر الخرطوم حيث الدعم المادي لبعض الدول والعسكري للبعض الاخر ومن الدول التي قدمت الدعمين السعودية والكويت .
- أثبتت الحرب دور سلاح البترول كسلاح فعال وكذلك دوره السياسي الذي أحدث انشقاق بين دول حلف شمال

الاطلنطي بسبب مساندة امريكا لإسرائيل حيث رفضت باقي دول الحلف موقف امريكا وانحازت للموقف العربي خوفا من قطع البترول عنها.

- ، موقف الدول الافريقية يدل علي نجاح الدبلوماسية المصرية .
- تغيير مسار السياسة المصرية : القاسم المشترك بين كل مراحل التفاوض المصري الإسرائيلي سواء في مبادرة السلام عام ١٩٧٧م أو مؤتمر كامب ديفيد عام ١٩٧٨م أو معاهدة السلام عام ١٩٧٩م يتمثل في الحرص علي حقوق الشعب الفلسطيني وانهاء الاحتلال .
- ورفع العلم المصري علي طابا كان في عهد الرئيس محمد حسني مبارك كان التزام باتفاقية بمعاهدة السلام حيث انهاء المشكلة بالوسائل السلمية .
- ما جري ويجري من مفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي في اسلو ومدريد جاء كنتيجة مؤتمر كامب ديفيد ومعاهدة السلام .

افكار الفصل الثامن

- **ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م**
- بداية المعارضة الوطنية منذ عام ٢٠٠٤م ضد النظام القائم وكان لدي الشباب رغبة قوية في التخلص من الحزب الوطني الحاكم لأنه لا يعبر عن الإرادة الشعبية حيث تزوير ارادة الناخبين .
- عوامل قيام ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م تركزت على الابعاد السياسية والاقتصادية .
- أثبتت أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م و٣٠ يونيو ٢٠١٣م أن الجيش جزء لا يتجزأ من الشعب حيث انحيازه للإرادة الشعبية فهو جيش الشعب . كثرة التغيرات الوزارية عقب تنحي الرئيس حسني مبارك تعبر عن عدم الاستقرار الداخلي وبادر قيام المجلس العسكري بحل مجلس الشعب والشوري وتم اجراء انتخابات وفاز حزب الحرية والعدالة بأغلبية وترأس المجلسين .
- تولي محمد مرسي الحكم والذي انتهج سياسة أدت لثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣م .
- القاسم المشترك بين الحزب الوطني وحزب الحرية والعدالة هو اصدار القوانين التي تحمي منافعهم ، رغبتهم في السيطرة علي السلطة بكل الوسائل والتمكين لهم .
- الاعلان الدستوري في ٢٠١٣م والذي يشبه دستور ١٩٣٠م ، والفشل الاقتصادي في ادارة شئون البلاد كان من أهم اسباب ثورة
- ٣٠ يونيو ٢٠١٣م .
- الدعوة لانتخابات رئاسية مبكرة كانت المطلب الشعبي بعد فشل محمد مرسي في الحكم ورفضه كانت بسبب نزول الشعب للشارع .
- بيان القوات المسلحة في ٢٣ يونيو ٢٠١٣م دليل علي رغبة الجيش في المحافظة علي مؤسسات الدولة المصرية ومنع حدوث حرب أهلية أو فتنة طائفية وانهاء الانقسامات بالطرق السلمية .
- تسلم السلطة «رئيس المحكمة الدستورية» المستشار عدلي منصور في أعقاب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣م .
- إصدار دستور ٢٠١٤م كان خلال حكم المستشار عدلي منصور وعلي أساسه تم اجراء انتخابات رئاسية بين المشير عبد الفتاح السيسي بعد أن تقدم باستقالته من وزارة الدفاع والسيد حمدين صباحي وفاز الرئيس عبد الفتاح السيسي بالرئاسة وبدأت صفحة جديدة في تاريخ مصر المعاصر يسودها الاستقرار الامني والسياسي والنهضة والتنمية.

حكام مصر منذ الحملة الفرنسية

- قبل قدوم الحملة الفرنسية :
- علي بك الكبير من عام ١٧٦٧م حتى عام ١٧٧٣م (فترة الانفصال بالحكم)
- محمد بك ابو الدهب من عام ١٧٧٣م حتى عام ١٧٧٥م
- مراد وابراهيم بك حتى نزول الحملة الفرنسية
- بعد خروج الحملة الفرنسية :
- خسرو باشا من ١٨٠١م حتى عام ١٨٠٣م
- خورشيد باشا من عام ١٨٠٤م حتى عام ١٨٠٥م
- أسرة محمد علي «الاسرة العلوية» :
- محمد علي باشا من عام ١٨٠٥م حتى عام ١٨٤٨م
- عباس باشا الاول من عام ١٨٤٨م حتى ١٨٥٤م
- سعيد باشا من عام ١٨٥٤م حتى عام ١٨٦٣م
- الخديو اسماعيل من عام ١٨٦٣ حتى عام ١٨٧٩م
- الخديو توفيق من عام ١٨٧٩م حتى عام ١٨٩٢م
- الخديو عباس حلمي الثاني من عام ١٨٩٢م حتى عام ١٩١٤م
- السلطان حسين كامل من عام ١٩١٤م حتى عام ١٩١٧م
- الملك أحمد فؤاد الاول من عام ١٩١٧م حتى عام ١٩٣٦م
- الملك فاروق الاول من عام ١٩٣٦م حتى ثورة يوليو ١٩٥٢م
- الامير أحمد فؤاد الثاني من عام ١٩٥٢م حتى ١٩٥٣م «مجلس وصاية من قيادة ثورة يوليو ١٩٥٢م»
- بعد انتهاء النظام الملكي :
- الرئيس محمد نجيب من عام ١٩٥٣م حتى عام ١٩٥٤م
- الرئيس جمال عبد الناصر من عام ١٩٥٤م حتى عام ١٩٧٠م
- الرئيس السادات من عام ١٩٧٠م حتى عام ١٩٨١م
- الرئيس مبارك من عام ١٩٨١م حتى عام ٢٠١١م
- المجلس العسكري تحت قيادة المشير طنطاوي من عام ٢٠١١م حتى ٢٠١٢م
- الرئيس محمد مرسي من عام ٢٠١٢م حتى عام ٢٠١٣م
- المستشار عدلي منصور من عام ٢٠١٣م حتى عام ٢٠١٤م
- الرئيس عبد الفتاح السيسي من عام ٢٠١٤م حتى الان



مفاهيم الجغرافيا

الصف الثالث الثانوي

مفاهيم وافكار الدروس وخرائط مادة الجغرافيا السياسية
للصف الثالث الثانوي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢م

تعليمات هامه : عزيزى الطالب

أقرأ المفاهيم بعناية واستفيد منها جيدا

توجد افكار رئيسة لدروس المنهج أقرائها جيدا

توجد خرائط تساعدك أقرأ مفتاح الخريطة ومدلول الرموز والالوان جيدا.

عند تحليلك للرسومات البيانية والجداول لابد من معرفة الهدف منها وقراءة العمود الافقى - والرأسى جيدا

الجغرافيا السياسية	فرع من فروع الجغرافيا البشرية يهتم بدراسة المقومات الطبيعية والبشرية التى تؤثر فى وزن الدولة السياسى وعلاقتها الخارجية	**الأمة**	جماعة من البشر تعيش على رقعة من الأرض لفترة زمنية طويلة تربط بين أفرادها روابط مشتركة كالدين واللغة، والعادات والتقاليد والتراث، والتاريخ المشترك، وقد توجد الأمة فى عدة دول مثل الأمة العربية، وقد توجد داخل دولة واحدة
الجيوبوليتك	علم يدرس أثر العوامل الجغرافية والبشرية والاقتصادية التى تؤثر فى سياسة الدولة الخارجية وله هدفان داخلى وحدة وتجانس الشعب ،وخارجى التوسع.	**الدولة الوحدوية أو المركزية**	هى الدولة التى توجد فيها حكومة واحدة ومجلس نيابى واحد، وتسيطر الحكومة المركزية فيها على جميع السلطات المحلية فى الولايات والأقاليم والمحافظات ،وتتميز بتجانس سكانها - والعاصمة قلبها - والكثافة السكانية العالية مثل فرنسا
العولمة	هى عملية تغيير الأنماط والنظم الاقتصادية والاجتماعية تقوم بها الدول الأقوى لفرض هيمنتها على الدول الأخرى وتشمل عولمة اقتصادية وعولمة اجتماعية.	**الدولة الفيدرالية**	تتكون من عدة ولايات أو إمارات ولكل ولاية نوع من الاستقلال الذاتي، أما الأمور السيادية فمن اختصاص السلطة المركزية مثل الدفاع والأمن والسياسة الخارجية. تتمتع بدستور فيدرالي. يوجد التوازن بين السلطة المركزية والسلطات المحلية لكل ولاية لا يمكن ان تتحول الى نظام كونفدرالى. وطبقًا للنظام الفيدرالى الأمور المتعلقة بالسيادة من اختصاص الحكومة المركزية وحدها
التحليل السياسى للقوة	دراسة الأبعاد الجغرافية للصراع بين القوى المتنافسة على مسرح السياسة العالمية «أحد مجالات الجغرافية السياسية».مثل صراع دول على موقع أو مصدر طاقة	**الاتحاد الكونفدرالى**	هى عبارة عن انضمام دولتين أو أكثر فى اتحاد ينظمه معاهدة بينهما، لتحقيق غايات مشتركة، له سلطة مركزية مشتركة، مع احتفاظ كل دولة بشخصيتها القانونية وسيادتها الخارجية والداخلية (مثل الاتحاد الاوروبى) وتتميز ان كل دولة لها دستورها وعلمها وعملتها الخاصة وهو اتحاد ضعيف وممكن يتحول الى فيدرالى كما حدث فى سويسرا

النظام العالمى الجديد	مجموعة التفاعلات بين أعضاء المجتمع الدولى على المستويين الإقليمى والعالمى التى تجرى وفقاً لنسق أو منظومة معينة للقيم (مستقاة من فلسفة العولمة) ظهر بعد تفكك الاتحاد السوفيتى فى التسعينات من القرن العشرين وسيطرت فيه الولايات المتحدة والدول الرأسمالية على موارد الدول النامية	**العاصمة**	هى المدينة التى تستقر فيها حكومة الدولة، وغالباً ما تتركز فيها سلطاتها الثلاثة التشريعية والتنفيذية والقضائية وسفارات الدول الأجنبية والمؤسسات الكبرى.
الدولة	هى وحدة سياسية وتشغل منطقة معينة من سطح الأرض، تضم سكانًا دائمين، تحكمها حكومة مستقرة،تسيطر على شئونها الداخلية والخارجية.	**قلب الدولة**	هى منطقة تشكل أهمية وثقلاً سكانياً أو اقتصادياً أو ثقافياً أو سياساً للدولة.
الموقع الفلكي	يقصد بالموقع الفلكى موقع الدولة بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض.	**الشكل المجزأ**	هو الشكل الذى تكون فيه أراضى الدولة غير متصلة جغرافياً ويأخذ ثلاثة أنماط وهى دولة برية مجزأة ودولة بحرية مجزأة ودولة برية بحرية مجزأة.
الدول البحرية	هى الدولة التى تشرف على مسطحات بحرية مفتوحة.	**دولة بحرية مجزأة**	هى الدولة الجزرية التى تفصل المياه بين جزرها مثل اليابان والفلبين.
الدول الداخلية الحبيسة	هى الدول التى تقع داخل اليابس وليس لها اتصال مباشر بالبحار المفتوحة ولكن تتصل بالعالم الخارجى عن طريق المرور فى أراضى الدول المجاورة مثل أثيوبيا وأفغانستان وأوغندا وسويسرا وتزيد أهمية الانهار الدولية لها	**دولة برية مجزأة**	هى الدولة التى تفصل بين أراضيها دول أخرى مثل ألاسكا التابعة للولايات المتحدة وتفصل بينهما كندا.
المواقع المركزية	هى المتوسطة جغرافياً للعالم مثل موقع مصر لتمركزها وسط العالم القديم.	**دولة برية بحرية مجزأة**	هى الدول التى يكون جزء من أراضيها متصلاً مع اليابس والجزء الأخر موجوداً كجزيرة فى البحر مثل شبه جزيرة إيطاليا وجزيرتى سردينيا وصقلية التابعتين لها واللتين تنفصلان عنها بمياه البحر المتوسط.
المواقع الهامشية	هى الواقعة على الأطراف مثل نيوزيلاند. وأستراليا	**الشكل المحتوى (الدولة الجيبية)**	هى الدولة التى تقع داخل دولة أخرى ولا يمكن الوصول إليها إلا بالمرور فى أراضى وأجواء الدول المطوقة لها مثل دولة ليسوتو المحتواة بدولة جنوب إفريقيا
المواقع الاستراتيجية	هى تلك المواقع التى تكتسب أهمية بالغة نظراً لإشرافها وإمكانية تحكمها فى طرق الملاحة البحرية الدولية أو البرية وتعد المواقع الاستراتيجية فى غاية الأهمية بالنسبة للدولة سواء وقت الحرب أو وقت السلم ومن نماذجها: قناة السويس– مضيق باب المندب– مضيق جبل طارق.	**خصائص السكان**	هى مجموعة الخصائص السكانية التى تميز مجموعة بشرية عن أخرى مث السن والنوع واللغة الديانة والحالة التعليمية... وغيرها.

مساحة الدولة	وهى رقعة الأرض التى تشغلها الدولة وهذه الرقعة المحددة بحدود سياسية واضحة المعالم ومعترف بها دولياً.	**القوة التنظيمية للدولة**	تعنى نوعية الحكومة ومستويات الإدارة والحكم داخل الدولة «وتسمى أيضاً قوة اجتماعية وسياسية".
الشكل المنتظم أو المندمج	أى تكون المسافة من وسط الدولة إلى أطرافها متساوية تقريباً (أقرب لشكل الدائرة) مثل مصر وبلجيكا وفرنسا.	**النظام السياسى فى صورته الاجتماعية**	هو نظام اجتماعى يقوم بأدوار ووظائف متعددة استناداً إلى سلطة أو قوة يستخدمها في: إدارة موارد المجتمع - تحقيق الأمن الداخلى والخارجي - تحقيق أكبر قدر من المصالح العامة.
الشكل المندمج ذو البروز	فى هذا الشكل تبدو الدولة مندمجة عدا جزء منها يبرز داخل دولة أخرى مثل دولة الكونغو الديمقراطية وافغانستان.	**النظام السياسى فى صورته المؤسسية**	هو مجموعة المؤسسات التشريعية والتنفيذية والقضائية التى تتوزع بينها عملية صنع واتخاذ القرار السياسي.
الشكل المستطيل الشريطي	يطلق هذا الشكل على الدولة إذا بلغ طولها ستة أمثال عرضها ويكون شكل الدولة قريباً من المستطيل وقد يكون الامتداد طولى من الشمال إلى الجنوب مثل شيلى وإيطاليا وقد يكون الامتداد عرضى من الشرق للغرب مثل تركيا ومنغوليا.	**النظام الانتخابي**	مجموعة القواعد والتشريعات التى تنظم العملية الانتخابية
الانتخابات	أداة اختيار من بين ممثلى الشعب تحقق المساواة بدون فوارق	**الحدود الاثنوغرافية**	هى الحدود الحضارية التى ترسم على اساس اللغة أو الدين
القوة الديموغرافية (السكانية)	هى القوة التى تستمدها الدولة من عدد سكانها ومهاراتهم التقنية وأحوالهم الصحية وتركيبهم العمرى والنوعى ونشاطهم الاجتماعى، ومدى تماسكهم القومى (الأعراق، الأديان، اللغات)	**المياه الداخلية**	وتضم كل الاشكال المائية المتصلة بالبحر وتقع فوق يابس الدولة وتشمل البحيرات الساحلية ومصبات الانهار والخلجان المحاطة بيابس الدولة.
القوة المورفولوجية	يقصد بها شكل الدولة(يؤثر فى سهولة السيطره على اجزائها) ومساحتها توفر الموارد وتحقق الاكتفاء الذاتى ويقلل من النزاعات على الحدود)	**المياه الإقليمية**	نطاق من المياة البحرية تمثل الحافة الخارجية منه الحد السياسى للدوله وتمارس الدوله سيادتها عليها وتستغل مابها من ثروات وتمتد لمسافة ١٢ ميل غالبا من بداية خط الساحل أو خط «الأساس».

التخوم	- مناطق جغرافية لها مساحة (لها طول وعرض) كالغابات والصحارى. ظاهرة جغرافية ٢- ليس لها أساس قانونى أو معاهدة ٣- ظاهرة ثابتة فى المكان لا تتغير بتغير الظروف (لايمكن تحريكها) فقد تتغير وظيفتها لكنها تبقى كما هى. ٤- تضم أحيانا موارد طبيعية - هى مناطق وصل ذات توجه خارجى.	**المياه التكميلية أو الملاصقة**	تمتد من نهاية المياه الإقليمية للدولة الساحلية إلى مسافة محددة فى اتجاه البحر وتمارس الدولة فى هذه المياه: سلطات جمركية وإجراءات خاصة بالرقابة والإشراف الضروريين لتحقيق الأمن والسلامة لها للمحافظة على مصالحها الحيوية وهى جزأ من اعالى البحار.
الحدود السياسية	الحدود السياسية خطوط ترسم على الخريطة تبين مساحة الدولة التى تمارس عليها الدولة سيادتها،وتستغل ما بها من موارد وبانتهاء الحدود تنتهى سيادة الدولة ١- عبارة عن خطوط ليست لها مساحة. ٢- ظاهرة سياسية ولا يتعدى عرضها بضع بوصات أحياناً. ٣- ظاهرة قانونية شرعية من خلال اتفاقية أو معاهدة قابلة للنقل والحركة والتغير بل والاختفاء فى حالات كثيرة، لأنها ظاهرة بشرية. ٤- لا تظهر بها موارد طبيعية لأنها مجرد خطوط. ٥ - خطوط فصل ذات توجه داخلى	**المياه المحايدة**	هى منطقة تلى منطقة المياه التكميلية تجاه البحر وتدعى بعض الدول سيادتها عليها وتمنع الدولة ممارسة العمليات العسكرية الأجنبية فيها وقد حددت بعض الدول القوية لنفسها مناطق وسط المحيط لتجرى فيها تجاربها النووية والصاروخية المختلفة ومن هنا فإن الاعتراف بالدولة التى تدعى هذا الحق يعتمد على قوة الدولة وهى جزأ من أعالى البحار.
الحدود الطبيعية	«هى الحدود السياسية التى يتم رسمها على اساس ظاهرات طبيعية واضحة مثل الجبال - الانهار - البحار البحيرات - الممرات الملاحية - الخلجان». تعد الحدود الطبيعية من اقوى الحدود التى تفصل بين دولتين ويصعب اختراقها	**أعالى البحار (المياه الدولية)**	هى عبارة عن المناطق البحرية المفتوحة للجميع بدون قيود والتى لا تدعى أى دولة ملكيتها أى مشاع للبشرية ولا يحق لأى دولة أن تتدخل فى حرية الملاحة فيها
الحدود الهندسية	هى التى تسير مع خطوط طول ودوائر عرض وهى خطوط مستقيمة أو أقواس.	**وطن الاقلية**	المكان الذى تعيش فيه الاقلية وتحتفظ بهويتها فيه
الرصيف القاري	هو امتداد لليابس تحت مياه البحر ويمتد من خط الساحل حتى عمق ١٠٠ قامة (القامة تساوى ١٨٢ سم) وللدولة حق استكشاف الموارد الاقتصادية المائية والمعدنية الموجودة به واستغلالها وقد ظهرت قيمته بعد الاكتشافات البترولية الهائلة أمام سواحل بعض الدول فى بحر الشمال والخليج العربى وخليج المكسيك.	**التكتلات الاقتصادية**	درجة من درجات التكامل الاقتصادى الذى يقوم بين مجموعة من الدول المتجانسة جغرافياً، وثقافياً واجتماعياً وتجمعها مجموعة من المصالح الاقتصادية المشتركة.

الشركات متعددة الجنسيات	شركة يؤسسها أفراد أو مساهمون من دول وجنسيات مختلفة وتتمتع بشكل قانونى محدد فى عقد التأسيس فى دولة ما تسمى دولة المقر التى يوجد فيها المركز الرئيسى للشركة وتأخذ جنسية هذه الدولة وتخضع لقوانين دولة المقر ولكل شركة فروع فى عدد كبير من الدول.	**الأحلاف العسكرية**	اتفاق رسمى تتعهد بموجبه مجموعة من الدول بأن تتعاون فيما بينها فى مجال الاستخدام المشترك لقدرتها العسكرية ضد دولة أو مجموعة دول.
المشكلة السياسية	هى أى تهديد للدولة من الداخل والخارج يمس سيادتها على أراضيها أو استقرار شعبها وتماسكه	**العلاقات الدولية**	مجموعة تفاعلات بين أطراف أو وحدات دولية (دول، منظمات، تكتلات دولية أخرى) مثل العلاقات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والدبلوماسية بين الدول (أو منظمات ودول)
الأنهار المحلية	هو النهر الذى يجرى من منبعه إلى مصبه داخل الحدود السياسية لدولة واحدة ولذا لا تظهر مشكلة سياسية مثل انهار السين واللوار وبو والمسيسبي.	**الحرب**	صراع مسلح بين دولتين أو أكثر تنشب نتيجة مصالح وطنية من وجهة نظر الدولتين، وهى حالة قانونية معترف بإمكان حدوثها.
الأنهار الدولية	وهى الأنهار التى تجرى عبر الحدود السياسية لعدد من الدولة مثل نهر النيل وقد تفصل بين الدول ويتم اتخاذها كحد سياسى بينها مثل نهر الراين وهنا يثار النزاع بين الدول على ترسيم خط الحدود السياسية مع إحدى ضفتى النهر أو مع اقتسام سطح المجرى أو قاعه.	**التحكيم**	هو الأسلوب القانونى لحل النزاع حيث يصدر الحكم بين دولتين ويعد الحكم إلزاماً للطرفين مثل قضية طابا.
الأقليات	مجموعات بشرية قليلة العدد ذات خصائص تختلف عن مثيلاتها فى مجتمع الأكثرية.	**الهجرة الإجبارية (القسرية)**	تعنى تعرض الإنسان بدون إرادته للهجرة خارج أو داخل الوطن الذى يأويه.
التفرقة العنصرية	التمييز بين البشر على أساس اللون أو اللغة أو الدين.	**الهجرة غير الشرعية**	انتقال شخص من دولة لأخرى من غير المنافذ الرسمية للدول
منطقة القلب ذات الأهمية الثقافية والدينية	تتركز فيها المؤسسات الثقافية والمراكز الدينية للدولة مثل: مكة المكرمة فى المملكة العربية السعودية.	**منطقة القلب ذات التركيز السكاني**	يتركز فيها أغلبية سكان الدولة مثل شمال شرق افغانستان التى يتركز فيها السكان.

النظام الرئاسي	يقوم النظام الرئاسى على الآتي: الرئيس هو رأس الدولة يسود ويحكم. السلطة التنفيذية فيه مستقلة عن السلطة التشريعية. السلطة التشريعية تقوم وحدها بالتشريع. السلطة القضائية مستقلة عن باقى السلطات. ويلاحظ فى هذا النظام: الاستقلال الكامل للسلطات الثلاث من ناحية والتخصص كلٌ فى اختصاصه من ناحية أخرى. والنموذج لذلك هو النظام الرئاسى الأمريكى (الولايات المتحدة).	**النظام البرلماني**	يتميز بـ: وجود برلمان هو مصدر السلطة والتشريع ومنتخب من الشعب. وجود رئيس أو ملك (يسود ولا يحكم). رئيس الوزراء هو الذى يتولى مسئولية الحكم (ينتخب من الشعب). وتعد المملكة المتحدة (بريطانيا) نموذجاً لهذا النظام.
شبه رئاسى (شبه برلماني)	هو نظام وسط بين النظامين الرئاسى والبرلمانى ويتميز بالسمات الآتية: يوجد رئيس منتخب مباشرة من الشعب على رأس السلطة التنفيذية. برلمان منتخب يشكل الحكومة. السلطة فى هذا النظام مشتركة بين الرئيس والحكومة وينظمها الدستور. تعد فرنسا نموذجاً للنظام شبه الرئاسي.	**العواصم القديمة**	هى العواصم التى استمرت لقرون طويلة مركزاً ثقافياً واقتصادياً رئيسياً للدولة مثل: القاهرة وباريس ولندن وروما وهى عواصم داخلية.
منطقة القلب ذات الأهمية الاقتصادية	تتركز فيها الأنشطة الاقتصادية للدول مثل: منطقة البحيرات العظمى التى تقع بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا.	**العواصم المستحدثة**	هى التى قررت الحكومات نقلها من مكانها إلى مدن اخرى لسبب أو لأخر مثل اليابان التى نقلت عاصمتها من مدينة كيوتو الداخلية إلى مدينة طوكيو المدينة الساحلية التى تطل على المحيط الهادى لتكون: مصدراً لحياة الدولة من الناحية التجارية كما أنها مركزاً حضارياً كبيراً.
منطقة القلب ذات الأهمية السياسية	تتركز فيها المقرات السياسية للدولة ومنها تصدر القرارات مثل: القاهرة الكبرى فى مصر.	**القرن**	١٠٠ عام مثال القرن ٢٠م يبدأ من ١٩٠٠ :١٩٩٩م ومنتصف القرن ٢٠م تعنى ١٩٥٠م
التوفيق	إحالة النزاع للجنه محايدة مهمتها تقديم تقرير للطرفين يتضمن مقترحات لتسوية النزاع	**المساعى الحميدة**	دولة متبرعة قد تكون صديقة للطرفين

أفكار الدروس:

الدرس التمهيدى :

ارسطو. من ٣٨٣ ق. م حتى ٣٢٢ ق. م المشأ اليونان

تحدث عن عناصر الدولة المثالية (عدد سكان الدولة. مواردها. العاصمة. الجيش الحدود السياسية) وركز على الموارد والموقع والمناخ والحدود المجصنه مثل الحدود الطبيعية والاسوار تحدث عن المواقع المحصنة والمناخ.

ابن خلدون من ١٣٣٢ حتى ١٤٠٦ (عالم عربى)

أهم ظاهرتين بناء الدولة (القبيلة. المدينة) وتكلم عن دورة حياة الدولة (نشأة. شباب. نضج. اضمحلال)

فريدريك راتزل من ١٨٤٤ حتى ١٩٠٤ (عالم المانى) اول من وضع مؤلف يحمل اسم الجغرافيا السياسية الدولة واعتبارها كائن حى (ميلاد. نمو. وفاة) وتحدث عن تغير خريطة العالم السياسية

رودلف كيلين.(عالم سويدي) أشهر من كتب فى الجيوبولتيك ولها هدفين داخلي. خارجي.

أهداف الجغرافيا السياسية

دراسة الوحدات السياسية وتحديد عناصر القوة والضعف

تحليل التجمعات الإقليمية والعالمية تحليل جغرافي

التعرف على المشكلات السياسية

توفير البيانات والمعلومات لاتخاذ قرار سياسى وعسكرى

مجالات الجغرافيا السياسية

دراسة الدولة من خصائص طبيعية وبشرية وعلاقات خارجية

التحليل السياسى للقوة ويدرس أثر البعد الجغرافى فى الصراع بين القوى المتنافسة

النظام العالمى ويتميز بالشمولية يشمل دراسته :التكتلات الاقتصادية والأحلاف العسكرية

ظاهرة العولمة - قضايا الأمن المائى والطاقة - المنظمات الدولية والاقليمية

آثار التدخلات العسكرية

التقنيات الحديثة:

الاستشعار من بعد يستخدم فى تحديد الحدود واكتشاف الثروات ومراقبة الشواطئ والممرات المائية والمياه الإقليمية والدولية.

نظم المعلومات الجغرافية : تستخدم فى توفير بيانات رقمية عن الموارد والثروات واستخدام الاراضي

وسائل الاتصال السلكى واللاسلكي: جعلت العالم قرية صغيرة بسبب تدفق المعلومات عبر الحدود

الدرس الدوله وأنواعها :

- الدولة تتطلب وجود سلطة والأمة يجمع شعبها لغة واحدة أو دين واحد

أنواع الدول: دول وحدوية - دول فيدرالية

- **خصائص الدولة الوحدوية**

تتميز بتجانس السكان. ·العاصمة قلب ونواة الدولة. ·معظمها ليست كبيرة المساحة عدا (الصين)،·تتسم بالكثافة السكانية المرتفعة. قلة وجود عوائق طبيعية بها عدا (اليابان).

• **خصائص الدولة الفيدرالية** تتمتع بدستور واحد. ·تنقسم فيها السلطة لمركزية وتختص بالوظائف السيادية. وسلطة محلية وتختص بادارة الشؤون الحياتية. ·هناك توازن بين السلطة المركزية والسلطة المحليه·للشعب الحق فى مشاركة إدارة الشؤن المركزية·مثل (استراليا والهند والبرازيل والولايات المتحدة الامريكية)

اهم خصائص الاتحاد الكونفدالى :·لكل دولة من دول الاتحاد دستورها وعلمها الخاص وعاصمتها. تتمتع كل دولة بحق التمثيل بشكل مستقل·لكل دولة العملة الخاصة بها كما أنه قد يكون للاتحاد عملة موحدة·تختص حكومة كل دولة فى الاتحاد بالوظائف السيادية. مثل (الاتحاد الاوروبي)

العاصمة: مركز للحكم والادارة والموسسات الكبرى وتوجد عدة عوامل لاختيارها منها التاريخى وسهولة الوصول والحماية والدفاع والسيادة القومية

عندما تفتقد العاصمة لعامل الحماية والدفاع فهذا يعنى أنها تقع على اطراف الدولة أو على الساحل مثل عواصم دول المغرب العربى، وتوجد عدة دول نقلت عاصمتها من مدن ساحلية إلى مدن داخلية مثل نيجيريا (من لاجوس الى أبوجا) وتركيا (من استانبول الى انقرة)، وقد يمكنك تحديد شكل الدولة من موقع العاصمة فيها.

الدرس الثاني: المقومات الطبيعية لقوة الدولة

١– الموقع :

الموقع الفلكي: وهو الموقع بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض ويمكن من خلاله تحديد شكل الدولة فإذا كانت الدولة تمتد بين دوائر عرض عددها كثير وخطوط طول عددها قليل هذا يعنى أن الدولة مستطيلة طولية مثل شيلى وفيها يتنوع المناخ والانتاج وإذا كان العكس كانت الدولة مستطيلة بالعرض مثل منغوليا، والشكل المستطيل يواجه مشاكل فى الدفاع والاتصال ، واذا تساوى الفرق بين خطوط الطول ودوائر العرض اصبحت الدولة مندمجة الشكل ويسهل ادارتها وحركة الجيوش وتنميتها .واذا زادت خطوط الطول ودوائر العرض فى الدولة فهذا يعنى كبر مساحتها وكثرة وتنوع مواردها.

الموقع الجغرافي:·بالنسبة لليابس والماء، وبالنسبة للدول المجاورة.والمواقع الهامشية والمركزية.والمواقع الاستراتيجية (التى تشرف على المضايق والممرات المائية مثل قناة السويس).

٢– المساحة:

كلما كانت المساحة كبيرة ادى ذلك الى تنوع الصخور والموارد والدفاع بالعمق واستيعاب عدد اكبر من السكان وتكون أقل تأثرا بالكوارث الطبيعية لكن يصعب تنميتها وتحتاج لجهود كبيرة ، المساحة الصغيرة العكس كما يسهل احتلالها وتكون أكثر تأثرا بالكوارث الطبيعية.

٣–الشكل :

يؤثر فى قوة وضعف الدولة وافضل الاشكال المندمج واكثره سؤا المحتوى أو الجيوب.

٤–التضاريس:

الجبال لها ايجابيات مثل انها نقاط دفاعية وتستخدم كحدود احيانا وكمناطق سياحية وفيها االثروات المعدنية لكن سلبياتها يصعب تنميتها، وتشجع على الانفصال كما فى اقليم كتالونيا والباسك فى اسبانيا بسبب جبال البرانس – أما السهول يسهل تنميتها والمواصلات والزراعه بها لكن يسهل احتلالها.

٥- المناخ:

يؤثر فى التربة والنبات والنشاط البشرى وتوزيع السكان المناطق شديدة البرودة أو شديدة الحرارة يقل السكان بها وتقل الانشطة البشرية أما المناخ المعتدل والمتنوع يزيد سكانها وتتنوع مواردها.

٦-النبات الطبيعي:

الغابات (مصدر للأخشاب والمطاط والدخل القومى ولها اهميتها العسكرية)

الحشائش (تربى عليها الثرة الحيوانية كما فى الارجنتين واستراليا والبرازيل و....)

الدرس الثالث : المقومات البشرية

- **السكان:** حجم السكان الكبير يوفر أيدى عاملة ومبدعين وجيش لكن يصعب توفير الامن والغذاء أما حجم السكان الصغير العكس وتضطر الدولة للدخول فى احلاف عسكرية.
- **خصائص السكان** (التركيب النوعي. التركيب العمري. الهجرة. الدين. اللغة. الحالة التكنولوجية)
- الهرم السكانى اذا زادت قاعدته وقمته فهذا يعنى ارتفاع نسبة صغار السن وكبار السن وزيادة الإعالة

اما اذا زادت فئة الشباب فهذا يدل على زيادة الانتاج ، واذا كانت الدولة مستقبله للمهاجرين تزيد بها نسبة الذكور ويوجد بها عدم تجانس أما المرسله العكس

- **التركيب الاقتصادي:** (الإنتاج الزراعي. الموارد المعدنية والطاقة. الإنتاج الصناعي. النقل)
- **القوة العسكرية:** (تقاس بعدد الجيش وكفاءة المقاتل وجهاز المخابرات وحجم الانفاق العسكرى والاسلحة وكفائتها).
- **القوة التنظيمية:** (تقاس بالتقسيم الادارى وكفاءة الحكومة وشفافيتها وقدرتها على السيطرة على اجزاء الدولة وقدرة المؤسسات على اتخاذ القرار).

الدرس الرابع: النظام السياسى والانتخابى بالدولة

النظام الرئاسي: الرئيس يسود ويحكم·السلطة التنفيذية مستقلة عن التشريعية والقضائية مستقلة عن باقى السلطات.

النظام البرلماني: وجود رئيس يسود ولا يحكم·برلمان هو مصدر السلطة الشريع ·رئيس الوزارة منتخب يتولى مسئولية الحكم.

النظام الشبة رئاسي: هو نظام وسط بين النظامين ·رئيس منتخب من الشعب برلمان منتخب يشكل الحكومة

لاحظ الاختلاف بين الانظمة السابقة فى اختصاصات الرئيس ، لكن الجميع مشترك فى استقلال السلطات.

جغرافية الانتخابات (ظهرت على يد اندرية سجفريد) ولها جوانب جغرافية ومنها:

تدرس تقسيم الدولة الى دوائر انتخابية وتدرس عددها وحدودها وموقعها وشكلها ومساحتها.

تهتم الجغرافيا الانتخابية بدراسة. توزيع الدوائر الانتخابية. دراسة التباين المكانى للتصويت. دراسة سلوك الناخبين. تحليل الظروف الاقتصادية. إثر الانتخابات فى تغيير الظروف البشرية.

الوحدة الثانية الدرس الأول : الحدود السياسية

قديما كانت عبارة عن نقاط على هوامش الدول أو قلاع أو اسوار مثل سور الصين العظيم ومنذ ظهور القوميات الحديثة فى القرن ١٧م ظهرت الحدود الخطية وهى ظاهرة بشرية تحدد مساحة الدولة ومواردها والمجال الجوى

العوامل المؤثرة فى نشأة الحدود السياسية

١– زيادة عدد السكان مثل ما حدث فى قارة اوربا حيث تم إزالة التخوم ورسم الحدود الفاصلة بين دول القارة

٢– الحاجة إلى تنمية المناطق الهامشية حيث تم اكتشاف الثروات والموارد الاقتصادية بها فكان لابد من استثمارها لذا كان يجب تخطيط الحد السياسى بين الدول فى تلك المناطق سواء على اليابس والماء.

٣– المعاهدات المبرمة بين الدول . خوفا من طغيان دولة على دولة اخري

٤– تقسيم الاستعمار لمستعمراته ادى الى نشأة الحدود فى آسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية

٥– الحروب مثل حدود الغالب والمغلوب وحدود الهدنة التى اصبحت حدود سياسية

مراحل تخيطيط الحد

المرحلة الأولى التعريف والتخطيط تشمل المعاهدات ووصف الحد تفصيليا لتفادى النزاعات

المرحلة الثانية التحديد على الخريطة

يظهر دور الجغرافيين ويتم فيها الاستعانة بالخرائط التفصيلية والصور الجوية وفيها يمكن تغيير مسار الحد

ألمرحلة الثالثة التعيين على الطبيعة

يتم فيها تعيين الحد على الطبيعة واستخدام طرق توضيح الحد مثل الأسلاك الشائكة والاعمدة والاسوار

ألمرحلة الرابعة إدارة الحد وهى مرحلة المحافظة على الحد والاتفاق على منافذ العبور. نقاط تفتيش وجمارك. لجان فض المنازعات

وظائف الحدود السياسية

١–الفصل بين الدول وضع اتفاقيات رسمية بين الدول للحراسة والتفتيش والجمارك

٢ – الحماية والامن هى الاكثر أهمية وساهمت التقنيات الحديثة ايجابيا فى مراقبتها وحمايتها وسلبيا فى سقوط نظرية الحد الامن.

٣– الحماية الاقتصادية : تحدد نصيب كل دولة من الثروة ويتم مراقبة تدفق البضائع على الحدود وتاريخ صلاحية المنتج وتحدد الرسوم الجمركية.

٤– الوظيفة السياسية والقانونية :يتم منع دخول الافراد والكتب التى تضر بسلامة الوطن ويخضع الافراد داخل الدولة لقانونها.

الدرس الثاني: أنواع الحدود السياسية

- **حدود طبيعية:** جبلية من أمثلتها جبال الانديز بين شيلى والارجنتين وجبال البرانس بين فرنسا واسبانيا والهيمالايا بين الهند والصين. نهرية مثل نهر الراين بين فرنسا والمانيا والريوجراند بين الولايات المتحدة والمكسيك وبوج بين بيلاروسيا واوكرانيا ثم بولندا ، بحيرية مثل بحيرة فيكتوريا بين كينيا وأغندا وتنزانيا. وبحيرات انتاريو وايرى وهورن وسوبيريور بين كندا والولايات المتحدة ، وبحرية فى البحار والمحيطات.

- **حدود بشرية:** هندسية تسير مع خطوط الطول ودوائر العرض مثل حدود مصر الغربية الجنوبية.

- **حدود انثوغرافية** ويتم رسمها على أساس اللغة كما فى قارة أوروبا او الدين مثل الحدود بين الهند وباكستان.

الدرس الثالث: تطور خريطة العالم السياسية

• **فى النصف الاول من القرن ٢٠م**

انقسام المانيا الى الشرقية و الغربية

• **فى النصف الثانى من القرن ٢٠م**

ظهر الاستقطاب العالمى (كتلة شيوعية وكتلة راسمالية) وبينهم دول عدم الانحياز فى الخمسينات من القرن ٢٠م

• **اواخر القرن ٢٠م**

تفكك الاتحاد السوفيتى انهيار الكتلة الشيوعية. حل حلف وارسو. اتحاد المانيا. انتصار الرأسمالية.

• العوامل التى أثرت على مستقبل خريطة العالم السياسية فى العشر سنوات الاخيرة من القرن الـ٢٠ وبداية الألفية الثالثة: ·انتهاء الصراع الأيدلوجي. ظهور العولمة والبنك الدولى وصندوق النقد الدولي.

·سباق التسلح·ثورة الاتصالات الحديثة. · مشكلة اللاجئين والهجرة الغير شرعية·الصراع على المياة العذبة.

• **المشكلات السياسية الحدودية :**

• سبتة ومليلة بين اسبانيا والمغرب سبب حدوث المشكلة استيلاء إسبانيا على المدينتين لم تحل إلى الآن ولكن يحاول المغرب إيجاد حل بشكل ودى مع اسبانيا.

• مشكلة كشمير بين الهند وباكستان وسبب حدوث المشكلة الاستعمار البريطانى اقتراحات الأمم المتحدة لحل المشكلة وقف إطلاق النار وتجريد كشمير من السلاح وإجراء استفتاء اما الاستقلال عن الدولتين او الانضمام لإحداهما.

• النزاعات السياسية الناتجة عن حركة الرعاة على الحدود. تعددت اسبابها ومنها زيادة السكان ورسم الحدود فى أقليم السافانا دون مراعاة للتوزيع المكانى للقبائل والكوارث الطبيعية وأهمها الجفاف فى غرب افريقيا.

• لحل المشكلة تم عقد اتفاقيات تنظم حركة الرعاه على الحدود منها.الاتفاقية بين موريتانيا والسنغال ١٩٨١. والاتفاقية بين بوركينا فاسو والنيجر ٢٠٠٣. ومجموعة الايكواس ١٩٩٨.وبين موريتانيا ومالي. و السعودية واليمن.

الدرس الرابع: مشكلات اقتصادية ذات بعد سياسي:

• **تظهر فى حالتين:** عند تحديد المياه الاقليمية والدولية بين الدول فى البحار والمحيطات وعند الاستفادة من مياه الانهار الدولية

تقسيم المياة بين المناطق المشتركة

• **بالنسبة للدول المتجاورة.**

• تونس وليبيا حدوث المشكلة بسبب ظهور الغاز والبترول وكان الحكم لصالح تونس بسبب شكل دولة تونس المجزأ البرى البحرى.

بالنسبة للدول المتقابلة: تظهر فى المضايق البحرية مثل مضيق هرمز ومضيق باب المندب ومضيق صقلية

• مشكلات الأنهار الدولية: وتتمثل فى حق الملاحه واقتسام المياة والصيد وتوليد الكهرباء لذا عقدت الاتفاقيات ومنها معاهدة باريس ١٨٥٦واتفاقية برشلونة ١٩٢١ وتم الاتفاق على حرية الملاحة فى الانهار الدولية مثل الراين والدانوب.

• مشكلات الصراع على الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة وخاصة البترول كما حدث فى الحرب العالمية الثانية فى منطقة القوقاز.

أهمية التعاون الدولى لمواجهة المشكلات الاقتصادية. (المؤسسات الدولية)

١- منظمة الأمم المتحدة. ٢- البنك الدولى للانشاء والتعمير.

٣- منظمة للتنمية الصناعية اليونيدو. ٤- صندوق النقد الدولى.

٥- مركز التجارة الدولي. ٦- منظمة الأغذية والزراعة

الدرس الخامس: المشكلات الاجتماعية ذات البعد السياسى

- المشكلات الاجتماعية. ومنها الاقليات والهجرة غير القانونية والاجبارية.

الاقليات : نتجت عن حركة السكان

- **نماذج لبعض الاقليات.**

١- الاقليات القومية ونتجت عن تفكك الاتحاد السوفيتى السابق الى عدة دول مستقلة اصبح بها قومية روسية والعكس كما نتج عن تفكك يوغسلافيا عدة دول بها اقلية قومية مثل الأقليات الالبانية فى صربيا و مقدونيا والاقليات الصربية والكرواتية فى البوسنه والهرسك

٢- الأقليات الدينية.

٣- الاقليات اللغوية: وهى الاقل انتشارا وهناك بعض الدول تعترف باستخدام اللغة للاقليات مثل سماح العراق للاكراد بممارسة لغتهم وبعضها يرفض استخدام الاقلية لغاتهم. وتجبرهم لاستخدام اللغة الرسمية للدولة مثلما فعلت ايطاليا مع الاقلية النمساوية بها.

٤- الاقليات العرقية: : مثل الزنوج بالعالم الجديد. وا القوقازيين بجنوب أفريقيا.

- **عوامل تأثير الأقليات على استقرار الدولة.**

- **التوزيع الجغرافى للاقلية:** ووطن الاقلية اذا تركزت الاقلية على أطراف الدولة تكون أكثر خطرا على الدولة. وكذلك الخصائص القومية. وحجم الاقلية وقوتها الاقتصادية يؤثروا على استقرار الدولة.

- **الهجرة الإجبارية (الهجرة القسرية):** يمكن أن تكون بسبب كوارث طبيعية. أو تكون تهجير لدوافع قومية. او حروب.
- **الهجرة الغير شرعية:** مثل هجرة الأفارقة الى الاتحاد الاوربى و تشهد دول الخليج العربى هجرة غير شرعية من جنوب شرق آسيا.

- **سلبياتها على المجتمع**

١- الناحية الأمنية والسياسية (جريمة منظمة) ٢- الناحية الاجتماعية (عدم تجانس)

٣- الناحية الاقتصادية (سوق عمل غير شرعية) ٤- الجانب الصحى (انتشار الامراض)

الوحدة الثالثة: الدرس الأول: التكتلات الاقتصادية

- **مراحل تكوين التكتلات**

المرحلة الأولى رفع الحواجز الجمركية والغير جمركية بين الدول الاعضاء

المرحلة الثانية الاتحاد الجمركى (تحديد تعريفة موحدة على السلع المستوردة من خارج التكتل)

المرحلة الثالثة السوق المشتركة (تحرير تدفق العمالة وراس المال بين أعضاء التكتل)

المرحلة االرابعه (تنسيق السياسات المالية والنقدية بين الدول الاعضاء) بعدها الاندماج الاقتصادى الكامل

مقومات قيام التكتلات الاقتصادية

- **المقومات الجغرافية :الاتصال الأرضي.**
- **المقومات البشرية والتكنولوجية :** وجود حجم سكانى مناسب يعنى توفر سوق و قيام انشطة إقتصادية ووجود حجم من العمالة الى جانب المستوى التكنولوجى المتقارب وتشابه العادات والتقاليد
- **المقومات الاقتصادية:** تنوع الموارد. توفرعناصر الإنتاج الأساسية. توفر البنية الأساسية
- **المقومات السياسية:** قد يؤدى اختلاف النظم السياسية بين دول التكتل احيانا الى فشله
- **المقومات العسكرية:** ليست شرطا لقيام التكتل ولكن وجودها قد يساعد على نجاحه
- **أهداف قيام التكتلات الاقتصادية**
- تيسير الاستفادة من المراكز البحثية. الحصول على مزايا الإنتاج الكبير تسهيل عملية التنمية الاقتصادية
- تنويع الانتاج وتحقيق مستوى الرفاهية المواطنين وتخفيف أثر الصدمات الخارجية

نماذج للتكتلات الاقتصادية (أى تكتل أقتصادى تجمع اقليمى)

الاتحاد الاوروبي: يضم ٢٨ دولة مقومات نجاحه طبيعية المساحة ٤,٢م كم٢ وتنوع مظاهر السطح ، بشرية عدد سكانه ٥٠٠مليون نسمة المانيا الاكثر سكانا ومالطة الاقل سكانا وتتنوع فيه الثقافات واللغات

- **أهم مؤسساته :** المجلس الاوروبى – البرلمان الأوروبى – مجلس الاتحاد الاوروبى – المفوضية الأوروبية

تحول من سوق أوروبية الى اتحاد اوروبى بعد معاهدة ماسترخت ١٩٩١م ووضع شروط كوبنهاجن ١٩٩٢م للانضمام اليه ويعد أحد متغيرات النظام العالمى الجديد

مجلس التعاون لدول الخليج العربي: يضم ٦ دول مقومات نجاحه طبيعية المساحة ٢,٤م كم٢ موقعه متميز ، بشرية عدد سكانه ٥٠مليون نسمة يجمعهم لغة ودين وعادات وتقاليد وتاريخ مشترك واحد ونجح فى إنشاء قوات درع الجزيرة لحماية أعضاءه كما نجح في الاتحاد الجمركى والسوق الخليجية المشتركة

- **أهم مؤسساته:** المجلس الاعلى – المجلس الوزارى – الامانة العامة ومقرها الرياض يفتقد لتنوع الموارد وعدد السكان المناسب.

الكوميسا: تضم ٢١ دولة وعدد سكانها ٥٥٠ مليون نسمه ومصر تمثل ثقل سكانى فيها والمساحة ١٢م كم٢ ومقرها لوسكا بزامبيا وأهم المؤسسات وكالة الاستثمار الاقليمية للكوميسا ومجلس أعمال الكوميسا ومفوضية المنافسة بالكوميسا

الأبيك: منتدى التعاون الاقتصادى لدول آسيا والمحيط الهادى يضم ٢١ دولة ويوجد فى ٤ قارات وبالتالى يفتقد للاتصال الارضى لكنه الاكبر فى المساحة وعدد السكان

النافتا :هى منظمة التجارة الحرة لدول أمريكا الشمالية وتضم ٣ دول وهي وتشترك أيضا فى الأبيك

اتحاد المغرب العربى يضم ٥ دول ومنها تونس وليبيا تشترك فى الكوميسا أيضا.

الدرس الثانى الاحلاف العسكرية:

أهداف الاحلاف العسكرية

- ردع الأعداء اى الدفاع عن كيان دول الحلف وحماية امنها القومي.
- زيادة القوة سياسة التسلح الجماعى كبديل لسياسة التسلح المنفرد.حتى لا تستنزف الموارد الاقتصادية
- تسوية النزاعات بين دول الاعضاء بالطرق السلمية
- حماية المصالح المشتركة بين الدول الاعضاء
- حلف شمال الاطلنطى اهم الاحلاف العسكرية على الساحة العالمية اسس بعد عقد مؤتمر فى واشنطن

١٩٤٩م يضم دول غرب اوربا والولايات المتحدة الأمريكية ٢٨ دوله

- سبب نشاته تشديد الاتحاد السوفيتى حصاره لبرلين الغربية ١٩٤٨، واتخذو من بروكسل عاصمة بلجيكا مقر للحلف مهمته. الدفاع عن اوربا الغربية من تهديدات الاتحاد السوفيتى.
- مع انهيار حلف وارسو. بدا حلف الناتو يغير من نظرته الاستراتيجية عن طريق ٠السعى نحوتوسع الحلف شرقا ربط مستقبل الأمن الأوربى بالازمات الكبرى داخل اوربا وعلى اطرافها إيجاد دور للحلف فى الازمات الأوربية والشرق الأوسط.
- **الأثر الدولى والاقليمى للحلف**
- أنشا الاتحاد السوفيتى حلف وارسو لمواجهة حلف شمال الاطلنطي.
- سياسة سباق التسلح للحلفين.
- عدم قدرة المنظمة الدولية على تحقيق الأمن والسلام الدوليين.
- أبرز مجهودات حلف شمال الأطلسى فى حفظ السلام العالمي.

التدخل فى البوسنة والهرسك. إرسال قوات لحفظ السلام بمقدونيا. تدخل الحلف لتخفيف آثار الزلزال باكستان. إغاثة متضررين إعصار كاترينا

- حلف وارسو. نشاته ١٩٥٥ لمواجهة تهديدات النانو. ٠تم توقيع ميثاقه فى وارسو ببولندا.
- لم توقع الصين على الميثاق. ٠انسحبت ألبانيا من الحلف سنه ١٩٦٨م لتدخل الاتحاد السوفيتى وقتها عسكريا فى تشيكوسلوفاكيا.
- انهيار حلف وارسو. بسبب فشل سياسة جورباتشوف الاقتصادية (الشفافية والانفتاح السياسي. ٠الاعتماد على القطاع الخاص. ٠تشجيع الاستثمار الأجنبى داخل الإتحاد السوفيتي. ٠الانفتاح الاقتصادى على الغرب).
- فظهرت النزعة الانفصالية بين جمهوريات الاتحاد السوفيتى وتخلت الدول عن التزماتها تجاه الحلف
- هدم سور برلين. اعلان الوحدة الألمانية ٠ممادى ال حل الحلف رسميا ١٩٩١م

الوحدة الرابعة: الدرس الأول ماهية العلاقات الدولية

تطور العلاقات الدولية عبر الزمن قديما :فى العصر الفرعونى المعاهدة بين رمسيس الثانى والحيثيين. ٠الفرس والروم مع الممالك الخاضعة لهما. علاقات الدولة الإسلامية مع جيرانها. حديثا تمثلت فى العلاقات الدبلوماسية والتعليمية والقانونية واصبحت تشمل العالم كله

العوامل المؤثرة فى العلاقات الدولية

- الموقع. تختلف العلاقات الدولية لدولة الهامشية عن الدولة المركزية.
- المساحة تختلف العلاقات لدولة عملاقة ذات إمكانيات عن الدولة القزمية.
- عدد السكان. يؤثر على العلاقات خاصة إذا كانت عدد سكانى كبيرمثل الصين.
- الوزن الاقتصادي. القوة العسكرية.

تأثر العلاقات الدولية وقت الحرب:

١– انشاء عصبة الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية الأولى مهمتها ضمان السلم ومنع الحرب وتنظيم العلاقات الدولية ولكنها فشلت

٢ – الأمم المتحدة أنشأت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وهدفت الى الحفاظ على السلم والامن الدوليين وتدعيم التعاون الدولي.

- دور منظمة الأمم المتحدة لحل المشكلات السياسية مساندة حركات التحرير. حل العديد من النزاعات. إرسال قوات حفظ سلام فى البوسنه وكرواتيا.
- الناحية الإنسانية مساعدة اللاجئين. تقديم إغاثة انسانية لبعض الدول. دعم حقوق الإنسان.
- طبيعية العلاقات الدولية فى السلم.
- **طرق حل النزاعات الدولية**

١ - المفاوضات. ٢ - الوساطة.

٣ - المساعى الحميدة. ٤ - التوفيق. ٥ - التحكيم

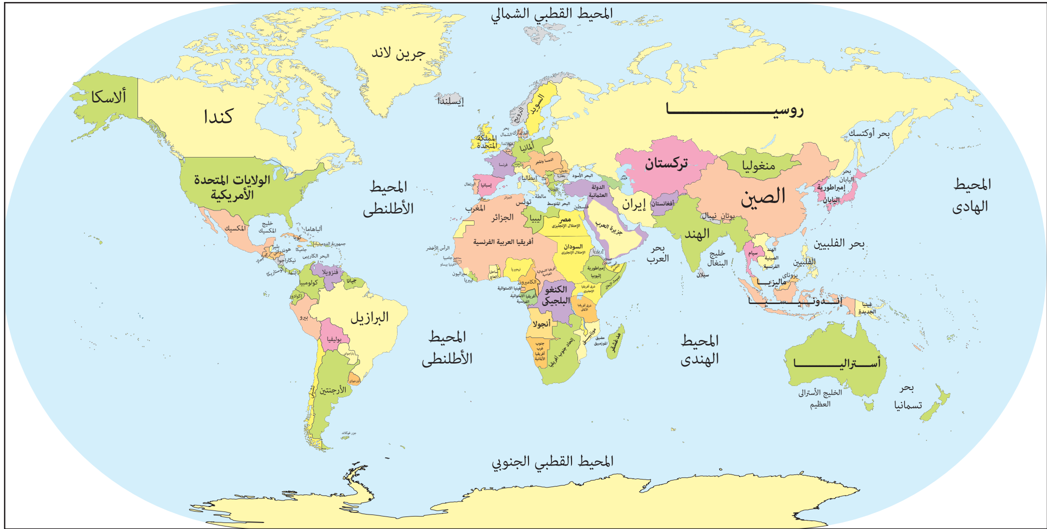
الدرس الثاني: النظام العالمى الجديد

- **مراحل تطور النظام العالمى الجديد**
- اول من طرح فكرة النظام العالمى الجديد الرئيس الأمريكى ويلسون بعد الحرب العالمية الأولى
- ظهر النظام العالمى الجديد اول مرة فى خطاب جورباتشوف وظهر عندما اعلن عن بدأ حقبة جديدة مع الغرب منها ٠نزع السلاح. وإحلال مبدأ توازن المصالح بدل من توازن القوى. نزع الصفة الايدلوجية عن العلاقات الدولية. تخطى الحواجز لتحقيق مصالح البشرية.
- شاع مصطلح النظام العالمى الجديد منذ أزمة الخليج ١٩٩٠ غزو العراق للكويت
- **متغيرات النظام العالمى الجديد**
- سعى دول اوربا الغربية تحقيق التكامل الاقتصادي.
- سعى الدول الناشئة فى جنوب شرق اسيا دول النمور الاسيوية للحصول على مكانة إقتصادية
- ظهور المانيا واليابان كقوتين اقتصاديتين عظميين.
- الثورة الصناعية الثالثة. إيجاد حلول لعدة قضايا عالمية .تكوين قوات حفظ سلام.
- **خصائص النظام العالمى الجديد**
- ثورة هائلة فى وسائل الاتصال. تحرير التجارة العالمية.

ظهور التكتلات الاقتصادية. تدويل المشاكل التى تواجه العالم.

ظهور شركات متعددة الجنسيات. تقلص دور السيادة الوطنية.

- **أهداف النظام العالمى الجديد**
- المحافظة على الاستقرار العالمي. ٠احترام سيادة كل دولة. نشر قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان.
- **إثر النظام العالمى الجديد على الدول النامية والمتقدمة.**
- احتكار الدول الرأسمالية للسلاح والمال والتكنولوجيا.
- تحويل المساعدات الاقتصادية الى شرق اوربا على حساب الدول النامية
- الصراع على التكنولوجيا و الصراع الخفى على المادة الخام مثل اليورانيوم مما جعل أفريقيا مطمع للدول المتقدمة.
- تضاؤل دور دول عدم الانحياز اختراق الأمن الثقافى العربي. انتشار العنف والحروب الأهلية وحروب الحدود.



خريطة العالم السياسية قبل الحرب العالمية الأولى



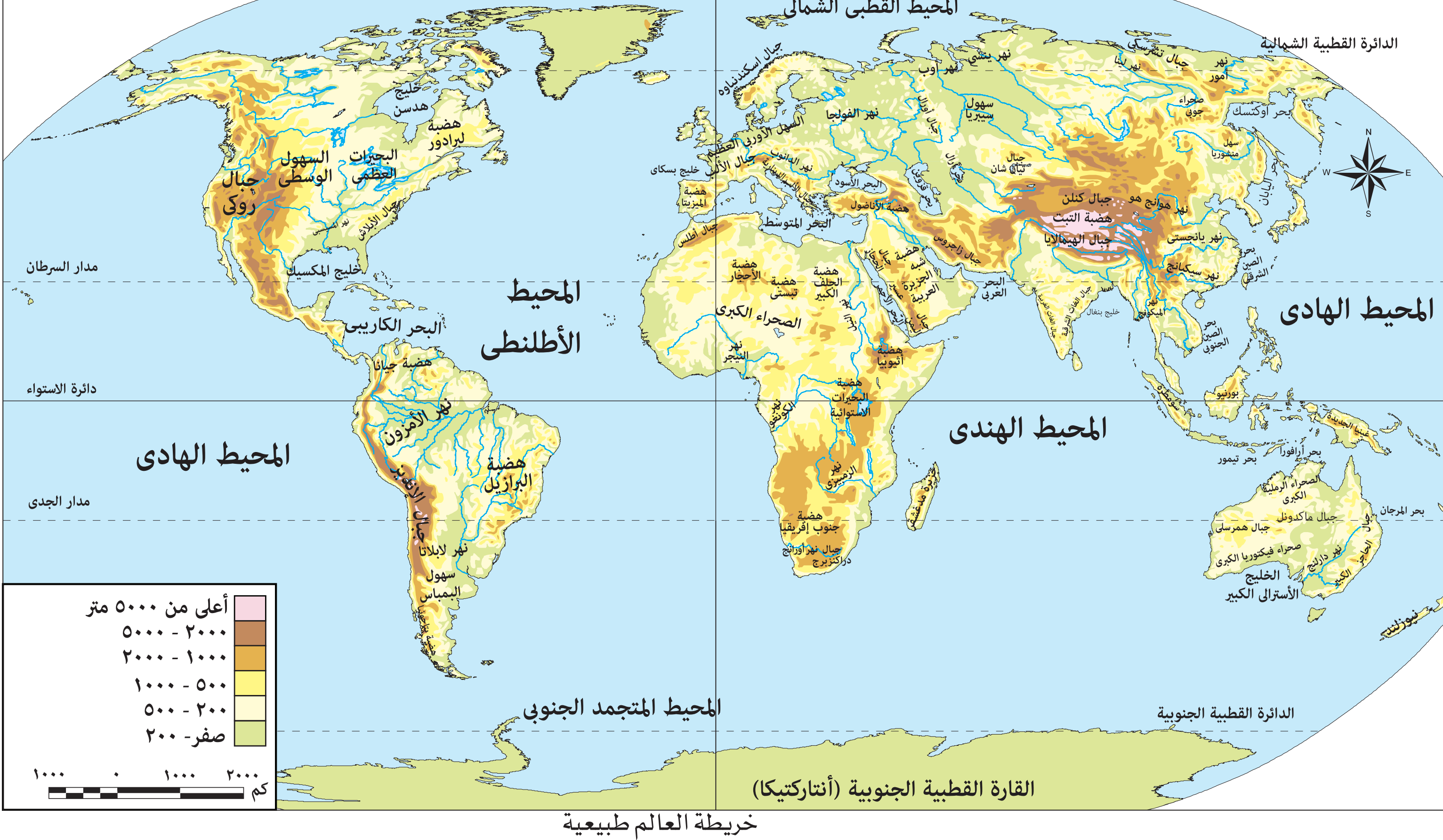
خريطة العالم السياسية عام ٢٠١٥م



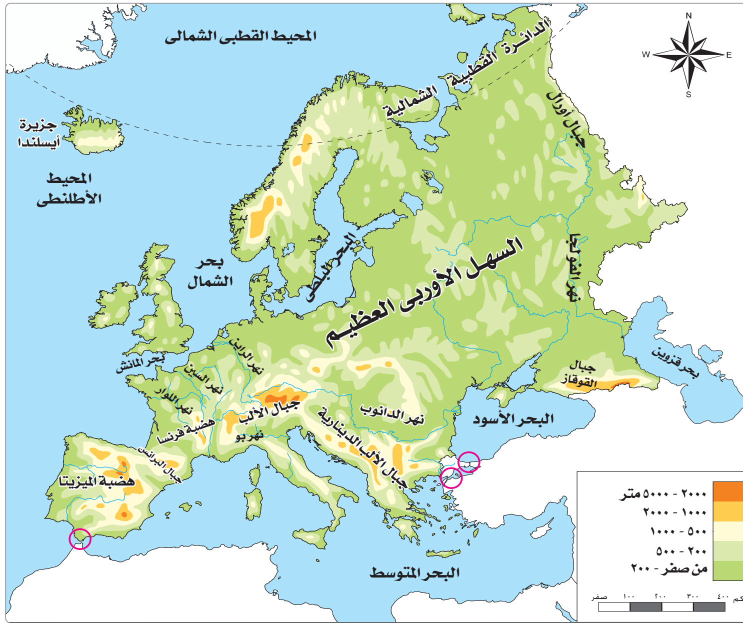
خريطة آسيا قبل تفكك الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١م



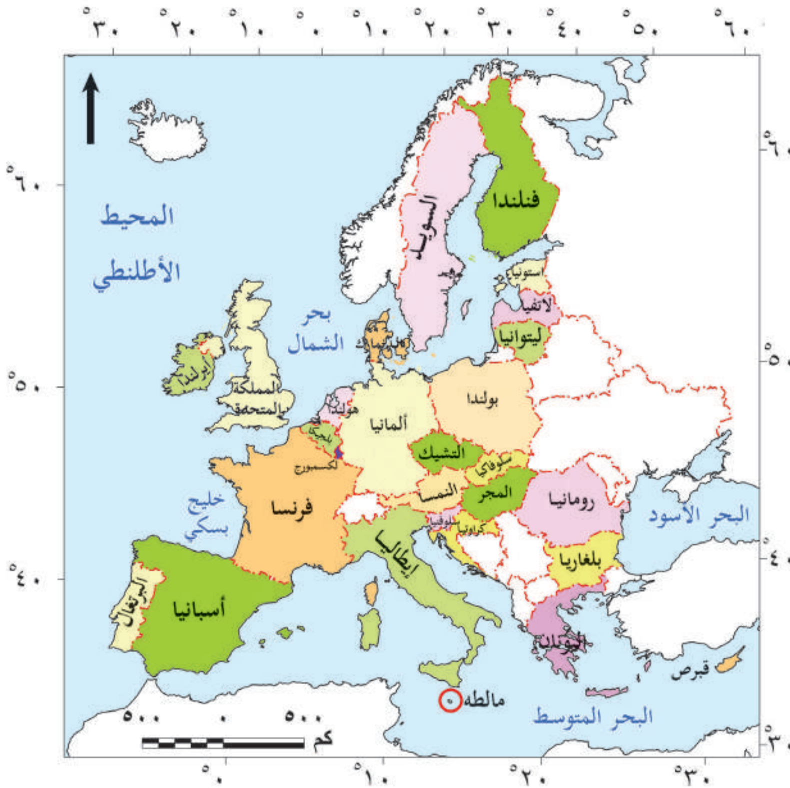
خريطة آسيا الآن



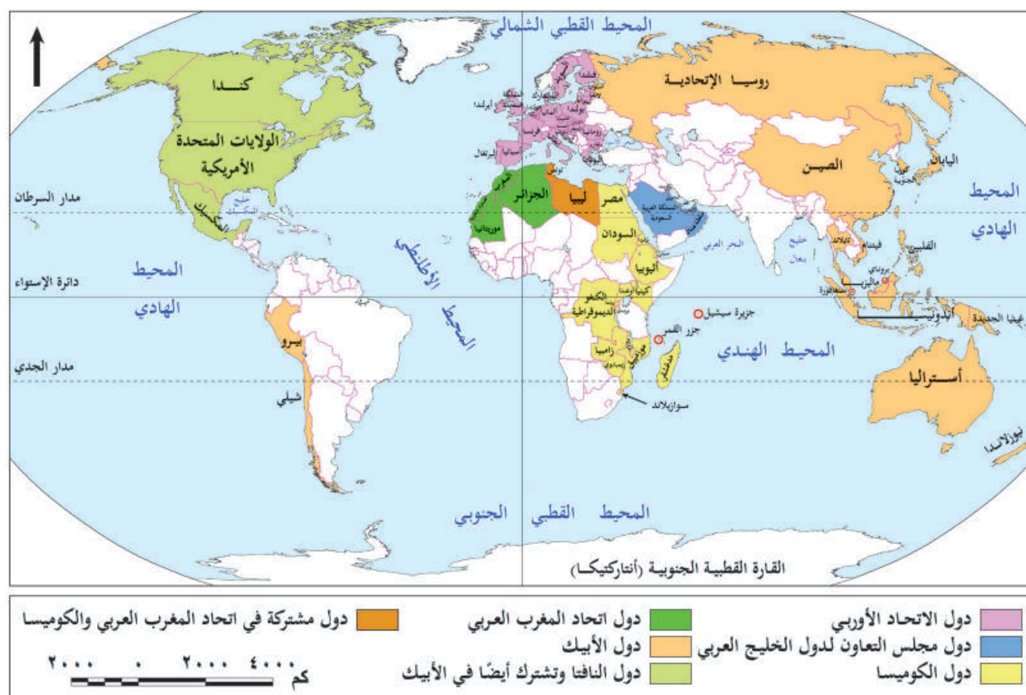
خريطة العالم طبيعية



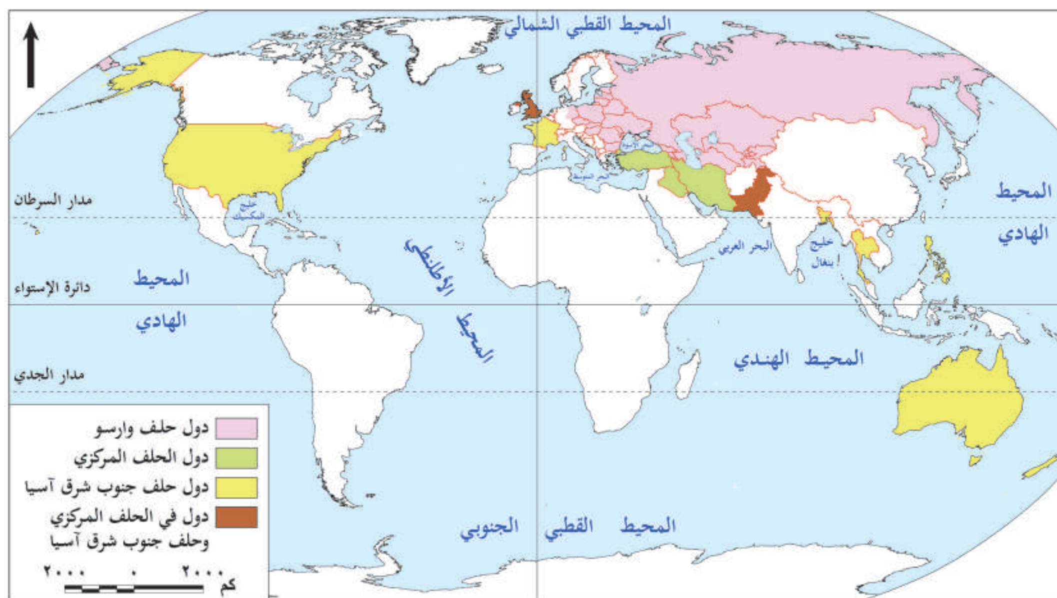
أوروبا طبيعية

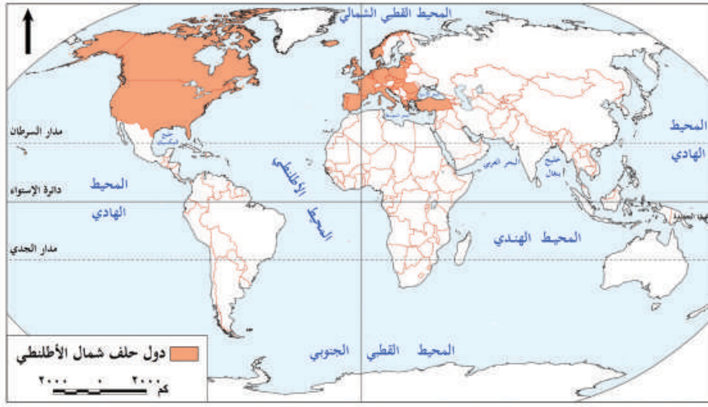


دول الاتحاد الأوروبى



خريطة التكتلات الاقتصادية العالمية




المحيط القطبي الشمالي
المحيط
الهادي
مدار السرطان
دائرة الإستواء
المحيط
الهادي
مدار الجدي
المحيط الأطلنطي
المحيط الهندي
المحيط القطبي الجنوبي
دول حلف شمال الأطلنطي
٢٠٠٠ ٠ ٢٠٠٠ كم


المحيط
الأطلنطى
البحر المتوسط
المغرب
الجزائر
تونس
ليبيا
مصر
سوريا
العراق
الأردن
الكويت
البحرين
قطر
الإمارات
السعودية
عمان
اليمن
الصحراء المغربية
موريتانيا
جمهورية
السودان
جيبوتى
الصومال
المحيط
الهندى
البحر الأحمر
البحر العربي
خليج عمان
الخليج العربي
جزر القمر


قارة أوروبا
البحر الأسود
قارة أسيا
البحر المتوسط
تونس
المغرب
الجزائر
ليبيا
مصر
جزر كناري (أسبانيا)
الصحراء المغربية
موريتانيا
مـالي
النيجر
تشاد
السودان
الرأس الأخضر
السنغال
جامبيا
غينيا بساو
غينيا
سيراليون
ليبيريا
ساحل العاج
غانا
بنين
بوركينا فاسو
نيجيريا
الكمرون
أفريقيا الوسطى
جنوب السودان
إريتريا
جيبوتي
خليج عدن
أثيوبيا
الصومال
أوغندا
كينيا
خليج غينيا
غينيا الإستوائية
الجابون
رواندا
بوروندي
الكنغو الديموقراطية
تنزانيا
دائرة الإستواء
المحيط
الأطلنطي
المحيط
الهندي
أنجولا
زامبيا
موزمبيق
مضيق موزمبيق
مدغشقر
زيمبابوي
ناميبيا
بتسوانا
جنوب أفريقيا
سويزلاند
ليسوتو
١٠٠٠ ٠ ١٠٠٠ كم



مفاهيم ملخص كتاب علم النفس والاجتماع

الصف الثالث الثانوي

أولًا: علم النفس

الوحدة الأولى

الفصل الأول: الذكاء الواحد والذكاءات المتعددة

المفهوم الفلسفي للذكاء: يرى « أرسطو» أن النفس الدنيا هي التى تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات الحية «النبات والحيوان والانسان»، أما العقل فيتميز به الإنسان عن غيره من الكائنات، والعقل أرقي صور النفس الذي يتحكم في ذكاء الإنسان وتفكيره.

المفهوم البيولوجي: الذي يرى وجود جانبين للحياة العقلية، هما: الجانب المعرفي والجانب الوجداني ووظيفتهما الأساسية مساعدة الكائن العضوي على التكيف بطريقة أكثر فاعلية.

المفهوم الاجتماعي: يشير إلى قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين.

المعنى النفسي للذكاء: حيث يعرفه «تيرمان» بأنه القدرة على التفكير المجرد.

يعرفه «وكسلر» بأنه قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي.

يعرفه «سبيرمان» على أنه القدرة على ادراك العلاقات.

تعريف «جاردنر» للذكاء: هو القدرة على حل المشكلات في سياقات مختلفة.

الذكاء اللغوي: قدرة الفرد على فهم واستخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بطلاقة ومرونة، ويتضمن الذكاء اللغوي استخدام اللغة في القراءة والكتابة، وتكوين وتركيب الجمل، وفهم المعاني، وتعبير الفرد عما بداخله والتواصل مع الآخرين مثل: الشعراء.ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال التدريب على كتابة موضوعات التعبير وكتابة القصة القصيرة،الشعر، والمقال ثم النشر في مجلة المدرسة، تسميع الكلمات والجمل والنصوص لنفسك قبل أن تسمعها للآخرين.

الذكاء المنطقى الرياضى: هو قدرة الفرد على استخدام الأعداد والرموز المجردة بفاعلية، وتنظيم العلاقات واستخدام لغة الأرقام في الوصف والتحليل، والتصنيف، والتفكير العقلاني، والاستنتاج، وحل المشكلات بطريقة علمية مثل: المحاسبين ومعلمى الرياضيات. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال التدريب على القيام بالعمليات الحسابية والرياضية بشكل يومي، واجراء عمليات الترتيب والتصنيف بإستمرار وربط المعطيات بالمطلوب دائما.أيضًا حل الألغاز والقيام بالحساب الذهني يوميًا.

الذكاء البصرى المكانى: قدرة الفرد على الإدراك البصري للعلاقات المكانية من حوله وتطويرها، ومعرفة الأشكال،والأحجام، وإدراك الفرد لبعدي المكان، بل والبعد الثالث أحيانا من قبل المتميزين في الذكاء البصري المكاني، ولذا يتطلب هذا النوع من الذكاء حساسية الفرد للألوان والأشكال والمساحات والفراغات وعلاقاتها بالأشياء مثل مصممى الأزياء والمهندسين المعماريين ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال حل المتاهات وتركيب وبناء الأشياء، وتصميم النماذج والمجسمات.

الذكاء الجسمى الحركى: قدرة الفرد على استخدام جسمه ككل أو جزء منه في أداء مميز، وفي التعبير عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره مثل: لاعبى الكرة والرياضيين ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال الممارسة اليومية للأنشطة الرياضية. والقيام ببعض الأنشطة اليدوية كعمل السجاد والنحت. أيضًا القيام بأعمال الفك والتركيب والتمثيل الصامت.

الذكاء الموسيقى: قدرة الفرد على إدراك النغمات الموسيقية والإحساس بها،وتذوقها، وتمييزها، وتحويلها كالمؤلف الموسيقي، والتعبير عنها كالمؤدي، ويتضمن هذا الذكاء حساسية الفرد للأصوات والإيقاعات والألحان، والإحساس بنغمات وطبقات الصوت مثل: الموسيقين والعازفين. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال العزف على آلة موسيقية، وأداء الأغاني القصيرة أو تقليد الآخرين.

الذكاء الاجتماعى: قدرة الفرد على إدراك مشاعر الآخرين، وتعبيراتهم، وعلاقاتهم، وفهمها، والاستجابة لكل ذلك بفاعلية ،ويتضمن ذلك فهم الآخرين وتعبيراتهم اللفظية، والجسمية والتفاعل معها والتعاطف معهم، كما يتضمن فهم الفرد لطبيعة العلاقة بينه وبين الآخرين بعضهم البعض، وسرعة التصرف في المواقف الاجتماعية التي قد تتطلب من الفرد أحيانا سرعة البديهة مثل: الأخصائين النفسين والاجتماعين. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال المشاركة في جماعات النشاط المدرسية، والقيام بزيارة الأصدقاء والأقارب بشكل دوري إدارة الحوار مع الآخرين والقيام بأدوار قيادية.

الذكاء الشخصى: قدرة الفرد على فهم ذاته وامكاناته الحقيقية وتمييزها وتصنيفها، والتصرف تبعا لهذه الإمكانات ،ويتضمن هذا الذكاء معرفة الفرد لنفسه ولقدراته الحقيقية، ومعرفته كذلك لجوانب ضعفه وقوته مثل الفلاسفة والعلماء. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال – التعرف علي نقاط القوة ونقاط الضعف لديك أيضًا أهدافك وتسجيل الأحداث اليومية، القراءة، وممارسة الأنشطة الفردية.

الفصل الثانى: نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية

تعريف التعلم: التعلم هو تغير شبه دائم في سلوك الفرد ناتج عن الخبرة والممارسة.

نظريات التعلم:

أولًا نظرية التعلم الشرطى الكلاسيكي: مؤسسها إيفان بافلوف

أ– بعض المفاهيم الأساسية المرتبطة بالنظرية:

المثير الطبيعي: هو المثير الذي تنشأ عنه الاستجابة الطبيعية عند تقديمه في البداية، وهو الطعام »مسحوق اللحم» ويرمز إليه « م / ط».

الاستجابة الطبيعية: هي الاستجابة بسيلان اللعاب نتيجة المثير الطبيعي وهو الطعام، ويرمز لها بالرمز «س /ط».

المثير المحايد: هو المثير الذي لاتنشأ عنه استجابة سيلان اللعاب قبل اقترانه بالمثير الطبيعي، وقد استخدم «بافلوف» صوت الجرس كمثير محايد في البداية.

المثير الشرطي: هو المثير المحايد في البداية ثم أصبح بعد اقترانه بالمثير الطبيعي «الطعام» لعدة مرات قادرًا بمفرده علي انتزاع الاستجابة «سيلان اللعاب» التى يصدرها المثير الطبيعي، لذا سمي مثيرًا شرطيًا،ويرمز له بالرمز« م / ش».

الاستجابة الشرطية: هي الاستجابة التى تنشأ نتيجة المثير الشرطي ،حيث نلاحظ أن تقديم المثير الشرطي بمفرده – دون مصاحبة المثير الطبيعي له – يكون قادرا علي انتزاع الاستجابة الطبيعية وهي سيلان اللعاب، ويرمز لها بالرمز«س /ش».

ب– بعض قوانين النظرية:

قانون التدعيم: تتوقف قدرة المثير الشرطي في إصدار الاستجابة الشرطية علي عدد مرات اقترانه وتدعيمه بالمثير الطبيعي، وكذلك الفاصل الزمنى بين المثير الشرطي والمثير الطبيعي.

قانون الأنطفاء: عند تكرار تقديم المثير الشرطي دون أن يعقبه أو يدعمه المثير الطبيعي، فإن الاستجابة الشرطية تتضاءل تدريجيًا ويحدث لها ما يسمي «بالانطفاء».

قانون الاسترجاع التلقائى: عند تقديم المثير الشرطي بعد فترة من حدوث الانطفاء يمكن أن تظهر الاستجابة الشرطية مؤقتًا، ولكن ليس بنفس قوة الاستجابة السابقة،. وهنا يقال إنه تمت عملية استرجاع تلقائي للاستجابة الشرطية.

جـ– التطبيقات التربوية:

تعلم ردود الأفعال الإنفعالية وتعديل بعض الاستجابات غير المرغوبة أيضًا تكوين اتجاهات موجبة وإحلال أو إطفاء نماذج شرطية وتعليم القراءة من خلال الاقتران.

ثانيًا: نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ

مؤسسها إدوارد لي ثورنديك

أ- قوانين نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ

قانون التمرين: يشير إلى ممارسة الارتباط بين المثير والاستجابة، ويتضمن هذا القانون نمطين.

قانون الاستعمال: ويقصد به « أن التمرين أو الممارسة تؤدي إلى تقوية الرابطة بين المثير والاستجابة » وبالتالي كلما زادت مرات الممارسة قوي الارتباط أكثر.

قانون الإهمال أو عدم الاستعمال: يشير إلى «عدم الممارسة أو التمرين لفترة من الزمن يؤدي إلى إضعاف الرابطة بين المثير والاستجابة».

قانون الأثر: يشير «ثرونdايك» إلى أن قوة الارتباط لا تنشأ فقط بسبب تكرار مرات الاقتران بين المثير والاستجابة، وانما تنشأ بسبب الأثر الطيب الناشئ عن التعزيز الذي يلي حدوث الاستجابة.

قانون الاستعداد أو التهيوء: يصف هذا القانون الأسس الفسيولوجية لقانون الأثر، فهو يفسر حالات الارتياح وعدم الارتياح التي أشار إليها «قانون الأثر» وبالتالي فهو يحدد الظروف التي يشعر فيها المتعلم بالرضا أو الضيق.

ب- التطبيقات التربوية:

استثارة دافعية المتعلمين وتعلم مهارة ما يعتمد علي الممارسة ويعتمد علي تقوية الروابط بين المثيرات والاستجابات.

ثالثًا: نظرية التعلم بالفهم والاستبصار « الجشطلت »

مؤسسها: مجموعة من العلماء في ألمانيا ومنهم «كوهلر وكوفكا وفرتهيمر»

قدمت نظرية التعلم الجشطالتي تفسيرًا جديدًا للتعلم من خلال معرفة كيف يدرك الفرد نفسه والبيئة المحيطة به في قانون «الكل أكبر من مجموع أجزائه» ومثال ذلك حينما تقرأ كلمة «أم» لا تقرأ حروف منفصلة «أ م»ولكن تقرأ الكلمة كوحدة كلية.

جـ- خصائص التعلم بالفهم والاستبصار:

- الانتقال من مرحلة ما قبل الحل إلي مرحلة الحل فجائي.
- الأداء القائم علي الحل بالاستبصار يكون خاليًا من الأخطاء والاحتفاظ به يظل لفترة طويلة، ويسهل انتقاله في المواقف المتشابهه، كما أنه موجود لدي جميع الكائنات، ولا يحدث له انطفاء.

د- التطبيقات التربوية:

التعلم قائم علي الفهم ويعتمد علي إدراك العلاقات، وإعادة تنظيم المعلومات ويحدث نتيجة الإدراك الكلي للموقف.

رابعًا: نظرية تجهيز ومعالجة المعلومات

أحد مؤسسها دونالد أ نورمان وتقوم على التعلم يرتبط ارتباطا وثيقا بتخزين المعلومات وبعض العمليات المعرفية الأخرى، كما أنه يتضمن ويتطلب القدرة علي أداء مجموعة من المهام بدقة شديدة؛ فالتعلم لدي «نورمان» يتم من خلال التخزين الجيد للمعلومات، وبالتالي إضافة معلومات جديدة إلي الذاكرة، ثم الأداء الجيد، وهذا لايمكن أن يتم كعملية أوتوماتيكية تتحكم فيها قوانين ، ويقوم التعلم على الاستقبال والترميز والاحتفاظ والاسترجاع.

قوانين نظرية تجهيز ومعالجة المعلومات

قانون العلاقة السببية: لكى يتعلم الفرد العلاقة بين الفعل والنتيجة لابد أن تكون هناك علاقة سببية واضحة بينهما.

قانون التعلم السببي :لهذا القانون جزءان الجزء الأول يتعلق بالنتائج المرغوبة حيث يميل الكائن الحى إلى تكرار الاستجابات التى لها علاقة سببية واضحة بالنتائج المرغوب فيها.

الجزء الثانى يتعلق بالنتائج غير المرغوب فيها، حيث يميل الكائن الحي إلى تجنب الاستجابات التى لها علاقة سببية واضحة بالنتائج غير المرغوب فيها.

قانون التغذية الراجعة المعلوماتية:

يشير هذا القانون إلى أن ناتج أى عمل تؤديه ،أو فعل تفعله أو حدث سيوفر لك كمًا من المعلومات عن هذا العمل أو الفعل تسمي «التغذية الراجعة المعلوماتية» تفيدك في تصحيح المسار، وبالتالى يحدث التعلم، ومن هنا يرتبط التعلم ارتباطا وثيقا بالفهم.

التطبيقات التربوية للنظرية:

فهم العديد من العمليات المعرفية المركبة، كما ان السلوك الإنسانى ينتج من تفاعل الظروف الحالية المثيرة وذكريات الخبرة السابقة، أيضًا ضرورة الاعتماد على التكرار اللفظى للمادة المتعلمه في المراحل العمرية الاولى للمتعلم، كما يعد التدريب الموزع أكثر فاعلية من التدريب المكثف، بالاضافة إلي الاهتمام بكل من الانتقال الايجابي لأثر التعلم، والاهتمام بنشاط المتعلم وهذا يتسق مع تكنولوجيا الكمبيوتر.

الفصل الثالث: مبادىء التعلم الجيد وأسس الاستذكار الفعال

أولًا: الدافعية والتعلم: يقوم التعلم على دافع ودوافع الإنسان أرقى من دوافع الحيوان فهى ترقى عن الدوافع البيولوجية والفسيولوجية لتشمل الدوافع الاجتماعية المكتسبة مثل: الحاجة إلي تقدير الذات والانجاز.

ثانيًا: التعلم والتعزيز: يلعب التعزيز سواء أكان موجبًا أم سالبًا دورًا هامًا في التعلم؛ فقد تعلم الحيوان في كثير من التجارب اعتمادًا علي هذا المبدأ؛ فمن المعروف أن كل ما يشبع الدوافع ويرضي الرغبات ويتفق مع الميول هو نوع من المكافأة وهو تعزيز موجب ، وقد يكون التعزيز السلبى مفيدًا أحيانا حينما يحرم الشخص المخطئ من شيء يحبه ويوجه انتباهه إلي أخطائه حتى يتجنبها.

ثالثًا: الممارسة والتعلم: هناك نوعان من الممارسة أثناء التعلم هما: الممارسة الموزعة والممارسة المركزة

رابعًا: الدور الإيجابي للمتعلم: كلما زاد الجهد الإيجابى الذي تبذله فى تعلم المادة الدراسية مثل: إعداد الدرس مقدمًا، وتلخيصه أثناء تعلمه والمشاركة في المناقشة، وطرح الأسئلة التي تتصل بالموضوع كان تعلمك أكثر جودة.

خامسًا: قابلية التعلم للانتقال: تزداد كفاءة التعلم إذا كان تعلم موضوع معين يؤثر إيجابيًا ويفيدك في تعلم موضوع آخر.

أسس الاستذكار الفعال:

أولًا: الانتباه: ويقوم على تخصيص وقت معين للاستذكار وتخصيص مكان معين والتدريب علي الاستذكار في الظروف المتغيرة والتخلص من المشكلات النفسية

ثانيًا: زيادة الرغبة في الاستذكار:يرتبط هذا الأساس بمبدأ الدافعية ويمكن أن تحقق ذلك لنفسك من خلال: التفكير في الأهداف والتنافس مع الذات وتخصيص وقت محدد للانتهاء من الاستذكار.

ثالثًا: المشاركة النشطة :يصبح الاستذكار أكثر فعالية إذا كنت نشطًا أو إيجابيًا، ويمكن أن يتحقق ذلك بالطرق الآتية: المراجعة وتدوين المذكرات.

رابعًا: استخدام طرق القراءة الجيدة: القراءة بالفهم تيسر لك الكثير من التعلم.

الوحدة الثانية: النمو الإنساني

الفصل الأول: النمو- تعريفه ومبادئه والعوامل المؤثرة فيه

أولًا: تعريف النمو:

يمكن تعريف النمو الإنسانى على أنه سلسلة التغيرات التى تحدث للكائن الحى منذ لحظة الحمل وحتى الشيخوخة أو الوفاة وذلك فى الجوانب الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية واللغوية والخلقية.

ثانيًا: مبادئ عامة للنمو:

١- النمو يسير من العام إلى الخاص. ٢- النمو تغير مستمر. ٣- توجد فروق فردية بين الأفراد فى معدلات النمو.

٤- تميل جوانب النمو المختلفة إلى الارتباط ببعضها ٥- تختلف سرعة النمو من مرحلة إلى أخرى.
٦- يسير النمو فى اتجاهات طولية واتجاهات عرضية.

ثالثًا:العوامل المؤثرة فى النمو:

١- **الوراثة:** هى انتقال الصفات أو الخصائص الوراثية من الوالدين إلى الآبناء.
٢- **الغدد:** هى أعضاء داخلية فى الجسم، تتكون من مجموعة من الأنسجة التى تتألف من خلايا عصبية وخلايا عضليـة، ويحتوى الجسـم على مجموعتين مـن الغدد، وهما: الغـدد القنوية مثل: «الغـدد الدمعية، والغدد اللعابية، الغدد العرقية، والغدد الدهنية، وغدة البروسـتاتا» والغدد اللاقنوية «الصماء» مثل: الغدة النخامية والتي تفرز هرمون النمو والغدة الدرقية والتي تفرز هرمون الثيروكسين.
٣- الأسـرة:إذا كانت العلاقات بين الطفل ووالديه تتسـم بالحـب، والقبـول والثقـة والاحترام فهـذا يجعل الطفليتقبل ذاته ويتقبل الآخرين ويثق فيهم.
٤- الغذاء:يؤدى الغذاء دورًا مهما فى النمو حيث أنه يسـاعد فى إعطاء الجسـم الطاقة اللازمة له كما يساعد فى بناء خلايا الجسم وتعويض التالف منها.
٥- رياض الأطفال ودور الحضانة:تعد الروضة المعبر الذى ييسر انتقال الطفل من البيت إلى المدرسة، كما أنها البوتقة التى تنصهر فيها فروق التنشئة الاجتماعية الخاصة لتتحول إلى تنشئة اجتماعية عامة.
٦- المدرسـة:هى تلك المنظمة الرسـمية التى كفلها المجتمع بحكم تطور الحياة وتعقدها، وأوكل إليها مهمة تربية النشء وتعليمهم بشكل ثقافى مقصود.
٧- جماعة الرفاق:هى الجماعة التى تتكون من مجموعة من الأفراد المتقاربين فى السن أو المستوى الدراسى أو فى السكن أو الميول والاتجاهات، ويربط بينهم مجموعة من الروابط العاطفية والاجتماعية.
٨- وسائل الإعلام: تعد وسائل الإعلام امتدادًا لدور الأسرة فى التنشئة،
٩- الإنترنت والكمبيوتر:إن تعلم الطفل والمراهق وتنشـئتهما قد تأثرت كثيرًا بالثورة المعلوماتية، إلا أن هناك بعض المخاطر تتطلب تقنين استخدامه بالنسبة للأطفال.

الفصل الثاني: النمو في مرحلة الطفولة «الرضاعة - المبكرة - الوسطى - المتأخرة»

١- **المرحلة الجنينية:** العوامل التى تؤثر على الجنين فى البيئة الرحمية قبل الولادة:
٢- **أمـراض الأم الحامـل:** أن أى مـرض يصيـب الأم الحامـل وخاصة فى الشـهور الثلاثـة الأولـى للحمل يؤذى الجنين،ومـن أهـم الأمراض التى قد تصيب الأم الحامـل وتمثل خطورة على الجنين هـى الحصبة الألمانية والأمرا ض التناسلية.
٣- **غذاء الأم:** يجب ان تحصل الأم الحامل على غذاء مناسب ومتكامل، بصفة خاصة البروتين.
٤- **تعرض الأم للأشـعة:** من الخطرتعريض الحوض لأشـعة أكـس لأنه يؤثر سـلبًا على الجنيـن،و قد يعرضه للإجهاض.
٥- **حالات اختلاف الدم:** تتكون كرات الدم الحمراء من عناصر أساسـية منها عناصر موجبة وسالبة، فإذا كان دم الأم به عناصر سالبة ودم الأب به عناصر موجبة يحدث عدم التوافق بين الصورة الموجبة التى توجد فى دم الجنين والصورة السالبة «RH».
٦- **زيادة عدد مرات الحمل عن أربعة:** إن زيادة عدد مرات الحمل عن أربع يسبب ضرر للأم والجنين معًا.
٧- **الحالة الانفعالية للأم:** التعرض للضغوط النفسـية، أو الاكتئـاب، أو الحزن الشديد » تؤثر بشكل كبير على، الأم الحامل وعلى الجنين والتى تسبب «الغثيان أو إمكانية التعرض للإجهاض».
٨- **تدخين الأم الحامل:** يؤدى تدخين الأم الحامل إلى نقص فى وزن الجنين والى النزيف أثناء الحمل، وقد تصل إلي وفاة الجنين.

٩- **سوء استعمال الأم الحامل للأدوية:** أثبتت الدراسات أن الكثير من الأدوية التى تتناولها الأمهات الحوامل بدون إشراف طبى قد يكون لها تأثير سيئ على الأجنة ،ويؤدى إلى تشوهات جسمية وتخلف عقلى وضرر للجهاز العصبى.

ثانيًا: النمو فى مرحلة الرضاعة

تعتبر مرحلة إنطلاق القوة الكامنة

١- مظاهر النمو

أ- **النمو الجسمى:** تختلف معايير النمو الجسمى باختلاف العوامل الوراثية والبيئة وباختلاف النوع بينما يبلغ طول رأس الرضيع ربع طول الجسم نجد أن طول رأس الراشد تبلغ ثُمن طول الجسم ،وتعتبر عملية التسنين من أهم مظاهر النمو الجسمى فى هذه الفترة، حيث يبدأ ظهور الأسنان اللبنية أو المؤقتة فى الشهر السادس، وقد يتأخر ظهورها إلى الشهر الثامن، كذلك تنمو العضلات فى حجمها وتزداد القدرة على التحكم فى العضلات الكبيرة.

ب- **النمو العقلى:** يختلف النمو العقلى لدى الرضيع عنه لدى الطفل فى المراحل العمرية التالية، حيث إن الذكاء يكون حسيًا حركيًا وليس تجريديًا ولا يستطيع استخدام الرموز أو اللغة بكفاءة.

جـ- **النمو الانفعالى والاجتماعى:** يبدأ الطفل فى إقامة علاقات اجتماعية وانفعالية مع الوالدين وترتبط قدرة الطفل في إقامة هذه العلاقات بمدى إدراكه لرعاية ومحبة والديه له والاهتمام به وحمايته واللعب معه.

د- **النمو اللغوى:** يبدأ الطفل فى نطق الكلمة الأولى وذلك فى الفترة من الشهر السادس إلى الشهر الثالث عشر، ومع نهاية السنة الأولى يستطيع أن يفهم تعليمات الآخرين وأوامرهم.

٢- الصفات الإيجابية

يكتسب الطفل بعض الصفات الإيجابية منها » الثقة فى السنة الأولى، الاستقلالية فى السنة الثانية... إلخ.

ثالثًا: النمو في مرحلة الطفولة المبكرة «ما قبل المدرسة»:

تمتد هذه المرحلة من بداية السنة الثالثة وحتى دخول الطفل المدرسة الابتدائية.

١- مظاهر النمو

أ- **النمو الجسمى:** تستمر الأسنان فى الظهور ويكتمل عدد الأسنان المؤقتة، ويبدأ تساقطها لتظهر الأسنان الدائمة، تنمو الأطراف نموًا سريعًا، وينمو الجذع بدرجة متوسطة ويزداد الوزن بمعدل كيلو جرام واحد تقريبًا فى السنة، ويكون البنون أقل وزنا بدرجة بسيطة من البنات تبدأ غضاريف الهيكل العظمى للطفل بالتحول إلى عظام تنمو العضلات الكبيرة بصورة أسرع من العضلات الصغيرة الدقيقة.

ب- **النمو العقلى:** هى مرحلة التفكير الحسى والتمركز حول الذات، ولا يستطيع الطفل فى هذه المرحلة أن يركز على بعدين أو أكثر.

ج- **النمو الانفعالى:** مثل انفعال الخوف يلاحظ أن البنات أكثر تعرضًا للخوف من الأولاد انفعال الغضب تظهر نوبات الغضب لدى الطفل عند حرمانه من إشباع رغباته، أو عندما تعاق حركته، وتكون هذه النوبات فى صورة احتجاج وعناد ومقاومة انفعال الغيرة: تدب نار الغيرة فى نفس الطفل عند ميلاد طفل جديد.

د- **النمو اللغوى:** فى نهاية هذه المرحلة يتسم التعبير اللغوى بالوضوح والدقة.

هـ- **النمو الاجتماعي:** يبدأ الطفل في هذه المرحلة في التعلق بالوالدين خاصة بالأم، كما يستطيع أن يميز اجتماعيً ابين الأشخاص المألوفين له مثل الأب والأم والأشقاء وبين الغرباء.

٢- كيفية اكتساب الصفات الإيجابية فى هذه المرحلة

إذا توافرت ظروف نفسية واجتماعية مناسبة للطفل فإنه يكتسب الاستقلال الذاتى وقوة الإرادة، وتزداد دافعيته للانجاز

رابعًا: النمو في مرحلتي الطفولة الوسطى والمتأخرة: «طفل المدرسة الابتدائية من ٦ سنوات وحتي ١٢ سنة».

١- مظاهر النمو

أ- **النمو الجسمى:** يتسم النمو الجسمى فى هذه المرحلة بالبطء وتتغير نسب النمو فى هدوء ولا تطرأ زيادات مفاجئة فى الحجم ويبدأ وزن الطفل تقريبًا في هذه المرحلة من حوالي ٢١ - ٢٣ كجم، وطوله من ١٢٠ - ١٢٢ سم وفي نهاية هذه المرحلة أي سن ١٢ سنة يبلغ طول الطفل تقريبًا ١٤٩ سم، والوزن ٣٦ - ٣٨ كجم.

ب- **النمو العقلى «المعرفى»:** هى مرحلة العمليات العيانية الحسية أو مايعرف بالعمليات العيانية «القدرة على التفكير المنطقى فى الأمور الحسية» ومن مظاهر النمو المعرفى أيضًا حب الطفل للاستكشاف وارتياد المجهول ومعرفة ما لا يعرفه.

ج- **النمو الانفعالى:** تتسم هذه المرحلة خاصة الثلاث سنوات الأخيرة منها بالهدوء، والثبات الانفعالى، ويسميهابعض الباحثين مرحلة الطفولة الهادئة.

د- **النمو الحركى:** يستطيع الطفل أن يتحكم فى أدائه الحركى، وتتسم حركاته بالقوة والسرعة والإتقان والرشاقة مثل لعب كرة القدم أو السلة أو القفز.

هـ - **النمو الاجتماعى:** يتسع العالم الاجتماعى للطفل بالتحاقه بالمدرسة حيث يواجه الطفل فى هذه السن جماعتين جديدتين تسهمان فى نمو شخصيته وفى تنشئته الاجتماعية وهما: المعلمون والأقران، ويظل تأثير الأسرة مستمرًا على الطفل.

٢- الصفات الإيجابية للطفل في هذه المرحلة

تتضمن زيادة النضج العقلى والانفعالى والاجتماعي.

الفصل الثالث: النمو في المراهقة

معنى المراهقة: المراهقة هى المرحلة التى يعبرها الطفل كى ينتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد ليصير راشدا ناضجًا سواء كان رجلًا أو امرأة، وتمتد هذه المرحلة طوال العقد الثانى تقريبا من عمر الفرد، فهى تبدأ بحدوث البلوغ الجنسى وتنتهى بالوصول إلى سن الرشد.

ثانيًا: المطالب والتحديات الأساسية فى مرحلة المراهقة:

١- **تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق:** إن شعور المراهق بالقيمة يبنى على أساس كيفية ردود فعل الآخرين له وعلى استحسان رفاقه

٢- **تحقيق هوية الجنس:** أن اعتناق المراهق للدور المناسب لجنسه، وقبوله لطبيعته البيولوجية يبدأ فى سنوات الطفولة.

٣- **اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالمستقبل المهنى:** إن أكثر ما يصيب المراهق بالقلق والاضطراب هو عدم القدرة على الاستقرار وتحديد هوية مهنية، مما يدفع بالمراهقين إلى المبالغة فى التوحد بالأبطال الجماهيرية حفاظًا على تماسكهم الذاتي.

٤- **تنمية القيم والمعايير الخلقية:** تنفرد المراهقة أكثر من أى مرحلة أخرى بالاهتمام الشديد بالقيم والمعايير الخلقية.

١- **النمو الجسمى:** تحدث طفرة كبيرة في النمو مع البلوغ، ويعد البلوغ ثانى فترة يحدث فيها أسرع تغيرات جسمية.

٢- **النمو العقلى والمعرفى:** يبدأ الذكاء الحسى فى الطفولة ثم ينمو تدريجيا نحو الذكاء المجرد فى مرحلة المراهقة حيث يصل أقصاها حتى ١٨ سنة، وتتمايز القدرات العقلية العامة ثم تظهر بعد ذلك القدرات العقلية الخاصة

٣- **النمو الانفعالى:** يوجد اتفاق عام على أن مرحلة المراهقة هى مرحلة « أزمة « ومرحلة الضغوط والعواصف ".
وأهم العوامل التى تزيد من الانفعالات والعصبية والصراع لدى المراهق هى:

- ينشأ الصراع لدى المراهق بين رغبته فى أن يعامل معاملة الشخص الكبير فى الوقت الذى يعامله فيه والديه ومعلميه كما لو كان لازال طفلًا .
- ينشأ الصراع فى نفس المراهق بين دوافعه الجنسية التى تثيره وتستفزه وبين الموانع الخارجية ممثلة فى التقاليد والعرف والقوانين.
- ينشأ الصراع لدى المراهق بين رغبته فى الاستقلال عن والديه واعتماده على نفسه، وبين ميله الشعورى أو اللاشعورى إلى الاعتماد عليهما، وهو فى حاجة حقيقية إليهما لأنه لم ينضج بعد.
- يرتبط الصراع بتوازن جوانب النمو، والنمو الجسمى يسبق النموالعقلى، والانفعالى، والاجتماعى، ومن هنا يبدو المراهق فى حجم الراشد الكبير ولكن سلوكه لا زال بعيدا عن سلوك الراشد
- ينشأ الصراع فى نفس المراهق بين رغبته فى تحقيق ذاته وفشله فى بعض المواقف؛ فقد يريد المراهق أن يتفوق د راسيا، ولكنه لا يستطيع أو لا يعرف كيف يحقق ذلك.

٤- **النمو الاجتماعى:** يتسع المجال الاجتماعى للمراهقين عنه لدى الطفل، فبعد أن كان يعتمد على الأسرة وأفرادها أو الأفراد فى الحضانة، ورياض الأطفال، والأقارب، والجيران فى علاقته واتصالاته الاجتماعية أصبح المجال خارج الأسرة.

٥- **النمو الخلقى والاهتمامات الدينية:** نجد المراهق يحل المبادئ الخلقية العامة محل المفاهيم الخلفية النوعية أو الخاصة، كما يحل الضوابط الداخلية للسلوك محل الضوابط الخارجية والمراهقة هى مرحلة سعى إلى الكمال، ونتيجة لذلك نجد المراهقين يصنعون لأنفسهم وللآخرين معاييرًا أخلاقية مرتفعة يصعب أحيانا الوصول إليها وحين يعجز عن تحقيق نموذج « الكمال الأخلاقى ».

الوحدة الثالثة: الشخصية وأساليب التوافق النفسي والاجتماعي

الفصل الأول: الشخصية

مفهوم الشخصية كمثير: الشخصية هي مايمتلكه الفرد من مظاهر خارجية، ومقدرة هذه المظاهر في التأثير على الآخرين، أو طبقا لما قال به فلمنج من أن الشخصية هي مجموعة الأفعال التي تؤثر في الآخرين.

مفهوم الشخصية كاستجابة: تتحدد شخصية الفرد في ضوء استجابته للمثيرات، وأسلوب توافقه وانسجامه مع الظواهر الاجتماعية في البيئة.

مفهوم الشخصية كتنظيم داخلي وسيط بين المثير والإستجابة: تنظيم داخلي يقوم على التفاعل والتكامل والتأثير المتبادل بين مكوناتها يتوسط المثير والاستجابة التي يصدرها الفرد.

تعريف ألبرت للشخصية: «ذلك التنظيم الدينامي داخل الفرد لجميع أجهزته النفسجسمية، الذي يملي على الفرد طابعه الخاص، والمميز له في السلوك والفكر».

نظرية الأنماط: من أقدم النظريات واضعها هيبوقراط وقسم الشخصية إلى أربع أنماط هى:
النمط السوداوى: هذا النمط بطيء التفكير لكنه قوي الانفعال، يميل إلى الانطواء والتشاؤم والانقباض والاكتئاب.
النمط الصفراوى: وصاحبه طموح وعنيد وجاد، وحاد الطباع وسريع الاستثارة والغضب.
النمط الدموى: وصاحبه سهل الاستثارة، وسريع الاستجابة، ويتميز بالتفاؤل والمرح والنشاط.
النمط البلغمى: وصاحبه بطيء الاستثا رة، ويغلب عليه الخمول والتبلد الانفعالي.

ب- نظرية التحليل النفسى: ويؤكد التحليل النفسي عموما على خبرات الطفولة المبكرة، والدوافع اللاشعورية، والصراعات، والإحباطات كمحددات للشخصية، كما تركز على الطاقة النفسية كمحرك أساسي للسلوك، والحيل والميكانيزمات الدفاعية كوسيلة لمواجهة القلق.

ج- **النظرية السلوكية:** تنظر السلوكية إلى الشخصية على أنها مجموعة من العادات المكتسبة، أو المتعلمة وفقا لقوانين التعلم، وفي أحكامهم على الشخصية يركزون فقط على السلوك الظاهر الذي يمكن ملاحظته، وقياسه، بغض النظر عما يحدث داخل الفرد، وبخاصة ما يتعلق بما يحدث داخل العقل، بل وذهب واطسون برفض تأثير العوامل الوراثية على الشخصية، إلا أن السلوكيين من أمثال سكنر، ودولارد، وميلر نزعوا إلى إدراك أهمية العوامل الوراثية، ودوافع الفرد في تشكيل سلوكه، ومن ثم في شخصيته.

د- **النظرية الإنسانية:** يطلق عليها القوة الثالثة لعلم النفس بعد نظرية التحليل النفسى والسلوكية، وهى تركز على الطبيعة الإنسانية الخيرة؛ حيث ترى أن الإنسان خير بطبعه، وواع لسلوكه، والسلوك دائمًا له هدف محدد ومن رواد هذة النظرية، إبراهام ماسلو، الذى ركز على بعض الموضوعات ذات الصبغة الإنسانية مثل: تحقيق الذات.

نماذج لبعض أنواع الشخصيات:

١- **الشخصية الطبيعية أو العادية:** هو ذلك الفرد الذي تظهر خصائص شخصيته بصورة متكاملة، وأنه يستطيع توجيه هذه الخصائص بشكل متوازن نحو تحقيق هدف حياتي معين، وذهب آخرون إلى اعتبار الشخص الطبيعي بأنه الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية والعقلية السليمة، وهناك من يرى أن الشخصية الطبيعية تعنى الخلو من الأضطرابات النفسية والعقلية تتمتع برازانة العقل، والثبات الانفعالي، وأنه سعيد ويتمتع بنشاط كاف، واستثمار كامل لكل امكاناته.

٢- **الشخصية الإنطوائية:** لاتوجد شخصية منطوية انطواء كاملا، ويميل إلى الانعزال والوحدة وتحاشيه للتواصل الاجتماعى وإلي التأمل منفردا بما يشبه أحلام اليقظة وقليل الاهتمام بالنواحي المادية، وتغلب عليه الاعتبارات النظرية والمثالية وحساس المزاج؛ لذلك تجده سريع الانفعال.

٣- **الشخصية الهيستيرية:** تتصف بحب الذات والاهتمام بها، وحب الظهور ومحاولة جذب انتباه واهتمام الآخرين، والتواكل على الآخرين في المسئولية، القابلية الشديدة للإيحاء والتأثر بالآخرين، القابلية للمبالغة والكذب والتمثيل، وانفعالاتهم طفولية وسريعة التقلب وتتسم بالسطحية.

٤- **الشخصية السيكوباتية:** شخصية ضد مجتمعية، لايتصرف بإرادة واعية وكاملة تتصف بظهور أضطراب السلوك في سن مبكرة، وإتخاذ هذا الأضطراب اتجاهًا مؤذيا أو مضادا للمجتمع، الاندفاع الخارج عن السيطرة الإرادية، استجابته لوسائل الشدة أو اللين، عدم النضج العاطفى، والنقص في الحكم على الأمور، مع توفر بعض الاتجاهات للأنحراف السلبى.

٥- **الشخصية الدونية:** يعد النقص مركب نفسى لاشعورى يرجع إلي العديد من العوامل النفسية، ومن أهم صفاتها يعاني من عجز دائم في تلبية التزاماته ومناشطه الحياتية يتخذ مرتبة أدنى في التعامل مع الغير، يقتنع دائما بأن يكون في وضع الخنوع والخضوع والاستسلام، ويفتقر للشعور بالثقة والاستقلالية، يرضى بالأدوار الهامشية في الحياة.

٦- الشخصية المبدعة: يتسم بالمنهج العلمي في التفكير ويبتعد عن التفكير الخرافى ويلفت انتباهه ما لا يلفت انتباه الشخص العادي، ودائم التفكير في مشاكل وقضايا قد لا يفكر فيها الشخص العادي وتتسم حلوله للقضايا والمشاكل بالحداثة وغير التقليدية.

الفصل الثانى: الاتجاهات والقيم

اولًا: تعريف الاتجاه: إن الاتجاه تركيب عقلى نفسى أحدثته الخبرة، وهو تركيب يتميز بالثبات والاستقرار النسبى، يوجه سلوك الأفراد قريبا من أو بعيدا عن عنصر من عناصر البيئة.

ثانيًا: مكونات الاتجاه:

١-المكون المعرفى: ويشتمل على معتقدات الفرد وأفكاره وتصوراته ومعلوماته نحو موضوع ما

٢–المكون الانفعالى: ويشير إلى مشاعر الفرد وانفعالاته نحو موضوع معين.

٣– المكون السلوكي: تحمل الاتجاهات معها ميلا أو نزوعا للقيام أو عدم القيام بفعل أو سلوك معين، فإذا أعجبنا شيء، أو شخص، أو جماعة، أو موضوع معين فقد نسلك بما يتيح لنا أن نسانده أو نؤيده أو نقترب منه بشكل ما.

ثالثًا: أهمية دراسة الاتجاهات:

انتشار مفهوم الاتجاه يرجع إلى عدة أسباب منها:

تتسم الاتجاهات بالثبات النسبى، فأحكام الفرد عن الموضوعات والقضايا التى تهمه ثابتة نسبيا. كما أنها أنها متعلمة ومكتسبة، وبالتالى يمكن تغييرها وتطوير برامج لتدعيم الاتجاهات المرغوبة، أيضًا يمكن من خلال الاتجاهات الكيفية التى يستجيب بها الأفراد لمواقف الخبرة التى يمرون بها، كما تساهم الاتجاهات فى رسم حدود الصلة بين قيم المجتمع وتوجهات الأفراد.

رابعًا: خصائص الاتجاهات:

١– الاتجاهات مكتسبة ومتعلمة، وليست وراثية.

٢– الاتجاهات تتكون وترتبط بمثيرات ومواقف اجتماعية، ويشترك عدد من الأفراد أو الجماعات فيها.

٣– الاتجاهات لا تتكون فى فراغ ولكنها تتضمن دائما علاقة بين فرد، وموضوع من موضوعات البيئة، أو قضية من القضايا.

٤– الاتجاهات تتعدد، وتختلف حسب المثيرات التى ترتبط بها.

٥– يتضمن الاتجاه عنصرًا عقليا يعبر عن معتقدات الفرد، أو معرفته العقلية عن موضوع الاتجاه.

٦– يتضمن الاتجاه عنصرًا انفعاليا يعبر عن تقييم الفرد، ومدى حبه، أواستجابته الانفعالية لموضوع الاتجاه.

٧– يتضمن الاتجاه عنصرًا سلوكيا يعبر عن سلوك الفرد الظاهر الموجه نحو موضوع الاتجاه.

٨– الاتجاهات تعتبر نتاجا للخبرة السابقة، وترتبط بالسلوك الحاضر، وتشير إلى السلوك فى المستقبل.

خامسًا: وظائف الاتجاهات:

١– تحدد طريق السلوك وتفسره.

٢– تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والإدراكية حول بعض النواحى الموجودة فى المجال الذى يعيش فيه الفرد.

٣– تنعكس فى سلوك الفرد فى أقواله، وأفعاله، وتفاعله مع الآخرين فى الجماعات.

٤– تيسر للفرد القدرة على اتخاذ القرارات فى المواقف النفسية المتعددة.

٥– توجه استجابات الفرد للأشخاص، والأشياء، والموضوعات بطريقة تكاد تكون ثابتة.

٦– تساعد الفرد على أن يشعر، ويدرك، ويفكر بطريقة محددة إزاء موضوع ما.

٧– تعبر عن مسايرة الفرد لما يسود مجتمعه من معايير، وقيم، ومعتقدات.

٨– تتبلور أو توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعى.

سادسًا: تغيير الاتجاهات:

علي الرغم من أن الاتجاهات ثابته نسبيا، وتقاوم التغيير، إلا أنها عرضه للتعديل والتغيير، نتيجة للتفاعل المستمر بين الفرد، ومتغيرات البيئة.

أهم العوامل التى تساعد على إحداث تغيير في الاتجاهات:

أ– ضعف الاتجاه وعدم رسوخه.

ب – وجود اتجاهات متوازية أو متساوية فى قوتها

ج – وجود خبرات مباشرة تتصل بموضوع الاتجاه.

د – سطحية أو هامشية الاتجاه

أهم العوامل التى تجعل تغيير الاتجاهات أمرًا صعبًا:

أ- قوة الاتجاه القديم ورسوخه.

ب - الجمود الفكرى، وصلابة الرأى عند الأفراد.

ج - مصاحبة الانفعال الشديد للاتجاه، وتحوله إلى تعصب يعمى الأعين، ويصم الآذان.

د - إدراك الاتجاه الجديد على أنه تهديد للذات.

هـ- محاولة تغيير الاتجاه رغم إرادة الفرد.

و - الدوافع القوية عند الفرد تعمل على مقاومة تغيير الاتجاهات.

ز- حيل الدفاع تعمل على الحفاظ على الاتجاهات القائمة وتقاوم تغييرها.

القيم

اولًا: تعريف القيم:

فى اللغة: تعنى قيمة الشئ، وقدره أو ثمنه، وان كانت القيمة أعم من الثمن، لأن الثمن هو مايقدرمن مال عوضًا للشئ عند البيع، أما القيمة فتعني كل ماهو جدير باهتمام الشخص وعنايته لاعتبارات؛ اجتماعية، أو إقتصادية، أو أخلاقية، أو دينية، أو جمالية، أو نفسية.

ثانيًا: خصائص القيم:

١- القيم أكثر عمومية وتجريدًا وشمولا من الاتجاهات.

٢- القيم أكثر ثباتا من الاتجاهات وأقل قابلية للتغيير منها.

٣-تنطوي القيم عادة علي جانب تفضيلي وأخلاقي.

ثالثًا: اكتساب القيم: إن القيم نتاج لعمليات التعلم، فقد يكتسب الفرد قيمه كما يكتسب أنماط سلوكه الأخري بالملاحظة والتقليد، وينطبق عليها في هذه الحالة ماينطبق علي أشكال التعلم الاجتماعي الأخري والناتجة من تفاعل الفرد مع متغيرات بيئته.

رابعًا: العوامل التي تؤثر في القيم: لما كانت القيم نتاجا للتعلم، فلا بد أن تتأثر بالعوامل التي تؤثر في أشكال التعلم الأخرى، كالسن والقدرارت والخبرات التعليمية، والوضع الاقتصادي الاجتماعي، أو الخلفية الثقافية.

خامسًا: دور التنشئة الاجتماعية وتشكيل القيم لدى الفرد:

تؤدي الأسرة منذ مراحل مبكرة من العمردورًا هامًا فى تحديد دلالات الاشياء والأحداث والأشخاص، وما هو ملائم وما هو غير ملائم من أنماط السلوك والدوافع، مثل دعم سلوك الاستقلال أو الإنجاز، أوالمنافسة، فخصال الطفل الوراثية والعقلية تشكل أسلوب تفاعله مع الخبرات والأحداث التى يتعرض لها فى الأسرة، والبيئة الاجتماعية المحيطة، كما أنها أساس الفروق الفردية بين الأشخاص.

الفصل الثالث: أساليب التوافق

اولًا: تعريف التوافق:

يتضمن التوافق معنيين رئيسيين، هما:

١- تعديل سلوك الفرد بحيث يتواءم مع الظروف المتغيرة فى البيئة النفسية، والاجتماعية بل، والمادية، المحيطة به، ويلعب التعلم الدورالحاسم فى هذا الصدد.

٢- تعديل البيئة النفسية، والاجتماعية، بل والمادية المحيطة بالفرد بحيث تصبح أكثر قابلية لإشباع دوافعه وتحقيق أهدافه.

ثانيًا: أنواع التوافق

١- التوافق النفسي «الشخصى»

يقصد به المواءمة بين الشخص وذاته، ويعني ذلك أن يكون الفرد راضيًا عن نفسه، متقبلًا لها مع التحرر النسبي من التوترات والصراعات التى تقترن بمشاعر سلبية نحو الذات، ويرتبط التوافق النفسي ارتباطًا وثيقًا بمدى إشباع الدوافع والحاجات الفردية وتحقيق الأهداف الشخصية.

٢- التوافق الاجتماعي:

يقصد به المواءمة بين الشخص، وغيره من الناس، ويشمل ذلك جميع المجالات الاجتماعية التى يعيش فيها الفرد كالمدرسة والأسرة والمهنة، ويرتبط التوافق الاجتماعي ارتباطًا وثيقًا بمدى إشباع الدوافع والحاجات الاجتماعية.

ثالثًا: الإحباط والصراع والقلق

تعريف الإحباط: هو الشعور الذى ينتاب الفرد عندما يوجد ما يحول بينه وبين تحقيقه لأهداف مرغوبه، أو هو الحالة الانفعالية والدافعية التى يشعر بها الفرد عندما يواجه ما يحول بينه وبين إشباع دوافعه، مثل مشاعر الفشل، والضيق.

العوامل التي تؤدى للاحباط:

أ- عوامل خاصة بالفرد كوجود جوانب قصور أو عدم كفاية فى الفرد نفسه، أو نقص قدرات معينة ،أو نقص خصائص نفسية معينة كالقدرة على التحكم فى النفس، أو التى تعوق الفرد عن تحقيق أهداف معينة.

ب - عوامل خاصة بالبيئة يعود الإحباط إلى ظروف وعوائق ترتبط بالبيئة التى يعيش فيها الفرد، أكثر من ارتباطها بالفرد ذاته، كالمعاناة الاقتصادية التى تحول دون تحقيق الفرد لأهدافه.

٢-الصراع:

حاله انفعاليه دافعية غير ساره قوامها الشعور بالحيرة والتردد والضيق والقلق ،تصيب الفرد عندما تتنازعه اتجاهات مختلفة ذات قوى متساوية بشأن بعض دوافعه وأهدافة التي يسعى إلى إشباعها وتحقيقها ،أو المواقف التي يواجهها، فيعجز عن اتخاذ وجهة معينة أو الوصول إلى حل محدد.

أ- أنواع الصراعات:

صراع الإقدام - الإقدام: يحدث هذا الصراع حين يحا ول الشخص الاختيار بين هدفين كلاهما جذاب ،ويعد هذا النوع من الصراع أيسر أنواع الصراعات قابلية للحسم.

صراع الإحجام - الإحجام: وينشأ هذا الصراع عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر.

صراع الأقدام - الإحجام: حين يكون الهدف الواحد جذابًا ومنفرًا فى وقت واحد فإن الشخص يعاني فى هذه الحالة من صراع الإقدام - الإحجام.

نتائج الإحباط والصراع: تعتمد على مجموعة من العوامل هى:

١- **نوع العائق:** تتوقف نتائج الإحباط والصراع على نوع العائق الذى يتعرض له الفرد، فطريقة الاستجابة لصراع خلقى «كالغش فى الامتحانات» ومايصاحبه من شعور بالذنب، تختلف عن الاستجابة لعائق اقتصادى « كنقص الدخل» حين يبحث المرء عن عمل إضافى مثلا لزيادة دخله.

٢- **الخبرة السابقة:** تؤثر خبرة الشخص السابقة فى التعامل مع مواقف الإحباط والصراع فى تحديد نمط استجابته فى الموقف الحاضر، فخبرات الفشل السابق قد تؤدى إلى مزيد من القلق والتوتر، أما إذا كان المرء قد تعرض فى الماضى لخبرات نجاح فى التغلب على العوائق فإنه قد يشعر عند مواجهة الموقف الراهن بالثقة بالنفس ويتسم بالمثابرة.

٣- **تفسير الشخص للموقف:** تتوقف درجة شدة العائق وخطره على مدى شعور الفرد بتهديده لذاته من ناحية، وعلى درجة تقدير الشخص لذاتة من ناحية أخرى.

٤- **طبيعة الدافع:** تؤثر طبيعة الدافع فى نوع الاستجابة التى تصدر عن الشخص الذى يعانى من خبرة الإحباط أو الصراع، فإذا كان الدافع ثانويًا فإن الشخص لا يستجيب إلا بشعور خفيف بالضيق، أما إذا كان الدافع أساسيًا فإن التوتر الذى يصاحب تعويقه يكون طويل الأمد.

إمكانات إشباع الدوافع أو تحقيق الأهداف: يتوقف الأثر الناجم عن الإحباط والصراع على الإمكانات المتاحة لإشباع دوافع الفرد أو تحقيق أهدافه.

القلق

أ- تعريف القلق: حالة من التوتر الشامل المستمر،يتوقع فيها الفرد خطرا، وتهديدا واقعيا، أو رمزيا مصحوبًا بأعراض جسمية وفسيولوجية وانفعالية ومعرفية.

ب - مظاهر القلق: الناحية الجسمية والفسيولوجية: يظهر القلق متمثلًا فى شكل أعراض مثل ضربات القلب، واضطراب المعدة، أو الإسهال، وكثرة التبول، وكثرة إفراز العرق.

الناحية الانفعالية: عدم القدرة على التركيز والإجهاد والتعب دون مبرر كما قد توجد من علامات أخرى مميزة مثل برودة الأطراف، والأرق.

الناحية المعرفية: فإنه يسبق القلق ويتزامن معه إدراك وتوقع مستمر لحدوث شئ سيئ أو مكروه للفرد.

مستويات القلق:

القلق فى صورته المعتدلة: هو قلق دافعي وميسر وصحي إذ يؤدى إلى حل المشكلات، والإبداع ،ويسهل عمليات التعلم، والتوافق.

القلق المنخفض: ويؤدى إلى شعور صاحبه باللامبالاة، والكسل، والاهمال، وعدم الرغبة فى الانجاز.

القلق المرتفع: يؤدى ارتفاع مستوى القلق إلى عصبية واستثارة، وخفض للوظائف المعرفية، ومن أهمها القدرة على التفكير، والقدرة على اتخاذ القرارت كما يؤدى إلى شعور دائم بعدم الكفاية، والعجز، وقلة الحيلة، وعدم القدرة على البت فى الأمور.

الفصل الرابع: أساليب حل الصراعات ومواجهة الاحباطات

أولًا: الأساليب المباشرة

١- **بذل الجهد لإزالة العائق والوصول إلى الهدف:** تعنى مضاعفة الجهد لإزالة هذه العوائق.

٢- **البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف:** إذا وجد الشخص أن الطريقة التى يستخدمها للوصول إلى الهدف لا تؤدى إلى ذلك بالرغم مما يبذله من جهد ونشاط؛ فإنه يبدأ فى البحث عن طريقة أخرى تؤدى إلى ذلك.

٣- **استبدال الهدف بغيره:** تعنى احلال هدف آخر يسهل الوصول إليه محله ،وتتوقف كفاءة هذه الطريقة على نجاح الهدف الجديد عند إحرازه بإشباع الدافع أو الحاجة.

٤- **استخدام أسلوب حل المشكلة:** تتطلب هذه الطريقة أن يحاول الشخص جمع أكبر قدر من المعلومات عن الهدف الذى يسعى إليه، أو الأهداف المتصارعة لديه، ثم يجرب عمليات التحليل المعتادة فى سلوك حل المشكلة، ويجرى الوصول إلى الهدف ليتعرف على عواقبه وتوابعه ،وقد ينتهى به ذلك إلى قبول الهدف أو التخلى عنه.

ثانيًا: الأساليب غير المباشرة: تتسم بأنها لا شعورية، وبعضها قد يكون أقرب إلى السواء، ويمارسها معظم الناس وتسمى الحيل الدفاعية ومنها:

١- **الكبت:** هو نوع من النسيان اللاشعوري يسعى المرء، بطريقة لا إرادية إلى إبعاد الدوافع غير المقبولة والذكريات المؤلمة أو المشينة أو المخيفة عن دائرة الشعور والوعي، واخفائها فى اللاشعور، والتي تظهر فيما بعد في شكل أحلام النوم، الهفوات وذلات اللسان.

٢- **الإعلاء «التسـامي»**: هو تحويل الطاقة النفسـية المتعلقة بأحد الدوافع أو الأهداف غير المقبولة اجتماعيا وتوجيهها إلى نشاط اجتماعي مقبول ومفيد.. فالدافع الجنسي مثلا يمكن علاجه بالنشاط الأدبي والفني والرغبات العدوانية يمكن أن تتسامى من خلال بعض الأنشطة الرياضية.

٣- **التعويـض**: هـو حيلة دفاعية لاشـعورية يلجأ إليها الفرد لتخفيف حدة التوتر الناجم عن خبرة الإحباط أو الصراع وما يصاحبها من شـعور بالنقص أو إحسـاس بالفشـل، وهو نوع من تغيير الأهداف إلا أنه في حالة التعويض يكون لاشعوريًا.

٤- **التبرير**: هو محاولة لاشـعورية لإعطاء أسـباب تبدو مقبولة اجتماعيا، أو معقولة منطقيًا على الرغم من أنها بالفعل غير سليمة.

٥- **الإزاحـة «الإحـلال أو النقل»**: حيلـة دفاعية يلجأ إليها الشـخص لنقل الإنفعالات من معانيهـا الأصلية غير المقبولة إلى معان أخرى بديلة تكون أكثر قبولًا لدى الشـخص، وقد تتخذ الإزاحة صورة النقل من أشياء أو أشخاص معينين إلى أشخاص أخرين.

٦- **الإسـقاط**: حيلة أخرى يلجأ إليها الإنسان حين يلصق عيوبه أو نقائصه أو فشله بالآخرين، وهو بذلك وسيلة لإنكار وجود هذه العيوب أو الأخطاء فيه.

٧- **التقمص «التوحد»**: هى عكس حيلة الإسـقاط، وفيها يسـعى المرء إلى خفض التوتر النفسـي الناجم عن الإحباط والصراع عن طريق التحلى ببعض الصفات والخصائص التى يتسـم بها شخص آخر، أو عن طريق التوحد الوجداني مع هذا الشخص.

٨- **النكوص**: هو ارتداد إلى بعض أساليب التوافق القديمة التى كانت تشبع رغبات الشخص وتحقق أهدافه فى مرحلة سابقة من مراحل نموه، على الرغم من أنه يكون قد تعدى هذه المرحلة.

٩- الإنكار:تظهر هذه الحيلة فى صورة رفض الشخص الاعتراف بأنه فى حالة إحباط أو صراع.

ثانيًا: علم الاجتماع

الوحدة الأولى: نظرية علم الاجتماع والعمليات الاجتماعية

الفصل الأول: النظرية الاجتماعية بناؤها ووظائفها

أولًا: تعريف النظرية في علم الاجتماع

«النظرية عبارة عن نسق من المعرفة التي تتسم بالتعميم، وتفسر الجوانب المختلفة للواقع»، وتختلف النظرية العلمية عن غيرها من النظريات الرياضية مثلًا في أنها تخضع للتحقق من صدقها عن طريق الملاحظة الأمبيريقية «التجريبية»، كما أنها تساعد العلماء فى الوقت نفسه على اكتشاف قوانين جديدة،أو وضع فروض لاختبار صدقها

ثانيًا: بناء النظرية في علم الاجتماع

١- الشكل الأساسى

٢- مجموعة من التصورات.

٣- مجموعة من الأحكام « البديهيات، والقضايا، والفروض » تتعلق بالعلاقة المنطقية بين هذه المفاهيم.

٤- التعريفات الإجرا ئية ابتداء من الفروض، والمتغيرات، والمؤشرات.

٥- المنهج المستخدم لاختبار العلاقات بين الفروض.

٦- تحليل البيانات.

٧- تفسير النتائج.

٨- تقييم البناء المنطقى المنهجى التجريبى للنظرية فى ضوء تحليل البيانات وتفسيرها.

ثالثًا: وظائف النظرية في علم الاجتماع

تحديد الاتجاه الأساسى للعلم عن طريق تحديد نوع المادة أو الوقائع التى يجب جمعها عن الظاهرة المدروسة.

تقديم إطار تصوري يسترشد به العالم عند جمعه للحقائق، وهذا الإطار يساعد العالم على إدراك ما بين الوقائع من علاقات ويرشده إلى نوعية الوقائع التى يتعين عليه جمعها.

تلخيص الوقائع وتلخيص العلاقات بينها: إن كل قانون، أو فرض، أومفهوم تتضمنه النظرية ليس إلا تلخيصًا لعدد لا نهاية له من الملاحظات التى قام العلماء بإدراجها

التنبؤ بالوقائع: إذا كانت النظرية تلخص الوقائع وتقرر وجود نظام عام يربط بين الملاحظات التى يتوصل إليها العالم فإنها تصبح أيضًا تنبؤات بما سيحدث فى المستقبل

تحديد أوجه النقص فى معرفتنا: إننا لا نستطيع أن نعرف ما ينقصنا فى أى مجال إلا إذا عرفنا أولًا ما هو متوفر لدينا، واذا كانت المعرفة المتوفرة لدينا كثيرة؛ فإنه يصعب علينا أن نعرفها جيدا، ولما كانت النظرية تلخص، وتنظم المعرفة المكتسبة؛ فإنها تساعدنا على التعرف على ما ينقصنا من معرفة، وبالتالى ترشدنا إلى الجوانب التى يجب أن نركز بحثنا عليها.

النظرية تقوم بمهمة ترشيد التطبيق: إن الغاية النهائية للعلم هى التطبيق، بمعنى أن العلماء يدرسون ظواهر الكون ويحاولون التوصل إلى القوانين التى تحكمها من أجل استخدام نتائج دراساتهم فى التعامل مع الطبيعة والسيطرة عليها، والنظرية العلمية بما أنها تلخيص لكل الحقائق التى اكتشفها العلماء؛ فهي تقوم بمهمة ترشيد أى توجيه التطبيقات العلمية فى مجالات الحياة المختلفة.

رابعًا: نماذج من بعض النظريات في علم الاجتماع

تعريف النظرية البنائية الوظيفية في علم الاجتماع

إن البنائية الوظيفية قد استخدمت بعدة معان فى علم الاجتماع وهى:

١- الإسهام الذى يقدمه الجزء للكل قد يكون المجتمع أو الثقافة وهذا هو المعنى الذى استخدمه دوركايم،وبارون، ومالينوفسكى.

٢- الإسهام الذى تقدمه الجماعة إلى أعضائها، أو الإسهام الذى يقدمه المجتمع الكبير للجماعات الصغيرة التى يضمها.

٣- تستخدم للإشارة إلى دراسة الظواهر الاجتماعية بوصفها عمليات، وآثار لأبنية اجتماعية مثل أنساق القرابة أو الطبقة.

إن الافتراضات الأساسية للنظرية البنائية الوظيفية يمكن تلخيصها في:

١- يجب تحليل المجتمعات تاريخيًا على أنها أنساق ذات أجزاء متداخلة.

٢- إن علاقات السبب والنتيجة متكررة.

٣- إن الأنساق الاجتماعية هى فى حالة توازن ديناميكى، لأن التكيف للقوى المؤثرة فى النسق تحدث حدًا أدنى من التغير فى داخل النسق.

٤- إن التكامل التام لا يمكن حدوثه لأن كل نسق اجتماعى له انحرافاته ولكنه أخيرًا يميل إلى أن يكون متعادلًا من خلال الأنظمة داخل النسق.

٥- إن التغير هو عملية توافقية بطيئة فى الأساس.

٦- إن التغير هو نتيجة لتكيف التغيرات التى تحدث خارج النسق، والتى تنمو من خلال التمايزات والاختراعات الداخلية.

الفصل الثاني: التفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية

أولًا: مفهوم التفاعل الإجتماعي: «السلوك المتبادل بين الأفراد والجماعات في المواقف والمناسبات المختلفة».

ثانيًا: أهمية التفاعل الاجتماعي:

١- التفاعل ضروري لإشباع الحاجات الاجتماعية، لأن تبادل الحاجات يتطلب التفاعل.
٢- التفاعل ضروري لاستمرار الجماعة وبقائها.
٣- للتفاعل نتائج إيجابية على شخصية الفرد في مختلف مراحل حياته.
٤-التفاعل الذي يتم وفق قوانين وقيم متفق عليها يؤدي إلى التعاون البناء، ويساعد على تقوية الروابط،

ثالثًا: أنواع التفاعل الاجتماعي

١- التفاعل المباشر أو غير المباشر. ٢- التفاعل البناء أو الهدام. ٣- التفاعل الفردي أو الجماعي
٤- التفاعل الدائم أو المؤقت. ٥- التفاعل التلقائي أو العرضي.

أولًا: مفهوم العلاقات الاجتماعية: «بأنها السلوك الذي يصدر عن مجموعة من الناس إلى المدى الذي يكون كل فعل من الأفعال آخذًا في اعتباره المعاني التي تنطوي عليها أفعال الآخرين».

ثانيًا: أهمية العلاقات الاجتماعية:

١- **الجانب الاجتماعي:** نجد أنها تهدف إلى مساعدة الأفراد على الاندماج السوي في الجماعة والتكيف معها.
٢- **الجانب الأخلاقي:** تهدف إلى ترسيخ مبادئ اجتماعية عامة تقوم على احترام الفرد وحرياته وتقدير القيم الاجتماعية.
٣- **الجانب النفسي:** فإنها تهدف إلى تحقيق الشعور بالأمن والحماية والانتماء والارتباط بالآخرين.

الفصل الثالث: العمليات الإجتماعية

تعريف العملية الاجتماعية: «النموذج الذي تتسلسل وفقه عدة وقائع وحوداث اجتماعية ناتجة بعضها عن بعض».

أولًا: التعاون الاجتماعي: يعرف بأنه هو العملية الاجتماعية التي تنطوى على قيام فردين أو أكثر بالعمل معًا لتحقيق غاية مشتركة، وهوبهذه الصورة لا يتحقق إلا عن طريق العمل الجماعي بخلاف الحال في عمليات التنافس والصراع، حيث يستطيع الفرد الواحد أن يعمل بمفرده لتحقيق الغاية التي ينشدها.

العوامل المؤثرة في التعاون الاجتماعي:

١- **العامل البيئي:** فالبيئة الخارجية بما تتضمنه من وحدة المصالح والأهداف، تؤدي بالأفراد إلى التعاون لتحقيق المصلحة المشتركة، وما فيه الخير العام.
٢- **العامل العقائدي أو الروحي:** فالتعاون عملية اجتماعية يرجع الفضل في ترويض الأفراد عليها إلى العقيدة السليمة التي تؤثر على الأسرة.
٣- **العامل النفسي:** فقد ذهب بعض علماء النفس إلى أن التعاون بالرغم من أنه عملية اجتماعية غير أنه يستجيب لبعض الدوافع الفطرية الكامنة في الطبيعة الإنسانية؛ فالنفس الإنسانية تنطوى على طائفة من الدوافع الغيرية بجانب إنطوائها على الدوافع الذاتية.

أهمية التعاون الاجتماعي:

أ- **بالنسبة للفرد:** تساعد الفرد على إشباع حاجاته ويزيد من شعوره بالأمن ويكتسب محبة الآخرين وتقديرهم.
ب - **بالنسبة للجماعة:** التعاون بين أفراد الجماعة يجعلهم حريصين على المحافظة على وجود الجماعة وبقائها ويسهم في تحقيق أهدافها.
ج - **بالنسبة للمجتمع:** للتعاون في حياة المجتمع أهمية كبرى حيث يساعد على تطور المجتمع وتقدمه مما يحافظ على كيان المجتمع ويدعم وحدته واستقراره ويحقق أهدافه.

ثانيًا: التكيف الاجتماعي: يقصد بالتكيف» العملية الاجتماعية التي تهدف إلى التوفيق بين الأفراد والجماعات بحيث يتفهم كل طرف أفكار ومشاعر الطرف الآخر، ليحدث بينهما تقارب يؤدي إلى تحقيق مصلحة مشتركة».

أهمية التكيف:

أ- تطبيع الإنسان بالبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها.

ب - وتبدو وظيفة التكيف وأهميته بوضوح عندما ينتقل إنسان من بيئة اجتماعية إلى أخرى تختلف عنها في أنماطها الثقافية فهى تساعده على خفض حدة الصراع بداخله والتوافق مع البيئة الجديدة.

ثالثًا: التنافس الاجتماعي: هو «عملية اجتماعية يقوم من خلالها شخصين أو أكثر أو جماعتين أو أكثر بالعمل للوصول إلى هدف معين بحيث يحرص كل طرف من أطراف التنافس على الوصول إلى هذا الهدف قبل الآخر".

أهمية التنافس الاجتماعي:

يتولد التنافس عادة عن التعاون، وتكون عملية التنافس مفيدة وإيجابية وسليمة النتائج ما دامت ذات هدف واحد يخدم الجماعة، ولكن إذا اتجه التنافس نحو تحقيق أهداف فردية تتعارض مع أهداف الجماعة ودون التزام بقوانين هذه الجماعة وأخلاقياتها، في هذه الحالة يصبح التنافس عملية مفرقة ومنبعًا للشقاق والعداوة والتفرقة.

خصائص التنافس:

١-يحدث التنافس عادة بين طرفين متعادلين في القوة.

٢- تستخدم أطراف التنافس القواعد والطرق المشروعة.

٣- يتجه المتنافسون نحو الأهداف، وليس نحو الأشخاص.

٤- يسعى كل منهما إلى تحقيق نفس الهدف الذي يسعى إليه الطرف الاخر.

٥- غالبًا ما يحدث التنافس بين أفراد لا يعرفون بعضهم بعضًا.

رابعًا: الصراع الاجتماعي: هو عملية اجتماعية سلبية هدامة، لأنه يعبر عن القوى الاجتماعية ومدى تصادمها، وتنشأ هذه العملية نتيجة للظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية غير المستقرة.

أسباب الصراع الاجتماعي وعوامله:

١- الاعتقاد في أن التفاوت في توزيع الثروة، وغياب العدالة الاجتماعية.

٢- قد يتولد الصراع السلبي عن التنافس المتطرف الذي يستخدم أطرافه أساليب غير مشروعة في تحقيق مآربهم.

٣- ينشأ الصراع عادة عن تعارض المصالح الشخصية.

الفصل الرابع: الظاهرة الاجتماعية

اولًا: تعريف الظاهرة الاجتماعية: يعرف «اميل دوركايم» مؤسس علم الاجتماع الفرنسي بأن الظواهر الاجتماعية «كل ضرب من السلوك ثابتًا كان أم غير ثابت يمكن أن يباشر نوعًا من الإلزام على الأفراد»

ثانيًا: خصائص الظواهر الاجتماعية:

١- **التلقائية:** فالظواهر الاجتماعية ظواهر تلقائية بمعنى أنها تنشأ كلما اجتمع الناس بعضهم ببعض وترابطت مصالحهم واتحدت رغباتهم، ومن ثم فهي ليست من صنع فرد أو مجموعة من الأفراد ولكنها من صنع المجتمع فهي تصدر بوحي من العقل الجمعي الذي ينشأ من اجتماع الأفراد وتبادل آرائهم.

٢- **الظاهرة الإجتماعية شيئية:** إن شيئية الظاهرة الاجتماعية تعني أنها خارجة عن ذواتنا وعن تجسداتها الفردية، فهي لا تولد بمولد الفرد ولا تفنى بفنائه.

٣- **الجبر والإلزام:** الظاهرة الاجتماعية تفرض نفسها على الأفراد فلا يسعهم أن يخالفوها أو يخرجوا على قواعدها ونظمها والا تعرضوا للجزاء.

٤- **العمومية والإنتشار:** تتميز الظاهرة الاجتماعية بالانتشار بين جميع أفراد المجتمع، وهي تظهر في صورة واحدة إلى حد ما، وتتكرر خلال فترة طويلة من الزمن، ويمكن إحصاؤها وقياسها ومقارنتها بغيرها «مثال ذلك :الأسرة"

٥- **الظاهرة الاجتماعية نسبية:** تخضع لأثر الزمان والمكان، ولاتثبت على شكل واحد مثل الظاهرة الطبيعية.

٦- **الظاهرة الاجتماعية تاريخية:** تمثل فترة في حياة المجتمع، وهذه الظاهرة هي مادة التراث التاريخي وما ينطوي عليه من عرف، وعادات، وتقاليد.

٧- **الترابط:** مترابطة يؤثر بعضها في بعض ويفسر بعضها البعض الآخر، فهي لا تعمل منفردة، ولا يمكن دراستها منعزلة.

الوحدة الثانية: علم الاجتماع وقضايا التنمية

الفصل الأول: علاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى

أولًا: الفلسفة: هى أقدم بكثير من علم الاجتماع ومع أن الفلسفة وعلم الاجتماع يعدان بمثابة نوعين مختلفين من جهد العقل الإنساني، إلا أن الاختلاف بينهما يشبه بصفة عامة ذلك الاختلاف الذى يفصل بين العلم الإمبيريقى والفلسفة، وهواختلاف ينصب أساسًا على مستويات التجريد والمعالجة المنهجية؛ فكلاهما يحاول أن يصف الواقع ويفسره، وكلاهما أيضًا يعتمد على ملاحظة الوقائع والتعميم المشتق من هذه الملاحظات، والعلم الإمبيريقى يستمد التعميمات المتصلة بميدان محدد من البحث من الوقائع التى تم ملاحظتها فى هذا الميدان، أو من ميادين وثيقة الصلة به؛ أما الفلسفة فهى على النقيض من ذلك، لأنها تسعى - أساساَ - إلى فهم الحقيقة في صورة كلية.

ثانيًا: الأنثروبولوجيا: هي علم دراسة الإنسان وتدرسه من خلال النظم الاجتماعية التي يتكون منها المجتمع مثل النظام القرابى والعائلي، والاقتصادي، كما تهتم ثقافيًا بدراسة العادات والتقاليد المشكلة لثقافة المجتمع عن طريق دراسة اللغة، وعناصر الثقافة المادية، وغير المادية، وتهتم بدراسة الإنسان البدائي، بينما يتناول علم الاجتماع بالدراسة الحضارات الأكثر تقدمًا بشكل قطاعات على عكس الأنثربولوجيا تعمل بشكل كلى. وعادة ما يعيش الأنثروبولوجيون فى المجتمع الذى يدرسونه حيث يلاحظون السلوك ملاحظة مباشرة، ويسجلون العادات والأعراف مستعينين فى ذلك بالإخباريين، والمنهج الأنثربولوجي هو بالضرورة منهج كيفى أو علاجى، أما علماء الاجتماع فغالبًا ما يعتمدون على الإحصاءات والاستبيانات؛ لذلك فإن تحليلاتهم غالبًا ما تكون رسمية وكيفية.

ثالثًا: علم النفس: يهتم بدراسة قدرات العقل على إدراك الأحاسيس، ومنحها معانى معينة ثم الاستجابة لهذه الأحاسيس ويكاد يلتقي علم الاجتماع، وعلم النفس عند نقطة معينة تشكل مبحثا متميزا هو علم النفس الاجتماعى الذى يهتم بتناول الوسائل التى من خلالها تخضع الشخصية «أو السلوك» للخصائص الاجتماعية للفرد أو الوضع الاجتماعى الذى يشغله، كما يهتم علم النفس بدراسة الشخصية والهوية وعلوم الأعصاب بهدف شرح وتفسير الخبرات والمشكلة الفردية، ويقدم الحلول للفرد، أما علم الاجتماع فيهتم بالأثر الاجتماعى على الشخصية والهوية، وهو لا يسعى للكشف عن الآثار النفسية أو العصبية، بل أنه يقدم حلولا تستهدف إحداث التغيرات على المستوى المجتمعى وليس الفردى.

رابعًا: علم التاريخ: التاريخ يدرس الماضى الإنسانى بوصفه سباقًا من الأحداث، والمواقف، والعمليات الفريدة، والملموسة، ويسعى إلى الكشف عن أنماط التكرار والتردد الكامنة خلف الإطار الفردى، والتاريخى، والزمانى لهذه الأحداث، فى حين أن الأنماط المتكررة من الاعتماد الإنسانى المتبادل هو موضوع دراسة العلوم الاجتماعية التى ينتمى علم الاجتماع إليها.

خامسًا: علم السياسة: ينقسم هذا العلم إلى مبحثين أساسيين هما: النظرية السياسية، والإدارة الحكومية، ويرتبط كلا المبحثين بروابط عميقة بالسلوك السياسى، فغالبًا ما نجد برامج النظرية السياسية تتناول الآراء السياسية المتعلقة بالحكومة، أما برامج الإدارة فغالبًا ما تزود الدارس بوصف شامل لبناء الهيئات الحكومية ووظائفها، واذا كان علم الاجتماع يهتم بدراسة كل جوانب المجتمع، فإن علم السياسة يكرس كل اهتمامه لدرا سة القوة.

سادسًا: علم الاقتصاد: يهتم بدراسة إنتاج وتوزيع السلع والخدمات أن علماء الاقتصاد شأنهم فى ذلك شأن

علماء الاجتماع يفكرون فى ضوء الأنساق والأنساق الفرعية، حيث يؤكدون فكرة العلاقات بين الأجزاء ،ويهتم علم الاقتصاد بدراسة كيفية قيام الجماعات الكبرى بتوزيع الثروات الاجتماعية ،أما علم الاجتماع فلا يهتم فقط بدراسة كيفية قيام الجماعات بتوزيع ثرواتها، لكن أيضا بشرح وتفسير السبب وراء قيامهم بذلك، وما الذى يؤثر فيه.

الفصل الثاني: الثقافة من منظور علم الاجتماع

أولًا: مفهوم الثقافة: هي ذلك الكل المعقد الذي يتضمن المعارف، والمعتقدات، والفنون، والآداب، والأعراف، والقوانين، وغير ذلك من منجزات الإنسان كفرد، أو كمجتمع، وقد عرفته منظمة اليونيسكو بأنها «جميع معارف الإنسان المتعلقة بالطبيعة والمجتمع».

ثانيًا: الرؤى المتعلقة بالثقافة

١- الثقافة كمعرفة فالثقافة
٢ -الثقافة كبناء من المفاهيم الأساسية
٣-الثقافة كبناء من المفاهيم المترابطة.

ثالثًا: خصائص الثقافة

١- الثقافة عملية إنسانية.
٢-الثقافة عملية اجتماعية مكتسبة.
٣-الثقافة عملية متغيرة.
٤- الثقافة عملية متنوعة المضمون.
٥- الثقافة عملية تحدد أسلوب الحياة.

رابعًا: عناصر الثقافة

١- **العموميات:** وهي التي يشترك فيها غالبية أفراد المجتمع الواحد
٢-**الخصوصيات:** وتختص بها جماعة معينة من أفراد المجتمع دون غيرها من الجماعات
٣- «**المتغيرات البديلة**»: ومن أمثلتها التجديدات والاختراعات التي تظهر في ظل ثقافة معينة.

خامسًا: أشكال الثقافة: هناك شكلان أساسيان هما: الثقافة المادية والثقافة غير المادية.

سادسًا: وظيفة الثقافة: تُحدد ثقافة أي مجتمع أسلوب الحياة فيه سواء من ناحية وسائل الإنتاج وعلاقات الإنتاج والأنظمة السياسية والاجتماعية أم من ناحية الأفكار، والقيم، والعادات، والتقاليد، وآداب السلوك كما أنها توفر للفرد الاتجاهات، والقيم التي تساعده في تكوين ضميره الذي يتواءم به مع جماعته، ويعيش متكيف معها، كذلك شعوره بالانتماء

الفصل الثالث: ثقافة العمل التطوعي

أولًا: مفهوم التطوع: التطوع هو أن يتعهد الشخص بمحض إرادته دون قهر أو إجبار بمنح جانب من وقته أو ماله أو طاقته لخدمة مجتمعه.

ثانيًا: قيمة العمل التطوعي: إبراز الدور الهام الذي تلعبه المجتمعات الأهلية غير الحكومية في تلبية الاحتياجات الأساسية فالعمل التطوعي عملية هادفة لترسيخ منظومة قيم محورية في المجتمع؛ كقيم العطاء والعمل غير الهادف للربح، والانتماء والولاء فنشر ثقافة التطوع لدى الشباب يرسخ في نفوسهم التوا زن بين الروح الفردية والجماعية فهى أحد أهم الآليات التي تحد كثيرًا من المشكلات التي تعاني منها المجتمعات المحلية، كذلك تساعد فى ترسيخ الدور الذى تلعبه مؤسسات التنشئة الاجتماعية فى المجتمع.

ثالثًا: أشكال العمل التطوعي

١- السلوك التطوعي «غير المقصود»، ويُقصَد به الممارسات التطوعية التي يمارسها الأفراد استجابة لظروف طارئة أو لمواقف إنسانية.
٢- الفعل التطوعي «المقصود»، ويُقصَد به الممارسات التطوعية الناتجة عن الإيمان بأهمية هذا العمل وضرورته، ولا يأتي نتيجة لحوادث طارئة، وانما هو عمل قائم بذاته.

رابعًا: أنواع المشاركة في العمل التطوعي:

١- **المشاركة المعنوية:** وذلك من خلال الدعم المعنوي للمشروع الخيري سواءً بالتشجيع، أو الدفاع عنه،أو التعريف به في المحافل العامة.

٢- **المشاركة المالية:** ونعني بها دعم المشاريع الخيرية بالمال.

٣- **المشاركة العضوية:** ونعني بها أن يكون الفرد عضوًا فعّالًا في الأعمال التطوعية، وهذا يتطلب بذل الجهد، والتضحية بالوقت، والتفكير الجاد.

خامسًا:نماذج للعمل التطوعي

١- **داخل المدرسة:** تنظيف الحدائق وزراعة أشجار داخل المدرسة وأعمال تنظيف المدارس تزيين المدارس والممرات.

٢- **خارج المدرسة:** زيارات وحفلات لدور المسنين والأيتام والمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة.

الفصل الرابع: ثقافة العمل الحر

أولًا: تعريف العمل الحر:

هو عمل اختياري يقع عبء مسئولياته على صاحبه، وتعود إليه مخرجاته المادية، والأدبية، والمعنوية، وقد يكون عملا فى مجال واحد أو تتعدد المجالات حسب اهتمامات من يقوم به أوتفرضه عليه ظروف السوق ،كما ينظر إلى العمل الحر على أنه العمل الذى لا يتبع أى جهة سواء حكومية أو خاصة، ويقوم الشخص به بنفسه لحسابه الخاص، ويستثمر جهده، وماله فى الحصول على أقصى ربح ممكن من هذا العمل.

ثانيًا: بيئة العمل الحر

تعتمد نسبة العمل الحرفى المجتمع على الفرص التى توفرها، البيئة وعلى قدرات، وتفضيلات السكان، وتتأثر تلك النواحى بدورها بالتكنولوجيا المتوفرة، ومستوى النمو الاقتصادى، والثقافة، والمؤسسات، والديموجرافيا الاجتماعية؛ حيث تلعب الحالة الاقتصادية دورا أساسيا فى ممارسة العمل الحر؛ فقد ذهب «بلو» إلى أن هناك عاملان اقتصاديان أساسيان يؤثران على بيئة العمل الحر هما: التغيرات التكنولوجية وتغير البيئة الصناعية، فهو يلاحظ أن تلك التغيرات البنيوية قد حدت من مزايا الشركات الكبرى وخلقت فرصًا أفضل للشركات الصغيرة لأن بقائها لم يعد معتمدا على العامل الاقتصادى وحده ،كما أن القيم الثقافية تؤثر بشكل أساسى على سلوك العمل، وفى ظل هذا الطرح، يحدد «رؤيتين عامتين فيما يختص بالعلاقة بين القيم الثقافية، وسلوك العمل، الأولى « دافيدسون « شرح السمات النفسية الكلية لعملية الشراكة، والتى تقوم على فرضيتين: أولاهما: على المستوى الفردى والتى ترى أن الفرد الذى يتمتع بقيم الشراكة سيكون أكثر قدرة على التعبير عن سلوكيات العمل الحر، وثانيهما: على المستوى الكلى « فكلما زاد مثل هؤلاء الأفراد فى المجتمع زادت توجهات المجتمع نحو الشراكة والعمل الحر»، ومن الواضح أن تلك الرؤية تقوم على المنظور الفردى للثقافة الثانية « الشرعية الاجتماعية»، وتلك الرؤية تفترض أن القيم، والمعتقدات التى تفرض نفسها على المجتمع سوف تؤثر على سلوكيات العمل الحر بغض النظر عن قيم، ومعتقدات هؤلاء الأفراد أنفسهم.

ثالثًا: متطلبات العمل الحر

١- **التخطيط:**

- **تحديد السوق:** من هم العملاء وماذا يريدون؟
- **تحديد الأولويات:** كيف يمكن تقديم كل ما يرغبه العملاء وبأى أولوية ؟
- **مسائل التمويل:** كيف يمكن دفع المال الكافى لدعم خطة العمل ؟
- **طاقم العمل:** فهل يمكن مثلا استقدام طاقم عمل من سوق أو شركات منافسة؟
- **التنظيم والإدارة:** هل التنظيم مصمم بحيث يضمن الجودة ؟
- **إدارة التمويل:** كيف يمكن القيام بالمحاسبية على الأموال ؟

٢-الأداء:

- **حساب التكلفة والكفاءة:** كيف يمكن تحقيق أفضل المخرجات بأقل التكاليف ؟
- **المواءمة:** كيف يمكن أن تتواءم مع المجموعات المختلفة من العملاء فى السوق ؟
- **الإبقاء على نفس خط الأداء:** ما الذى تحتاج لمعرفته ؟
- **الشفافية والمحاسبة:** كيف يمكن اظهار أسلوب الإدارة الحكيم الذى نتبعه كتنظيم ؟
- **التخطيط الاستراتيجى:** كيف يمكن القيام بالعمل الجماعى لتحسين البرامج؟

رابعًا: مزايا العمل الحر: ينفذ حلمه ويعمل ما يحب ويصبح صانع قراره وينظم ساعات العمل بنفسه ويستطيع إدارة العمل من المنزل ويعطيه العمل الحر الثقة بالذات ويجد المتعة في أن يكون مسئولا عن عمله ويعمل بقدر ما يتحصل عليه من هذا العمل ويستطيع الاستقلالية والسيطرة على عمله وتوجيهه ويشعر بالسعادة عند إدراك أن الناس يقدرون ما ينتجه ويتيح إمكانية الشراكة مع الأصدقاء من خلال التعاون.

خامسًا: نماذج من العمل الحر: نموذج عمل تجارى ناجح يشبه مخطط هيكلى يتضمن عناصر أساسية: شرائح العملاء التى يتقدم الخدمه لهم. - القيم المقترحة من خلال النموذج لحل مشكلات العملاء وتلبية إحتياجاتهم. - القنوات التى سيتم من خلالها التواصل مع العملاء. - مصادر الإيرادات للمشروعات - الموارد الرئيسية، الشراكات الرئيسية، هيكل التكاليف.

الوحدة الثالثة: علم الاجتماع والقضايا المجتمعية

الفصل الأول: توظيف البحوث الاجتماعية في خدمة قضايا التنمية

أولًا: سبل تحقيق البحث العلمي للمساهمة في عملية التنمية

١-تقديم المشورة العلمية، والحلول العلمية والعملية للمشكلات التي تواجه المجتمع.
٢- نقل وتوطين التقنية الحديثة والمشاركة في تطويرها، وتطويعها لتلائم الظروف المحلية لخدمة أغراض التنمية.
٣-ربط البحث العلمي بأهداف الدولة وخطط التنمية، والبعد عن الازدواجية والتكرار والإفادة من الدراسات السابقة.
٤- تنمية جيل من الباحثين المتميزين وتدريبهم على إجراء البحوث الأصيلة ذات المستوى الرفيع وذلك عن طريق إشراك الطلاب في تنفيذ البحوث العلمية.

ثانيًا: مقومات البحث العلمي

١- توفير الدعم المالي الكافي لتجهيز البنية التحتية.
٢-تدريب الكوادر الفنية، والكفاءات البشرية الوطنية، والمناسبة لمجال البحث.
٣-الإعداد الجيد للبرامج التدريبية، والعمل على استقطاب العقول المهاجرة.
٤-أهمية وجود وتطوير منظومة التشريعات، والسياسات الحازمة، واللازمة لتطوير البحث العلمي.

ثالثًا:البحث العلمي لخدمة قضايا التنمية

أ- ضرورة توثيق الصلة بين الدولة وأجهزتها المعنية وبين الأجهزة والهيئات والمراكز العلمية بالمجتمع
ب- الاهتمام بالتخطيط الجيد للعمالة لتوفير كوادر بشرية قادرة على التعامل مع المتغيرات الجديدة.
ج - رفع مستوى كفاءة الفرد العامل، وزيادة إنتاجيته عن طريق إعداد وصياغة مقاييس معيارية لقياس الأداء.
د - وضع نظم جيدة لإدارة الإنتاج تقوم على أساس جودة المنتج وتحديد مواصفاته القياسية وسلامة عمليات الصنع.
هـ - الاهتمام بإنشاء قواعد للبيانات والمعلومات الحديثة تقوم على استخدام الكمبيوتر وشبكات المعلومات.

الفصل الثاني: العولمة

أولًا: تعريف العولمة: هي حرية انتقال الأفكار والاتجاهات القيمية والسلوكية والأذواق فيما بين الثقافات، وهي عملية يتحول من خلالها العالم كله إلى مجتمع واحد تتعدد ثقافاته وحضاراته ولكن تتشابه فيه نظم الاقتصاد والسياسة والعلاقات الدولية والاعتماد على نظم الاتصال الحديثة.

العولمة عملية مستمرة، وهي عملية تلقائية لا تحدث بتخطيط مسبق.

ثانيًا: مزايا العولمة: هناك مزايا كثيرة للعولمة، فتحول العالم إلى قرية كونية صغيرة يمكن للشعوب المختلفة أن تستفيد من خبرات الشعوب الأخرى

ثالثًا: آثار العولمة:

١- **التباين في مستوى التنمية:** في الوقت الذي تعمل فيه العولمة على توحيد العالم؛ فإنها تؤدي إلى تعميق بعض صور التباين عبر العالم، ومن أهم هذه الصور الاختلاف بين دول الشمال، ودول الجنوب في مستوى التنمية الاجتماعية.

٢- **انتشار النزعة الاستهلاكية:** يصاحب نشر ثقافة العولمة انتشار قيم الاستهلاك، حيث يتحول الاستهلاك إلى قيمة في حد ذاته.

أ- التقليد: حيث يندفع الأفراد إلى تقليد بعضهم البعض في ميدان الاستهلاك، وكلما أشبع الفرد رغبة استهلاكية يجد نفسه أمام رغبة أخرى.

ب - **التقدم في فنون الدعاية والإعلان:** وأسلوب عرض السلع؛ حيث تستخدم هذه الفنون كل صور الإغراء لجذب الأفراد إلى عالم الاستهلاك.

ج - **الارتباط بين الاستهلاك والمكانة الاجتماعية:** حيث يميل الناس إلى إضفاء مكانة أعلى على من يستهلك أكثر، وهنا يتحول الاستهلاك إلى رمز للمكانة.

رابعًا: آليات العولمة: «الانترنت، والفضائيات، والهاتف المحمول»

١- **الانترنت:** الشبكة العنكبوتية، اوالفيس بوك، اوالبريد الالكتروني، وتقنيات، التخاطب.

أسباب سرعة انتشار الإنترنت:

- **الاندماج والشمول:** بين خصائص الوسائل الإعلامية الأخرى من كتب، وإذاعة، وتلفاز، وصحف، ومجلات.
- **الانتشار:** حيث وصلت إلى كل بيت في العالم حتى إلى أكثر الدول انغلاقًا.
- **التفاعلية:** أحدثت شبكة الإنترنت نوعًا من التفاعل بين المشاهد، ومصدر المعلومات سهولة الاتصال، والنقل، والتخزين حيث يعد من أسرع، وأرخص وسائل الاتصال في العالم.

٢- **الفضائيات:** فإن دخول البث الفضائي معظم البيوت إن لم يكن كلها، أسهم في إحداث تغيير ملموس للمجتمع في بنائه، ووظائفه، ومعتقداته، وقيمه، وأفكاره.

٣- **الهاتف المحمول:** يعد حاليًا من الوسائل التي تدمج بين أكثر من وسيلة اتصال، حيث يحتوي الهاتف المحمول حديثًا على تلفاز، وانترنت ولا سيما «الفيس بوك»، وغيرها، بالإضافة إلى الكاميرات، و"البولوتوث»، والذاكرة، وبذلك يكون بإمكان الشخص أن يتواصل مع أي شخص، وفي أي مكان على سطح الكرة الأرضية، وأن ينشر ثقافة معينة

الفصل الثالث: التطرف

أولًا: مفهوم التطرف: يقصد بالتطرف الفكري، الفكر المتشدد الذي يبتعد عن الاعتدال، والوسطية، والسماحة في تناول البشر لكافة الأمور الحياتية، وما يترتب علي ذلك من سلوك عنيف بين بعض البشر.

ويشير مفهوم التطرف إلى: «حالة من التعصب للرأي تعصبًا لا يعترف معه بوجود الآخرين،وجمود الشخص جمودًا لا يسمح برؤية واضحة لمصالح غيره، ولا مراعاة لظروف العصر، ولا بفتح نافذة.للحوار مع الآخرين، وموازنة ما عنده بما عندهم »، كما يعنى مفهوم التطرف «الغلظة في التعامل، والخشونة في الأسلوب، والفظاظة في الدعوة».

ثانيًا: مستويات التطرف

١– **معرفي:** يتسم المتطرف بإنعدام القدرة على التأمل والتفكير وإعمال العقل بطريقة مبدعة وبناءة.

وجداني، ويتسم المتطرف بشدة الاندفاع، والمبالغة، والكراهية المطلقة للمخالف في الرأى.

سلوكي، ويتسم المتطرف بالاندفاعية دون تعقل، ويميل سلوكه دائمًا إلى العنف.

ثالثًا: الأسباب التي تدفع الشباب إلى التطرف الفكرى وممارسة العنف:

من أهم الأسباب وراء نمو القضايا الثلاثة: «التطرف، العنف، الإرهاب» أن هناك ثلاث قضايا أخرى يمثلها «الرفض، والإحباط، والتبرير الموجه»

العامل المسبب للتطرف قد يكون ذاتيًا، يعود لشخصية الشباب نفسه، وما تتميز به بنيته النفسيةمن خصائص، وما تأثرت به تنشئته الاجتماعية من قبل الأسرة وجماعة الرفاق.

افتقاد الشباب للقدوة وغيابها سواء في البيت أو في المدرسة أو في الجامعة

الجهل، وسوء الفهم للدين.

ضعف ثقة الشباب في كثير من أجهزة الدولة، ومؤسساتها.

ضعف انتماء هؤلاء الشباب لأوطانهم.

الإحباط من أهم أسباب التطرف.

التفاوت الطبقي الواضح بين فئات المجتمع نتيجة غياب العدالة في توزيع الدخول.

الفراغ الفكري هو مفسدة للشباب.

إستخدام وسائل التطور التكنولوجي، وخصوصًا الإنترنت، دونما حسيب أو رقيب.

رابعًا: سبل مواجهة التطرف، والعنف.

فتح قنوات حوار، وتواصل مع الشباب، والمراهقين من قبل العلماء، والدعاة.

تجديد الخطاب الديني ليشمل إجابات، وحلولًا وسطية لإشكاليات الواقع ومستجداته.

تضمين المقررات التعليمية المادة الدينية الكافية لتكوين الشخصية السوية المعتدلة.

إشاعة جو الحرية، وروح النصيحة.



مفاهيم الفلسفة

الصف الثالث الثانوي

دليل الطالب

الموضوع الأول « الفلسفة وقضايا البيئة »

مفهوم فلسفة البيئة

هـي أحـد فـروع الفلسـفة التطبيقيـة " الـذي يهتـم بدراسـة البيئـة ومشـكلاتها الـتي ترتبـت علـى التقـدم التكنولـوجي والعلـمي الرهيـب الـذي هـدد البيئـة الطبيعيـة لحيـاة الكائنـات الحيـة وعلـى رأسـها الإنسـان. و نتيجـة لتهديـد البيئـة الطبيعيـة جعـل الفلاسـفة والعلمـاء يدعـون إلى: -

- إقامة التوازن بين مطالب الإنسان المتنامية في السيطرة على البيئة والاستفادة من مواردها
- ضرورة احترام الطبيعة واحترام حقوق الكائنات الأخرى بها من النباتات والحيوانات.
- احترام حقوق الأجيال القادمة في هذه الموارد الطبيعية.

المعنى اللغوي للبيئة.

- فى اللغة العربية : إن أصل اشتقاق كلمة بيئة «بوأه و تبوأ»
- البيئة تعنى المكان أو المنزل الذي ينزل به الكائن الحي ويتخذ منه بيتًا.

المعنى الاصطلاحي للبيئة

« مجمـوع الأشـياء والظواهـر المحيطـة بالفـرد والمؤثـرة فيـه حيـث نقـول البيئـة الطبيعيـة أو الخارجيـة والبيئـة العضويـة أو الداخليـة والبيئـة الاجتماعيـة والبيئـة الفكريـة.»

- أول من استخدم كلمة البيئة بهذا المعنى الاصطلاحي في القرن الثالث الهجري هم العلماء المسلمين حيث يعد (ابن عبد ربه) صاحب كتاب العقد الفريد أقدم من ذكروا هذا المعنى الاصطلاحي للفظ البيئة للإشارة إلى الوسط الطبيعي (الجغرافي - المكاني - الاحيائي) الذي يعيش فيه الكائن الحي بما في ذلك الإنسان وكذلك للإشارة إلى المناخ السياسي والأخلاقي والفكري المحيط بالإنسان.

المراحل الأساسية لتعامل الإنسان مع البيئة:-

- مرحلة التقديس والتأليه

*هـي المرحلـة الأولى الـتي وجـد الإنسـان فيهـا نفسـه وسـط بيئـة طبيعيـة موحشـة لا يسـتطيع السـيطرة الكاملـة عليهـا فلجـأ إلى تأليهـا وتقديسـها مثلمـا فعـل البابليـون والهنـود اتخـذوا مـن مظاهـر الطبيعـة والكائنـات الحيـة آلهـة صريحـة أو رمـوزا لآلهـة أو تجسـيدا لهـا.

- مرحلة التفسيروالتوظيف.

بـدأت هـذه المرحلـة بوضـوح مـع الحضـارة اليونانيـة وظهـور الفلسـفات الطبيعيـة حـتى مطلـع العصـر الحديـث. فقـد نجـح أرسـطو في تقديـم تفسـيره للعالـم الطبيعـي علـى أن الأرض هـي مركـز العالـم الطبيعـي وهـو التفسـير الـذي سـيطر علـى علـوم وفلسـفات العالـم وركـز فى نظـرة الإنسـان إلى البيئـة المحيطـة علـى إنهـا (البيئـة الـتي هيأهـا الله لخدمـة الإنسـان بـكل مـا فيهـا مـن كائنـات حيـة).

-مرحلة الاستغلال والسيطرة

* بـدأت مـع ظهـور العلـم الحديـث بمناهجـه الحديثـة. *وكان الفلاسـفة والعلمـاء يـروا أنـه كلمـا نجـح الإنسـان فى فهـم الظواهـر الطبيعيـة بمنهجـه التجريـبي اسـتطاع اسـتغلال كل مقـدرات الطبيعـة لخدمتـه وحقـق تقدمـه المنشـود مـن اسـتغلال مواردهـا الطبيعيـة وتسـخير كائناتهـا لخدمتـه وتحقيـق رفاهيتـه * ولعـل مـن أهـم سـلبيات هـذه المرحلـة قلـه الحديـث عـن حقـوق الكائنـات الأخـرى.

-مرحلة القهروالاستبداد

.بلغ العلم المعاصر فى هذه المرحلة تطورا جديدا استطاع فيه الإنسان بتقدمه أن يصل إلى مرحلة قهر الطبيعة

* وكان لذلـك أثـارا علـى البيئـة أهمهـا : -إحـداث تحـولات فيمـا بـين كائناتهـا نباتـات أو حيوانـات ممـا أصبـح يهـدد بالفعـل الحيـاة البريـة بـل وحيـاة الإنسـان نفسـه علـى هـذا الكوكـب.

- تطوير تكنولوجيات الهندسة الوراثية والاستنساخ ، يمكن أن تغير من طبيعة الكائنات الحية وأعمارها وأشكالها بحيث تختلط أنسابها ولا تعد طبيعية أو حتى شبه طبيعية.

مرحلة الاحترام والصون

* وهى المرحلة التي نحياها الآن حيث تنبه العلماء والمفكرون والفلاسفة إلى خطورة الآثار السلبية المترتبة على بعض جوانب التقدم العلمي البشرى. * فبدأوا يحذرون منها ومن ازدياد العبث بمقدرات الطبيعة وتحولوا للدعوة إلى :-

- وضع التشريعات والقوانين اللازمة لصون البيئة الطبيعية وحقوق الكائنات الأخرى.
- إيقاظ أخلاقيات البحث العلمي التي تحمى حقوق الكائنات الأخرى وحقوق الأجيال البشرية القادمة.

نشأة الفلسفة البيئية فى الشرق القديم :

الفكر البيئي في مصر القديمة

- كشف المصريون القدماء عن حبهم الشديد للبيئة الطبيعية فبقدر ما حاولوا السيطرة على مواردها وتسخيرها لخدمة وبناء حضاراتهم الفنية المبهرة بقدر ما قدسوا هذه البيئة وظواهرها الطبيعية لدرجة العبادة
- لقد أدرك المصري القديم ضرورة الحفاظ على البيئة ومن أدلة ذلك:
  - (كتاب الموتى) حيث تجدهم يدركون أن الحفاظ على البيئة أحد وسائل التقرب إلى الإله .
  - (تعويذة إعلان البراءة أمام الإله العظيم) التي يستهلها المتوفى بقوله السلام عليك يا أيها الإله العظيم ويؤكد المتوفى على احترامه للكائنات الأخرى ولحقوقها فيقول: لم أحرم الماشية من عشبها، لم أصنع الفخاخ لعصافير الآلهة........
  - احترام الفكر المصري القديم للبيئة: حيث كانت مظاهر الطبيعة (مثل السماء، والحيوانات)هي منهل الديانة المصرية.
  - تقديس المصري القديم نهر النيل لدرجة العبادة وتوجيه التراتيل والأناشيد خلال صلواتهم.

الفكر البيئي في الصين القديمة

- (الطاو) هو المبدأ الذي تأتى منه كل الأشياء وهو القانون الطبيعي أو الكيان الذاتي للأشياء.
- آمنوا الطاويون بحكمة الوجود الطبيعي واتساقه وانتظامه وهم أقدم من قالوا بالترابط بين الأشياء.
- إن العلاقة بين كائنات الطبيعة هي التي لا يتمايز فيها الإنسان عن غيره من الكائنات الأخرى.
- كما دعا فلاسفة البيئة وأخلاقياتها اليوم إلى إلغاء التمييز المصطنع بين الإنسان والكائنات الأخرى والمساواة بينهم حيث يحيا الكل مع الكل فى تناغم طبيعي.
- لقد حذر (لاؤتسى) مبكرًا من أن يتصور الإنسان أنه قادر على تغيير العالم وقيادته وتحسينه إنما هو أول تحذير يطلقه فيلسوف للتأكيد على أن محاولات الإنسان تغيير العالم أو التلاعب بالطبيعة يعنى خرابه

الفكر البيئي عند المفكرين العرب :-

إسهامات « على بن رضوان » في الفكر البيئي.

- دراسة تأثير المكان وعناصر البيئة والمناخ وتأثيرها على الإنسان ومدي سلامتها وربط ذلك بأنواع الأمراض والأوبئة المنتشرة في مصر.
- قدم في كتابه دراسة بيئية أيكولوجية تربط بين الأسباب والنتائج وتؤكد علمية المنهج المستخدم وشموليته ودقته وتكامل فقراته مما يحاكي الكتب المعاصرة لفلسفة البيئة.
- درس موقع مصر الجغرافي ومناخها من أجل بيان أثارها على السكان.
- أكد على أثر البيئة في أخلاق وعادات وتقاليد المصريين.

- إسهامات « ابن خلدون » في الفكر البيئي.

• ميز بين البيئات الصالحة للعمران البشري والبيئات الغير صالحة.
• تحدث عن الأقاليم الجغرافية المختلفة وتأثيرها في أحوال البشر وصنائعهم وعلي المباني والملابس.
• تحدث عن أثر الهواء في أخلاق البشر وطبائعهم وضرب مثل السودان ومدي تأثير الأقليم الحار على تكوين الشخصية المميزة بالفرح والسرور على عكس البلاد الباردة التي يغلب على أهلها الحزن والأفراط في نظر العواقب حتي أنهم يدخرون قوت سنتين من الحبوب من شدة الخوف على مدخراتهم.
• خصص جانب كبير من مقدمته للحديث عن أثر البيئة ونوعية العمران على توعية البشر ومدي تأثيرها على شئونهم السياسية.

تعقيب على آراء بن رضوان وبن خلدون في الفكر البيئي.

هذه الآراء لم تتعدي النظرية العلمية الوصفية للبيئة وعلاقتها بالإنسان عن طريق رصد التأثير المتبادل بينهم ويرجع ذلك إلى أن المشكلات البيئية الناتجة عن تدخل الإنسان في الطبيعة لم تكن قد ظهرت ، فالأمر كان يقتصر على محاولة الإنسان. للسيطرة على البيئة واستخراج مواردها والاستفادة منها بما هو ضروري لحياته وصناعته وحضارته.

موقف الفلاسفة المعاصرين من قضايا البيئة والحفاظ على بقاء الأنواع :

-بيتر سنجر

•استند سنجر في إقراره حقوق الحيوان والمطالبة بالمساواة بين كل الكائنات الحية إلى المذهب النفعي الذي كان بنتام من أحد أهم ممثليه.
•ويظهر الأساس الأخلاقي الذي استند عليه سنجر في الدفاع عن حقوق الحيوان في مبدأ المنفعة العامة الذي ينص على أعظم قدر من السعادة لأكبر قدر من الناس.
• وبما أن الحيوانات قادرة على الشعور بالسعادة والشقاء أو اللذة والألم مثلها مثل البشر تماما فعلى البشر أن يضعوا في حسابتهم المنفعة التي يجنيها الباحث العلمي من التجارب على الحيوان فعلينا أن نضع في حسباننا معاناة هذه الحيوانات في المعامل.
•إنها دعوة لإنصاف الحيوانات وحسن معاملتها من قبل سنجر وأتباعه حيث نقد كل صور العنف التي تمارس ضد الحيوانات في التعامل معها بغرض الاستفادة منها في التجارب المعملية أو خلافه.

-توم ريجان

وقد شارك «توم ريجان» «سنجر» في الدعوة إلى الحفاظ على حقوق الحيوان متفقا على مسلمة يؤمن بها الجميع هي (أن إيذاء الكائنات البشرية لأجل منفعة أو متعة هو انتهاك لحقهم فإن كان من حق الإنسان البشرى عدم الأذى فهو كذلك من حق الحيوان غير البشرى)

-ألدو ليوبولد وأخلاق الأرض

• طالب ليوبولد بأن يتسع مجال البحث الأخلاقي الإيكولوجي ليشمل أخلاق الأرض « إذ ينبغي أن توسع أخلاق الأرض حدود المجتمع كي تضم التربة والمياه والنباتات والحيوانات أو أجمالا الأرض ».
•أكد ليوبولد على أن أخلاق الأرض تغير دور الإنسان العاقل من مستعمر لمجتمع الأرض إلى مواطن فيها ينبغي عليه احترام الأعضاء.
•يريد ليوبولد تغيير منظومة التفكير الإنساني تجاه الأرض فعلى الإنسان ألا ينظر لنفسه على أنه سيدها والمتحكم فيها وإنما ينظر إليها على إنه عضو عادي.

-الأيكولوجيا العميقة عند أرني نايس.

«تعنى احترام القيمة الذاتية لكل الكائنات الحية بغض النظر عن مدى فائدتها للإنسان».

• إن المبدأ الأساسي للأيكولوجيا العميقة هو الاعتقاد بأن البيئة المعاشه تعنى احترام كل من فيها للعيش والإزدهار بغض النظر عن الفوائد الفعلية للاستخدام البشرى.

المبادئ الثمانية للأيكولوجيا العميقة عند «أرني نايس»

١-إن عافية وترعرع الحياة البشرية وغير البشرية على كوكب الأرض لها قيمة بحد ذاتها.

٢-إن ثراء وتنوع أشكال الحياة يسهمان في تحقيق هذه القيم ولهما أيضا قيمة بحد ذاتهم.

٣-ليس للبشر الحق في إنقاص هذا الثراء والتنوع إلا من أجل تلبية الحاجات الحيوية.

٤-إن ترعرع الحياة البشرية وغير البشرية يتوفقان مع عدد سكان أصغر.

٥-إن التدخل البشرى في العالم غير البشرى مبالغ فيه والوضع يتزايد سوءا.

٦-يجب تغيير السياسات التي تؤثر في البيئات السياسية والثقافية والاقتصادية والأيديولوجية.

٧- سيكون التغير الأيديولوجى الرئيسي هو الذي يثمن نوعية الحياة (الإقامة في أوضاع القيمة الأصلية).

٨-أولئك الذين يؤيدون النقاط السابقة عليهم إلزام مباشر لمحاولة إنجاز التغير.

-أخلاق المسئولية عند «هانز يوناس»

•تنبع أخلاق المسئولية في الإنسان لأنه هو الكائن الحي الأكثر وعيا والأكثر إدراكا لضرورة التعاون المتبادل بين الكائنات الحية في الطبيعة فالإنسان هو الذي يستطيع أن يدرك المسئولية ومن ثم فعليه تحملها وهذا يفرض عليه الإلزام والمسئولية الخلقية

•تميزت أخلاق المسئولية عند يوناس بأنه ينبغي أن تكون كذلك أخلاق للمستقبل حيث ينبغي أن تهتم بالمستقبل والدفاع عن مصلحة الأجيال المقبلة.

•يجب على الإنسان وكل البشر أن يتحملوا مسئولياتهم الأخلاقية نحو المستقبل سواء كان مستقبل الطبيعة أو مستقبل الأجيال البشرية القادمة.

-حقوق الأجيال المستقبلية عند هانز يوناس.

١-إن الالتزام الخلقي بالمسئولية تجاه الأجيال المقبلة ينبع من أننا نمثل الصلة الرئيسية في كل ما سيؤثر عليهم بالسلب.

٢-يؤكد يوناس أن هذه الحقوق ليست فقط من المسئولية الأبوية وإنما واجب طبيعي تجاه الأجيال المقبلة فعلى المرء دائما أن لا يتصرف بطريقة تجعل من نتائج أفعاله تدمير لكرامة الإنسان في المستقبل.

٣-جعل «يوناس» المسئولية الأخلاقية تقوم على الارتقاء بحياة الأجيال المقبلة في المستقبل بحيث يضع على عاتق الأجيال الحالية تجنب المستقبل المهدد بانعدام المصادر المادية التي ستكون أساسا لحياتهم وتتحدد هذه المسئولية في الآتي.

- وجود موارد بشرية فى المستقبل.
- وجود ثروات مادية وطبيعية تعتمد عليها هذه الأجيال اللاحقة.

ميثاق حماية حقوق الأجيال المقبلة نتيجة دعوات هانز يوناس.

١-للأجيال المقبلة حق في كوكب الأرض بألا يكون غير ملوث وغير تالف.

٢-علي كل جيل يشترك في ملكيه كوكب الأرض وتراثه واجب تجاه الأجيال المقبلة لمنع الأضرار التي لا يمكن إصلاحها

٣- من أهم مسئوليات كل جيل أن يحتفظ برقابه دائمة وتقييم واع للتغيرات الناتجة عن التكنولوجيا التي تؤثر سلبا على الحياة بكوكب الأرض.

٤-يجب اتخاذ جميع الإجراءات الملائمة شامله التعليم والبحث والتشريع لضمان هذه الحقوق.

٥- يجب حث الحكومات والمنظمات غير الحكومية والأفراد على تنفيذ هذه المبادئ متخيلين وجود الأجيال المقبلة.

الأسس التي قدمها « دانيال كالاهان » لاحترام حقوق الأجيال المقبلة.

١-الأجيال الحالية يجب ألا تتصرف بطرق تشكل خطرا على وجود الأجيال المقبلة.

٢-الأجيال الحالية يجب ألا تتصرف بطرق تشكل خطرا على مقدره أجيال المستقبل في العيش بكرامة.

٣-الأجيال الحالية في دفاعها عن مصالحها الخاصة يجب أن تفعل ذلك بطريقه تقلل من المخاطر إلى حد ما.

مداخل حماية البيئة:

١-مدخل يهم أصحاب القرار	٢-مدخل يهم الفاعلين الاقتصاديين بالقطاع العام والخاص	٣- مدخل يهم الجمعيات والمنظمات غير الحكومية
سن التشريعات الملائمة لحماية البيئة والحرص على تنفيذها تشجيع البحث العلمي والثقافة البيئية	تخصيص جزء من الموارد لشئون البيئة اعتماد تقنيات ووسائل للحد من التأثيرات البيئية التخفيف من التلوث البيئي والمساهمة في كافه معالجه الاختلال البيئي.	المشاركة في مجهودات حماية البيئة نشر الثقافة البيئية عن طريق الإسهام في برامج التربية البيئية مواجهه كل الأخطار التي تهدد باختلال التوازنات البيئية

المنظمات غير الحكومية للحفاظ على البيئة

نماذج الجمعيات والمنظمات البيئيه غير الحكومية التي تهتم بالحفاظ على البيئة في العالم

	١-منظمه السلام الأخضر لحمايه البيئه والسلم	٢-المنظمة العالمية لحماية الحيوانات البرية
التعريف:	منظمة تطوعية غير حكومية ممثله في حوالي ٤٠ دوله بأوربا وأمريكا الجنوبية والشمالية يصل أعضائها إلى أربعة ملايين عضو	منظمه غير حكومية لها فروع في ٢٦ دولة يصل عدد أفرادها إلى ٤,٧مليون
الاهتمامات	حماية البحار والغابات المحافظة على الموارد الطبيعية الحد من الأسلحة النووية التخلي عن استعمال المبيدات الكيماوية السامة	حماية جميع أنواع الحياة البرية وخاصة المهددة بالانقراض المساهمة في إنشاء محميات طبيعية للحيوانات البرية حماية الغابة كوسط طبيعي للحيوانات

الموضوع الثاني «رؤية الفلسفة للأخلاق البيولوجية والطبية»

مفهوم الأخلاق التطبيقية :-

- مجموعة من القواعد الأخلاقية العملية التي تسعى لتنظيم الممارسة داخل مختلف ميادين العلم والتكنولوجيا وما يرتبط بها من أنشطة اجتماعية واقتصادية ومهنية.
- تحاول أن تحل المشاكل الأخلاقية التي تطرحها تلك الميادين اعتمادا على ما يتم التوصل إليه بواسطة التداول والتوافق وعلى المعالجة الأخلاقية للحالات الخاصة والمعقدة أو المستعصية.

الأخلاق البيولوجية والطبية أو الأخلاق البيوطبية (البيوتيقا)

•هي أحد فروع الأخلاق التطبيقية وقد استخدم لفظ البيوتيقا لأول مرة العالم الامريكى «فان بوتر» حينما كتب مقالاً بعنوان «البيوتيقا علم البقاء» •وقد ظهرت عده تعريفات لهذا العلم منها:-

تعريف جاكلين روس للبيوتيقا :-

- « علم معياري يهتم بالسلوك الإنسانى الذي يمكن قبوله فى إطار القضايا المتعلقة بالحياة والموت وهو يشتمل على دراسات تجمع بين تخصصات عديدة تهتم جميعا بمجموعة الشروط التي يتطلبها التسيير المسئول للحياة الإنسانية فى ظل التقدم السريع والمعقد للمعارف والتكنولوجيات الحديثة للطب و البيولوجي ».

مفهوم للبيوتيقا

« هي الدراسة الفلسفية للجدل الأخلاقي الذي أوجده التقدم الكبير وأحرزته العلوم البيولوجية والطبية وما ترتب عليها من إشكاليات ومسائل أخلاقية لا تتعلق فقط بمجالات علوم الحياة والتكنولوجيا الحديثة فى علم الطب بل أيضا تتعلق بمجالات عديدة أخرى مثل السياسة والقانون والدين إلى جانب الفلسفة ».

الفلسفة والبيوتيقا

١-**علاقة البيوتيقا بالفلسفة:-** البيوتيقا هي فكر أخلاقي جديد فهي تجديد لمبحث أو فرع أساسي من فروع الفلسفة وهو الإكسيولوجيا (مبحث القيم)حسب التقسيم الكلاسيكي للفلسفة.

٢- دور الفلاسفة في نشأة البيوتيقا وتطورها :-

دانيال كالاهان	هانز يوناس
•أسس (مركز هاستيغز) لنشر الفكر البيوتيقى • أسس مجلة ناطقة باسم (البيوتيقا) •المشاركة فى تأليف أول موسوعة بيوتيقيه.	• ساهم فى عالمية الفكر البيوتيقى والتأكيد على الطابع الشمولي للبيوتيقا وربطها بأخلاقيات البيئة. •تطويره أحد المفاهيم الأساسية التي يقوم عليها الفكر البيوتيقى وهو مفهوم المسئولية. •التنبيه على خطورة الأبحاث الطبية / البيولوجية بشكل خاص والأبحاث والتجارب العلمية بشكل عام على حاضر الإنسانية ومستقبلها.

٣ - الطابع الفلسفي للفكر البيوتيقي

أ-تظهر الفلسفة فى الفكر البيوتيقى من خلال تشكيل اللجان الأخلاقية التي صاحبت نشأته.وكان الفلاسفة من أبرز أعضاءها

ب-أكد أقطاب الفكر البيوتيقى على الطابع العلمي والعملي والواقعي للفكر البيوتيقى. وارتباطه بالفلسفة البرجماتية التي كانت وما تزال أبرز التيارات الفلسفية الفكرية الأمريكية.

ج- دور الفكر البيوتيقى فى تجديد بعض المفاهيم والمصطلحات القديمة. ومنها مفاهيم أخلاقية أساسية مثل مفهوم الحق والواجب والخير هذا من صميم الفلسفة وقيمها.

د- أفرزت التكنولوجيا الحيوية قضايا متعددة بدءا من أطفال الأنابيب ووصولا للخريطة الجنينية للإنسان، ومرورا بالأرحام المستأجرة والبنوك الحيوية والموت الرحيم وزرع الأعضاء ،تثير اليوم الكثير من الجدل الفلسفي والقانوني والدين.

هـ- يؤدى الفكر البيوتيقى إلى ترسيخ قيم الديمقراطية والحوار والتسامح والتضامن وحقوق الإنسان من خلال مناقشة القضايا ذات البعد الفلسفي.

مجالات الأخلاق البيوطبية:

أ-أخلاقيات العيادة

•توضع أخلاقيات العيادة من جانب المؤسسات والمنظمات المعنية ولجان الأخلاقيات حتى يسهل اتخاذ القرار ورسم خارطة العلاج مع تقدير واحترام المريض الذي يضع ثقته فى الطبيب والهيئة المعاونة له والمؤسسة العلاجية التي يعالج فيها.

• حدد ديفيد روس هذه الأخلاقيات على «أنها ترتبط بكل ما يواجه الأطباء والفرق الطبية من قرارات وشكوك واختلافات قيميه ومشكلات سواء كان ذلك أمام سرير المرض ، أو داخل غرف العمليات ، أو في مكاتب الاستشارات الطبية أو في العيادة حتى منزل المريض .
• إذن أخلاق العيادة ذات أطراف ثلاثة هي (المريض ، الطبيب ، المجتمع) وأن كانت كل هذه الأطراف تتناقش وتختلف وتقرر حاله المريض الصحية وآلامه وكيفيه القضاء عليها .

ب - أخلاقيات البحث العلمي:

• يقصد بأخلاقيات البحث العلمي في مجال البيوطبية بأنها : «بيان الجوانب الأخلاقية في الأبحاث العلمية التي تتخذ الإنسان وأجزاء جسمه موضوعا لها .»
• اهتم (ديفيد روس) بشكل خاص بثلاث قضايا أساسية هي :
• تحقيق سعادة جميع أفراد المجتمع ومصالحهم المشتركة .
• مراعاة مسئولية الطبيب إزاء مرضاه.
• مطالب المرضى الذين يرغبون في الاستفادة مما يستجد من علاج.
• فهناك لجان عديدة في العالم لأخلاقيات البحث العلمي مهتمة بوضع بروتوكولات للبحث العلمي المتعلقة بإجراء التجارب على البشر في جميع التخصصات ومختلف أنواع الأمراض.

ج - أخلاقيات السياسة الصحية

هي مجموعه القوانين والخطط التي تضعها السلطات الطبية المختصة وتوجهها لمجموع المواطنين في اى دوله دون تمييز.

- تحدد أخلاقيات السياسة الصحية في ثلاثة مستويات رئيسية هي:

- الصحة العمومية :- أى توفير الشروط المناسبة لصحة الإنسان وتقوم استراتيجيتها في الغالب على الوقاية والحماية من جانب ، وتحسين الحالة الصحية من جانب أخر.
- منظومة العلاج :- أى المبادئ العامة التي بموجبها يتم تقديم الخدمة الصحية للمواطنين في أى منطقه من مناطق سكانهم.
- توزيع الموارد الصحية : وتعني توفير الموارد اللازمة للعلاج سواء كانت موارد مادية أو بشرية من طرف السلطات الصحية المختصة.

ينبغي في إطار هذه المستويات الثلاثة الحرص من قبل السلطات المختصة على ما يلي

أ - حق المواطنين في معرفة هذه التنظيمات الموكول إليها خدمتهم.
ب - التحقق من مدى احترام حرية وحماية كرامه الأفراد المرضى .
ج - التحقق من مدى التزام الجميع بمبادئ العدالة والمساواة في الحصول على الخدمات العلاجية .
د - الالتزام بالمواثيق الدولية والتيقن من التزام الجميع بالقيم الأخلاقية للأجهزة الصحية سواء في القطاع الحكومي أو الخاص أو الأهلي ومعاقبة كل من يتلاعب ويتاجر بهذه القيم.

القضايا الفلسفية والأخلاقية الناجمة عن الثورة البيولوجية في ميدان الطب:-

١- الإنجاب الصناعي :-

أ- التلقيح الصناعي :- وما تطرحه من مشكلات خاصة عند اللجوء لطرف ثالث متبرع بالمني مما يطرح مشكلة هوية الطفل وحقه في التعرف على والده البيولوجي.
ب - الإخصاب خارج الرحم :- وما يطرحه من مشكلات تتعلق بتغيير طرق الإنجاب الطبيعية.
ج - بنوك الأجنة :- وما تطرحه من مشكلات شروط حفظها و مشروعية التخلص من الأجنة الفائضة وإنتاج أجنة بشرية خصيصا للبحث العلمي مما يتعارض مع مبدأ كرامة الإنسان.

د - بنوك المني :وما تطرحه من مشكلات الاتجار في عناصر الجسم خاصة بعد الترويج لما عرف ببنوك منى العباقرة.
هـ- استئجار الأرحام :-وما يطرحه من مشكلات :-
-امتهان إحدى الوظائف الإنسانية التي تؤديها المرأة وهي وظيفة الأمومة.
-الابتزاز المادي الذي يحتمل إن يتعرض له الزوجان من طرف الأم الحاضنة.
-إهمال الطفل سواء من الأم الحاضنة أو الأم الاجتماعية في حالة إصابته بتشوه أو مرض وراثي خطير.

٢- قضية زرع الأعضاء وموت الدماغ:-

أ-زرع الأعضاء :-ويطرح المشكلات المتعلقة بالمستفيدين والمانحين ،خاصة منها ما يرتبط بندرة الأعضاء القابلة للزرع مما يقود لمشكلة الاتجار بالأعضاء وتعرض الإنسان للاستغلال والامتهان.

ب- موت الدماغ :-يطرح موت الدماغ مشكلة التوافق حول قبوله كمعيار لوقوع الموت ؟ وتحديد متى يحصل ؟هل بموت الدماغ ككل أم بموت الدماغ العلوي رغم استمرار جذع الدماغ في أداء وظائفه ؟.

ج- الحالة النباتية:-تطرح الحالة النباتية مشكلة التمييز بين الغيبوبة قصيرة الأمد والطويلة الأمد التي وصلت لنقطة اللارجوع ؟ ومشكلة مدى مشروعية نزع الوسائل الاصطناعية الداعمة ؟.

د- قيمة الحياة :-هل للحياة قدسية في ذاتها ؟ أم هي حق من حقوق الإنسان ؟وماهي نوعية الحياة التي نقدرها ؟ هل الحياة بكل أشكالها ؟ أم تقدير حياة نوعية تستلزم التضحية بالأخرين إذا كان في ذلك محافظة على حياة الناس عموما.مثال :- إجراء التجارب على الأجنة والمشوهين :- هل في ذلك تقدير تقدير للحياة عامة؟ وتستلزم قواعد الأخلاق الجديدة وضرورة تحقيق الموافقة المستنيرة والامتناع عن كل ما ينتهك الكرامة الإنسانية والامتناع عن كل ما يغير في الطبيعة الإنسانية وتحقق الثقة اللازمة بين الطبيب والمريض.

بعض المشكلات الأخلاقية التي تطرحها تقنيات الهندسة الوراثية:-

١- الجينوم البشري

هو أحد فروع علم الوراثة المتعلق بدراسة كامل المادة الوراثية والذي يعرف اختصار (**DNA**)

أهمية الجينوم البشري تحقيق معرفة أحسن بالإنسان والأمراض الخطيرة التي تهدده والجينات المسئولة عنها مما يسهل إعداد الأدوية الناجحة لها.

هناك العديد من المشكلات التي يطرحها فك أسرار الوراثة البشرية :-

• التنبوء الوراثي :-يتمثل في إمكانية أن يعرف الإنسان مستقبله الصحي سلفا ويترتب على ذلك عدة نتائج أهمها :- -اضطراب حياة الإنسان خاصة إذا علم بإصابته بمرض خطير في وقت محدد دون توافر إمكانية علاجه.
-تعرض المعلومات الوراثية الخاصة بالأفراد لعمليات قرصنة واستغلال من طرف شركات التامين ومكاتب التشغيل وتتمثل في إقصاء للمهددين بالإصابة بالأمراض الوراثية الخطيرة من الاستفادة من التأمين والتوظيف والضمان الاجتماعي وغيرها.

• إجهاض الأجنة : خاصة المتوقع إصابتهم بعض العيوب الخلقية أو الأمراض أولأتفه الأسباب
• توفير مخزون احتياطي من الخلايا والأنسجة : وهذا قد يفيد في :-
• علاج الأمراض الوراثية. • والقضاء النهائي على العقم.

يقول العالم أحمد زويل:



• مسئولية الجينوم البشري لا تتوقف عند تحديد الأمراض والصفات الجسمية ، بل لديه إمكانية تحديد طريقة تفكير الشخص.
•الجينوم مسئول عن تحديد الصفات الأخلاقية والاجتماعية ؛ لأنه يعطي الاستعداد للصفة ، والبيئة لها تأثير الاستعداد.

٢- الاستنساخ البشري :-

•وهو أخذ المادة الوراثية من نواة خلية جسم الكائن المراد استنساخه مع بويضة مفرغة النواة من كائن يحمل نفس الجنس ،ويتم دمج المادة الوراثية مع البويضة باستخدام تيار كهربي وتزرع في أنبوبة اختبار. وبعد ذلك يتم نقلها لرحم الأم البديلة.

<u>الآثار السلبية المترتبة على الاستنساخ البشري :-</u>

© معاناة الأفراد المستنسخين من مشكلات الشيخوخة المبكرة الذي تسبب في موت النعجة دوللي قبل الأوان.

© الحرمان من عائلة حقيقية وهوية مميزة والحيرة في تحديد العلاقة التي تربطهم سواء بالأصول أو بالفروع أو بالأقارب.

© القضاء على مفهوم الوالدية فلا حاجة لوجود الأب والأم وبالتالي إلغاء مفهوم العائلة والأمومة والإرث والزواج....

©تهديد الأجيال القادمة بالفقر البيولوجي وبالانقراض لفصل الإنجاب عن الجنس.

©تحويل الإنسان إلى كائن مصنوع سيفقد الخصائص البشرية بالتدريج.

يرى د / مصطفى محمود:

أن الاستنساخ ثورة علمية، ولكنها ثورة عبثية؛ لأن الاستنساخ بكل صوره يقضى على فكرة التنوع فى كل أشكال الحياة.



ويرى أن حكمة الخالق تجلت فى تكاثر الإنسان عن طريق التزاوج لتحقيق التنوع بين الناس، وبالتالى تنوع الأفكار والأفعال.

معايير الأخلاقيات الطبية الحديثة :-

١-المنفعة :-

هي كل فعل ما فيه الخير لمصلحة المريض. واتخاذ خطوات إيجابية لإزالة الضرر عن كاهل المريض ولتحقيق ذلك يجب تطبيق هذه الأهداف على كل مريض من أجل تحقيق مصلحة المجتمع ككل.مثال ذلك تعد الصحة الجيدة لمريض بعينه هدفًا طبيًّا مهما كما أن مكافحة الأمراض والوقاية من الأمراض الوراثية من خلال الأبحاث وتطبيق اللقاحات محققة للهدف نفسه بعد توسيع نطاقه ليشمل المجتمع ككل.

٢-عدم إلحاق الأذى :-

وتعني عدم التسبب في إضرار المريض سواء عمدا أو نتيجة للإهمال.تدعم المعايير الأخلاقية والقانونية للمجتمع تطبيق معيار سليم للرعاية مبنى على تجنب خطر إلحاق الأذى بالبشر أو تقليله إلى الحد الأدنى.

ورغم أن الأخطاء الطبية تقع بالفعل إلا أن هذا المبدأ ينم عن التزام مبدئي من قبل مقدمي الرعاية الصحية بحماية مرضاهم وإبعاد الأذى عنهم.

٣-احترام الاستقلالية الفردية :-

وتعنى حق الفرد في التحكم في الرعاية الصحية الخاصة به والبعد عن الإكراه.

يجب علينا طبقا للقرارات المتعلقة بالرعاية الصحية احترام استقلالية المريض بمعنى أنه يمتلك القدرة على القيام بأفعال بمحض إرادته وعن وعى وفهم للأمور بدون تأثيرات خارجية قد تتحكم في اتخاذه للقرار الحر والإرادي للفعل.

٤- المساواة والعدل :-

توفير الرعاية الصحية لجميع أفراد المجتمع بغض النظر عن الجنس والعرق والدين والحالة الاقتصادية والوصول للتقنيات الجينية التي من شأنها أن تحسن من جودة الحياة.

أخلاقيات الباحث المتعلقة بالوراثة البشرية :-

الموافقة المستنيرة

« وهي مصطلح يصف التزام الأطباء أو الباحثين بالسماح للمرضى بأن يكونوا مساهمين نشيطين فيما يتعلق بالرعاية التي يتلقونها أو المشاركة في الأبحاث ».

عناصر الموافقة المستنيرة

- الإفصاح:- هو إخبار المريض بالمعلومات المتصلة بالبحث من قبل الطبيب أو الباحث.
- الفهم: هو وعى المريض وإدراكه للمعلومات التي حصل عليها.
- الأهلية :-
- هي القدرة على فهم المعلومات المتعلقة بقرار ما وإدراك العواقب المتوقعة من اتخاذه أو عدم اتخاذه.

- المبدأ الأخلاقي القائل بعدم إلحاق الأذى يوجب على الطبيب حماية الأشخاص غير المؤهلين من اتخاذ القرارات التي من شانها أن تعرضهم للأذى ، أو تلك التي لم يكونوا ليتخذوها لو كانوا مؤهلين وبدرجة كافية.

- - الطواعية :-

تشير إلى حق المريض في اتخاذ القرارات المتعلقة بعلاجه أو مشاركته في الأبحاث الجينية دون أن يتعرض لأية تأثيرات أو ضغوط داخلية أو خارجية من أي نوع. وتشمل الضغوط الخارجية قدرة الأخرين على فرض إرادتهم على المريض بالقوة أو الإكراه أو التلاعب ونؤكد هنا أن مطلب الطواعية لا يعنى أنه يتوجب على الطبيب الامتناع عن تقديم النصيحة للمريض. تستمد الطوعية جذورها من العديد من المفاهيم الأخلاقية ذات الصلة مثل الحرية والاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات الشخصية.

- الموافقة :- وتعنى قبول المريض (المفحوص) للمشاركة في الأبحاث بناء على اقتناعه بأهمية دوره.

المضامين الأخلاقية للتحري الوراثي:

العواقب	الشرح
١ -التمييز على أسس جينيه	* الأشخاص المصابون بشذوذات جينية - التي لا تظهر جميعها فى صورة خلل وظيفي أو مرض * يمنع عنهم التأمين على الحياة، والتأ مين الصحى، أو الحصول على التعلم أو الوظائف المناسبة
٢- التفرقة فى المعاملة	* يحرص أصحاب العمل على تعيين الأشخاص الذين تظهر جيناتهم أنهم مقاومون للمخاطر الصحية المرتبطة بمواقع عملهم * وهو ما يعد بالنسبة لهم خيارا أرخص من جعل بيئة العمل أكثر أمنا للجميع.
٣. اليوجينيا	تطبيق الضغوط الاجتماعية أو السياسية على الأفراد لاتخاذ قرارات إنجابية على أساس المعطيات الوراثية. و يكون كالآتي :- • التزاوج بين من يمتلكون الجينات الوراثية المرغوبة. •تقليل التزاوج بين فردين يمتلكان صفات وراثية متنحية خطيرة، •النسوة الحوامل بأطفال بهم شذوذ جينى يُكرهن على الإجهاض.
٤. الحتمية الجينية	* وهى الاعتقاد بأن الخصائص السلوكية والشخصية، مثل الذكاء أو السلوك الإجرامى تنتج معظمها عن بنية الفرد الجينية. * وبالتالى فهى تطبق توجها قدريا على الصحة والمرض. *ومن الممكن أن يستخدم ذلك الأسلوب لتبرير التعصب، والاستمرار فى ممارسة أوجه الظلم على الأسس العرقية أو الأثنية وبالتالى قد يتم خلق طبقة اجتماعية من " المنحطين جينيًا".

موقف علماء الدين من قضية الاستنساخ :-

استنساخ الحيوان والنبات :-

فيما يتعلق بتطبيق الاستنساخ على الحيوان فهو مباح لاتساع عالم الحيوان والتصرف فيه من هذه الناحية مباح لعدم وجود ضوابط أخلاقية في الإنجاب بين الحيوانات كما عند الإنسان كما أن تطبيقه في النبات لا قيود عليه إلا إذا كان الاستنساخ يضر بالحيوان أو النبات بغير فائدة أو يضر با الإنسان.

استنساخ الإنسان :

-يتميز الإنسان عن باقي المخلوقات بأخلاقيات ومشاعر وأحاسيس يحددها تشريع ثابت يدعو لضرورة وجود رباط أسرى. فلا يمكن للوليد أن يستغنى عن أمه وحنانها ولا عن أبيه ورعايته ولذلك تتفق جميع الأديان السماوية على رفض وتحريم الاستنساخ بأي طريقة تؤدي للتكاثر البشري بصورة غير طبيعية.

الموضوع الثالث « الفلسفة وأخلاقيات المهنة »

قيمة العمل في نهضة الأمم :-

-العمل من الوظائف الأساسية التي تميز الإنسان عن الحيوان وما تمنحه الطبيعة من خيرات مثل الحليب الطبيعي للأبقار لا يستهلاك بشكله الطبيعي و يتدخل الإنسان لتطهيره وتنقيته من السموم.

-إننا نعمل على تحويل الطبيعة التي لا تستجيب مباشرة لحاجاتنا فنحن نعمل من أجل تحويل الأعشاب إلى حبوب.

- الإنسان مضطر للعمل من أجل ترويض الطبيعة واستغلالها بشكل يناسبه ولكنه إذا اكتفى بقوة يديه وعضلاته لإنجاز هذا العمل فلن يحقق تقدمًا كبيرًا، ومن هنا ضرورة استعانته بالتقنيات التي تمثل الجانب الإبداعي في عمل الإنسان.

تعريف أخلاق المهنة :-

العلاقة التي تربط بين الأخلاق العامة والأخلاق المهنية هي علاقة الكلي بالجزئي.

وهي «المبادئ والأسس والمعايير الأخلاقية التي لا تستقيم المهنة بدونها فالطابع الإلزامي لسلوك المشتغلين بها لا يركن للضمير أو الوازع الديني فقط ، بل للقواعد المستنبطة من الأداء الأمثل لهذه الوظيفة ».

معايير أخلاقيات المهنة :

الفريق الأول :

•تحمل بداخلها الطابع الخاص والعام -وهذا يظهر في خصوصية الأوامر والنواهي الملزمة للمعلم والطبيب ورجل القانون بأدائها بغض النظر عن مخالفتها للميول الشخصية أو الديانة أو الواقع الاجتماعي.

•رفضوا كل أشكال السلطة (الدولة ، والدين ، والأعراف السائدة) التي تحاول صبغ أخلاقيات المهنية بصبغتها.

• جعلوا الممارسة العملية هي المسئول الوحيد لضبط هذا المعايير.

-مثال أخلاقيات المعلم تعد قانونا ملزما لمن يشتغل بمهنة التدريس رجلا كان أم أنثي، مصريا كان أم أمريكيا.

الفريق الثاني :

•ضرورة ارتباط أخلاق المهنة بالطابع الثقافي الذي تمارس فيه.

• مثال : أداب المعلم يجب أن تكون عامة من حيث دفء العلاقات التي ترتبط بين الأستاذ وتلاميذه (الحب والرفق والألفة) وتكون ملزمة من حيث متطلبات المهنة (الإخلاص في العمل والعدالة في التقييم والترفع عن الرذائل).

أما الأمور المتعلقة بأجر المعلم وضرورة احترامه للأعراف العامة والقوانين وميول الطلاب ومعتقداتهم فيجب أن تتسم بالنسبية تبعا لشخصية المعلم من جهة ، وطبيعة الثقافة السائدة من جهة أخري.

الفريق الثالث:

•ضرورة فحص الثقافة السائدة في المجتمع قبل وضع المعايير الأخلاقية لمهنة المعلم منها :-

السمات الخاصة بشخصية المعلم الميول ، والمهارات الأدائية. طبيعة المتعلمين - وضع المعلم ومكانته في المجتمع. - طبيعة الدور الذي تقوم به الدولة حيال المؤسسات التعليمية.

• أي معايير لمهنة المعلم لاتراعي المؤثرات السابقة فسوف تتحول إلى شعارات أو قوانين ولوائح جامدة سرعان ما يحطمها الواقع مثال: الشخص الكاره لمهنة التدريس والمحتقر لها أو الشاعر بالضألة لا يمكن مطالبته بالالتزام بآداب المهنة أو تطبيق أخلاق المعلم في سلوكه.

تفعيل الإلزام الخلقي وتطبيق الالتزام الأخلاقي :-

مبحث أخلاقيات المهنة هي تلبية لحاجة الواقع السبب المباشر لظهور أخلاق المهنة :-

١-هو عجز الأخلاق العامة عن الوفاء بما تحتاجه كل مهنه من التزام خلقي.

٢-حاجة المجتمع لإصلاح الخلل الأخلاقي عن طريق وضع معايير جديدة للأخلاق التطبيقية لضبط سلوك المهنيين.

نماذج تبين عدم التزام أصحاب المهنة بقواعد وأخلاقيات المهنة :-

- استخدام الموظف العام ممتلكات المؤسسة لأغراض شخصية.
- الطبيب الذي يدخن أمام مريضه و المدرس الذي يدخن أمام تلاميذه.
- ضابط المرور والسائق الذي يخالف قواعد المرور.
- مخالفة الموظف العام للقواعد والأنظمة في تقديم الخدمات.
- الإعلامي الذي لا يبذل الجهد للتأكد من صحة المعلومة وصياغتها كما يهوى.
- عدم التزام المصانع بالمواصفات والمقاييس المعيارية واستخدامها مواد ضارة.
- المهندس الذي يعد رسوما لمبان تستخدم خامات ومواد غير مطابقة للمواصفات.
- التاجر الذي يخدع ويضلل المستهلك في وصفه لجودة منتجه.
- المعلم الذي يبيع ضميره ويسرب الامتحان لبعض طلابه.
- عدم انضباط والتزام المدير بوقت العمل.

أهمية مواثيق أخلاقيات المهنة :-

أ-الصورة الذهنية الإيجابية :-

تفعيل المواثيق الأخلاقية وقيم العمل والالتزام بها يؤدي إلى المحافظة على الصورة الإيجابية لأصحاب المصالح المتعاملين مع المؤسسة.

ب-الالتزام بالمسئوليات القانونية والاجتماعية

اهتمام العاملين بالمؤسسة بمراعاة الالتزام بالمعايير الأخلاقية مثل : حماية البيئة من الأدخنة والمخلفات الصناعية وتسليم المنتجات خالية من عيوب التصنيع) لتجنب المسائلة القانونية والاجتماعية الناتجة عن عدم الالتزام الأخلاقي.

جـ- تحسين الأداء في العمل :

الالتزام بأخلاقيات وقيم العمل والسلوك في إطار التشريعات والقوانين يساهم في تحسين الأداء فالمخالفة وعدم الالتزام بالضوابط القانونية تؤثر سلباً على التكاليف نتيجة القضايا الجنائية والمدنية المرفوعة ضدها مما يؤدي إلى ارتفاع تكلفة الإنتاج.

د- الاستخدام الأمثل للموارد:-

الاهتمام بالمواثيق الأخلاقية ضروري عند اتخاذ قرارات تتعلق بالإنتاج مثال : إنتاج أصناف معيبه من المنتجات يتطلب الأمر إعادة إنتاجها لتصحيح ما بها من أخطاء كما أن الآلات والمعدات الرديئة قد تسبب إصابات للعاملين بها ، الأمر الذي يترتب عليه تعطل الإنتاج وانخفاض الإنتاجية وإهدار الموارد.

دور الفلسفة في وضع المواثيق الأخلاقية المهنية :-

قام الفلاسفة بدور كبير في وضع المواثيق الأخلاقية المهنية من خلال ما يلي :-

-تحليل الواقع الثقافي واستخلاص القيم الأخلاقية الأساسية من خلال دراسة الواقع المجتمعي والمعايير الأخلاقية التي يتطلبها المجتمع.

-تحديد الأسس والقواعد العامة والضوابط اللازمة لأداء أعمال المؤسسة استنادا إلى ما يقدمه الفيلسوف.

-وضع أسس ميثاق أخلاق المهنة (الإطار المرجعي للمعايير التي تحكم السلوك) وذلك بتحديد معايير السلوك المهني ويكون بمشاركة الفيلسوف والمتخصصين في المهن المختلفة.

-مبادئ الالتزام بالسلوك الإداري والوظيفي داخل المؤسسة .أي الالتزام بأخلاقيات العمل في السلوك الوظيفي هو المنتج النهائي لميثاق أخلاق المهنة ، وهو ما يؤدي إلى جودة العمل وجودة المنتج.

أخلاقيات الوظيفة العامة :-

تعريف الوظيفه العامة :-

مجموعة من المهام والمسئوليات يتم تحديدها في ضوء القيم والمباديء الأخلاقية هدفها خدمة المصلحة العامة ، وتخص شاغليها بحقوق وامتيازات الوظيفى التي يشغلها و تنص عليها قوانين وأنظمة الخدمة المدنية المعمول بها دون أن يترتب على ذلك أية حقوق لشاغليها ».

-تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة:-

«مجموعة المعايير التي يمكن من خلالها الحكم على السلوك باعتباره صحيحا أو خاطئا من الوجهة الإنسانية ويحدث الفساد الإداري بسبب الانحراف عن القواعد والمعايير الأخلاقية لتحقيق مصالح شخصية غالبا تكون على حساب المصلحة العامة»

عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة	مبرارات اهتمام المؤسسات بأخلاقيات الوظيفة العامة	آليات لتحسين الاعتبارات الأخلاقية في الوظيفة العامة
• الالتزام بالأنظمة والقوانين •احترام قيم وعادات المجتمع •العدالة وعدم التحيز • احترام وقت العمل •الانتماء والولاء للمنظمة • حب العمل •الأمانة والنزاهة والإخلاص في العمل •السرعة والإتقان في إنجاز العمل •المحافظة على ممتلكات الدولة أو الشركة	• تحسين الخدمات المقدمة للجمهور. •الشفافية في تنفيذ الأعمال من جانب الموظفين. • تنمية قدرات العاملين المهنية وتحفيزهم على تحسين الأداء. •تعزز أداء المنظمة كوحدة كلية من خلال العمل كفريق واحد. •احترام حقوق ومصالح الأخرين -تعزيز مكانتها لدي المتعاملين معها. •ضمان حرية الرأي والتفكير والإبداع للعاملين	•تقدير الأداء الأخلاقي المتميز للموظفين •التحديد الواضح لسلطات الموظفين •العقل والضمير الذاتي لضمان الاستمرارية •تحسين النظام الرقابي المعمول •وضع جزاءات رادعة لمن يرتكب مخالفات •مراجعة التعليمات الإدارية القديمة والإجراءات التي تتعلق بالسلوك الأخلاقي •التأكيد على أهمية سلوك الموظفين في الدرجات العليا كمنوذج لسلوك الموظفين الأخرين •الاستفادة من الوسائل المتاحة التي تعزز احترام العمل الأخلاقي

الواجب المهني للفيلسوف في الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع :-

١-الفكر الفلسفي مجموعه من الاختلافات والتباينات وذلك حسب اختلاف ظروف كل مجتمع.

٢-يتأثر الإنتاج الفلسفي لكل فيلسوف بهوية الأمة من حيث طبيعتها وخصائصها وتاريخها فالفيلسوف لا يعزل نفسه عن مجتمعه وإنما يستخلص فكره الفلسفي من أمور الواقع الاجتماعي.

٣-يرجع دور الفيلسوف إلى رسم الهوية الوطنية أو القومية لمجتمعه فالفيلسوف هو الذي يضع عقيدة للوحدة لحماية الأمة من التجزئة كما فعل الألمان ومنهم «هيجل».

٤-الفلاسفة لهم دور في نقل التراث الحضاري للمجتمعات الأخرى وشرحه وتلخيصه وعرضه والإبداع فيه والإضافة والتجديد كما فعل «الفارابي» «وابن رشد» في نقل وشرح الفلسفة اليونانية مع الحفاظ على هوية المجتمع.

رؤى الفلاسفة للعمل على اختلاف ثقافتهم وعصرهم :-

أفلاطون :-

• حدد الحاجات الأساسية للإنسان في ثلاث هي (الغذاء والمسكن والملبس). ويري أفلاطون أن تلبية الحاجات تتم من خلال سبيلين هما :

-السبيل الأول :- كل فرد يقوم بإنجاز هذه الأنشطة الثلاثة بالتتابع فيقسم وقته بينها وهو يوجد في المجتمعات البدائية

-السبيل الثاني : تقوم المجتمعات المتطورة على تخصص الأفراد في نشاط يخصص لها كامل وقته وهذا ما يسمي بتقسيم العمل. واستفادة الجميع من تقسيم العمل يجعل المنتج من نوعية جيدة و العامل يكون مستريحا في عمله.

•الفارق بين أفلاطون ورجال الاقتصاد يتجسد في:-

-أفلاطون : -لا يهم أفلاطون أي أهمية لزيادة الإنتاج المترتب على تقسيم العمل و الهدف النهائي للعمل هو تلبية حاجة طبيعية ومن هنا نظرته إلى العمل كخدمة.

-رجال الاقتصاد:- -يهتم الاقتصاديون بالمشكلات المترتبة على زيادة الإنتاج - وينظروا للعمل كسلعة.

• يري (أفلاطون) أن المواطنين الأحرار يقومون بالبحث الفلسفي والاشتغال بالسياسة ليس لديه وقت كافي إلى تلبية حاجاته الأساسية. وحدد أفلاطون أدوار العبيد في إنجاز الأعمال المنزلية ويتحملون عن المواطنين الأحرار أعباء تحصيل الرزق يري أفلاطون أن المواطنين الأحرار لا يحبون حياة أصحاب الآلات والحرف، لأنها تحط من شرف الإنسان ولا تتفق مع الفضيلة.

تعقيب على موقف أفلاطون في العمل.

•يؤخذ على فكرة التخصص وتقسيم العمل إنه أغفل البعد الاقتصادي للعمل بإغفاله للمشكلات المترتبة على وفرة الإنتاج.

•أغفل دور العمل كسلعة ونظر للعمل على أنه مجرد خدمة.

•نظرته الضيقة للعمل جعلت رؤيته عنصرية لأن قصر العمل على فئة العبيد وهي نظرة تتعارض مع الديمقراطية الحديثة.

فكرة العمل عند أرسطو :-

يري أن المدينة أعلى وحدة اجتماعية وسياسية وظيفتها توفير أسباب السعادة لأعضائها.

يعتبر أرسطو نظام الرق نظما طبيعيا ويصف العبيد بالآتي:-

*ألة للحياة:- لإنجاز الأعمال الألية المنافية لكرامة المواطن الحر

*آلة منزلية :- تساعد على تدبير الحياة داخل المنزل

- يرى أرسطو أن الطبيعة تؤدي إلى إيجاد التمايز بين البشر تجعل بعضهم قليل الذكاء أقوياء البينة ، وبعضهم أكفاء للحياة السياسية، وينتج عن ذلك أن البشر صنفان، صنف حر بالطبيعة وصنف عبد بالطبيعة أيضا.

تعقيب على موقف أرسطو في العمل

•يؤخذ على أرسطو الأخذ بنظام الرق كنظام طبيعي اجتماعي يؤدي إلى إنتاج الثروة ولكن فكرة الرق مرفوضة وتتعارض مع حقوق الإنسان.

•فكرة الرق لها طابع عنصري لأنه قصرها على غير اليونانين.

•اعتبر أن التمايز بين البشر أمر طبيعي وهو أمر غير مؤكد في ضوء العلم المعاصر.

فكرة العمل عند الفارابي

-يري أن المدينة أول درجة في الاجتماع الكامل والسمة التي تميز المدينة الفاضلة، وشيوع التعاون في أداء العمل بين أفرادها من أجل بلوغ السعادة فإذا تحقق لها ذلك أصبحت فاضلة واتسم أهلها بالنظام.

-ويوجد على قمة المدينة الفاضلة النبي أو الحاكم ويقع في قاعدتها العمال والفلاحون والصيادون و بينهما الجند والعلماء وهو نوع من تقسم العمل ، والتدرج في السلطة.

تعقيب على موقف الفارابي في العمل

- تأثره بأراء أفلاطون وأرسطو في تقسيم العمل.
- أشار إلى ضرورة التعاون من أجل البقاء متأثرًا بالدين الإسلامي.

فكرة العمل عند بن خلدون

•العمل في رأيه هو ما يقيم به الإنسان فلولا العمل والكسب لم يكن قيمة للإنسان.

الكسب هو «الذي يستفيده البشر من قيم أعمالهم ولو عطل أحد عن العمل فقد الكسب كلية».

• عرف مهنة التجارة بأنها (محاولة الكسب بتنمية المال بشراء السلع والبضائع ومحاولة بيعها بأعلي من ثمن الشراء)

<u>أخلاقيات مهنة التاجر عند بن خلدون</u> :-

-أن يكون الربح بالنسبة إلى رأس المال قليلاً، لأن القليل في القليل كثير.

-عدم الغش في البضائع أو تضليل المشتري عدم الاحتكار - في رأي (ابن خلدون) مفسدة للربح.

فكرة العمل عند آدم سميث

قامت فلسفته على التوفيق بين <u>المصالح الخاصة والعامة</u> ومن أهم افكاره :-

- تشكل المصلحة الخاصة ومبدأ الحرية الأساس النظري لفلسفته الاقتصادية.
- الاعتقاد في سلامة وكفاءة نظام طبيعي قادر على تحقيق التوازان والتوافق والانسجام بين المصالح الخاصة للأفراد وبين المصلحة العامة (فكرة اليد الخفية) التي تعني أن الأفراد في سعيهم لتحقيق صالحهم الخاص يحققون دون أن يشعروا المصلحة العامة.
- ضرورة ترك الحرية التامة والمطلقة للفرد في العمل دون أن تحد هذه الحرية حدود إلا حدود المنافسة.

فكرة العمل عند هيجل-

- يعرف العمل باعتباره إنتاجا للإنسان بواسطة الإنسان ، العمل أداة التحرير الوحيدة للإنسان من سيطره الطبيعة .
- يري أن علاقات الإنسان بالطبيعة ليست علاقات معرفية ، لكنها علاقات تحويل وتغير متبادلة فالعمل في نهاية المطاف نشاط اجتماعي ينجزه الناس بعضهم لصالح بعض من أجل تلبية حاجاتهم فالعمل هو أساس العلاقات الاجتماعية.

الموضوع الرابع «التفلسف وعلاقته بالقيم»

مفهوم التفلسف :-

- وهو «ضرب من النشاط الفكري الذى يتناول حقائق الحياة بالنقد بدلا من أخذ الأمور على علاتها».
- الفيلسوف «جوازيا رويس» المرء يتفلسف حينما يفكر تفكيرا نقديا .

التفلسف لا ينمو في بيئات تمارس السيطرة والقهر مثل :-

- بيئة أسرية :-لا تسمح بالحوار.
- بيئة تعليمية وتربوية : تعتمد على التلقين والحفظ والاستظهار منهجا لكسب المعرفة.
- أجهزة الإعلام :- لا تؤمن بتنوع الأفكار والآراء وتعدد أساليب الوصول إلى الحقيقة.

قيمة وأهمية التفلسف :-ويرى ديكارت أن التفلسف هو الذى يميزنا عن الأقوام المتوحشة وتقاس حضارة الأمم بقدر شيوع التفلسف فيها .التفلسف ينتج عقولا ناضجة تتعامل بسماحة وسعة أفق وشخصيات مستقلة تتسم بالشجاعة والصراحة والصدق والثقة بالنفس والشعور بالمسئولية وبدون التفلسف يوجد التعصب ويتجه الإنسان إلى العنف أو يركن إلى السلبية والاستكانة.

المعنى الفلسفي للقيم:-

يشكل مبحث القيم (الأكسيولوجيا) أحد المباحث الأساسية فى الفلسفة ويركز البحث فيه حول طبيعة القيم وأصنافها ومعاييرها وهذا المبحث يرتبط بكلا من المنطق وعلم الأخلاق وفلسفة الجمال ومبحث القيم «يهتم بالبحث فى قيم الأشياء وتحليلها وبيان أنواعها وأصولها ويفسر القيم كالآتي:

- بنسبتها إلى الصور الغائية المرتسمة فى الذهن كان تفسيرها مثاليا.
- بأسباب طبيعية أو نفسية أو اجتماعية كان تفسيرها واقعيا أو موضوعيا.

قيمة الحق :-

- يدرسها علم المنطق وهو العلم الذي يبحث فى القوانين التي تعصم الذهن من الوقوع فى الخطأ وقد كان أرسطو هو أول من كتب فيه الذي سماه «الأورجانون»أي الألة أو الأداة فهو الأداة العاصمة من الوقوع فى أخطاء التفكير وهو بالتالي الأداة التي يستخدمها جميع البشر فى ضبط تفكيرهم وجعله تفكيرا علميا منظما.

قيمة الخير :-

هي التي يدرسها علم الأخلاق وهو الذي يبحث فى الخير أو الشر ومعرفة الفضائل وكيفية اقتنائها لتزكو بها النفس ومعرفة الرذائل لتبعد عنها النفس.

- وهذا العلم قد يسمي بعلم تهذيب الأخلاق أو فلسفة الأخلاق أو الحكمة العملية أو الحكمة الخلقية.

قيمة الجمال :-

يدرسها علم الجمال (الاستاطيقا) «يبحث فى شروط الجمال ومقاييسه ونظرياته» وله قسمان:

نظري عام : ويبحث فى	عملي خاص : ويبحث فى
الصفات المشتركة بين الأشياء الجميلة ويحلل هذا الشعور تحليلا نفسيا و تفسيرا فلسفيا . ويحدد الشروط التى تميز بين الشئ الجميل والقبيح	مختلف صور الفن وينقد الأعمال الفنية يطلق عليه النقد الفنى ويقوم على الذوق والعقل معا قيمة العمل الفنى تقاس بقيمة الصورة الغائية فى العقل وبالذوق (الأثر النفسى لها)

طبيعة القيم:-

القيم الذاتية	القيم الموضوعية المطلقة
هى وسيلة لتحقيق غايات معينة وهى نسبية لأنها تختلف باختلاف الأفراد وباختلاف الزمان والمكان والثقافة بروتاجوراس : يرى أن الإنسان الفرد هو مقياس الأشياء جميعا بمعني أنه يقيس الخير والشر بما ينفعه فإن قال الإنسان عن شئ خير فإنه خير وشر فهو شر بالنسبة له. سبينوزا : يرى أننا لا نرغب فى شئ لأن له قيمة بل أن له قيمة لأننا نرغب فيه . توماس هوبز : أن الإنسان يسمي الخير لكل ما هو موضوع لشهواته أو لرغباته .	سقراط : رفض النظرة النسبية للقيم ويرى أن الشئ له قيمة فى حد ذاته والعقل هو الأداة لاكتشاف هذه القيمة . أفلاطون : يرى أن للخير مثالا ثابتا واحد لا يتغير وإن تعددت مسميات الفضائل والخيرات فى العالم المحسوس . ماكس شيلر : يرى أن القيم موضوعية وثابتة يتحتم علينا اكتشافها لا اختراعها والقيمة قصدية وهي التي تحدد الشعور. جورج مور : القيمة كامنة فى الفعل . وأن القيمة الباطنة تتميز بأنها فريدة مطلقة تدرك بالحدس.

ليس يعنى التمييز بين القيم بأن كل منهما ينفى الأخر فالقيم ذاتية وموضوعية في نفس الوقت ولكن القيم ذاتية من حيث أنها صادرة من الذات الفردية التي تقدر القيمة وموضوعية من حيث أنها يتفق عليها الناس جميعا فالقيم تتصل بالناحية الذاتية فى أي كائن وفى الوقت نفسه لها مصدر موضوعي فى الواقع.

القيم نتاج اجتماعي يتعلمه الفرد :-

*القيم هى نتاج اجتماعى يتعلمها الفرد ويكتسبها من خلال عملية التنشئة الاجتماعية .

*القيم مصدرها الحياة تتم من خلال تفاعل الناس وهي جزء رئيسي من الثقافة القومية لأي مجتمع .

*تقوم فى نفس الإنسان بالدور الذي يقوم به ربان السفينة يجريها ويرسيها عن قصد وإلى هدف معلوم

*معايير التفضيل التي يستهدي بها أفراد المجتمع فى الاختيار بين الأفعال من خلال عمليات التفاعل الاجتماعي .

ارتباط الفكر الفلسفي بالقيم :-

*يرتبط الفكر الفلسفي بالقيم ارتباط وثيقا بفلسفة القيم وبالواقع الفعلي فى حياة الناس اليومية.

*يبدأ الفكر الفلسفي نشاطه ويركز على أمور الواقع فالناس فى حياتهم الواقعية يحكمون بالحق على أقوال وبالخير على أفعال وبالجمال على الأشياء

*الفيلسوف يستخلص القيم من حياة الناس لينقلها من الخفاء إلى العلانية ومن الغموض إلى الوضوح .

*إن الدور الذي تلعبه الفلسفة فى عصر المعلومات والعولمة دور أساسي هي التي تكسب دارسها القيم التي تجعله قادرا على التعايش مع العصر فالفلسفة هي مجهود لتنسيق القيم لتحديد موقع القيم المعرفية فى مجموع الغايات البشرية .

القيم التي تكسبها الفلسفة :-

قيمة البحث عن الحقيقة :-

- وهي القيمة التي تجعل صاحبها يهتم بكشف الحقائق فهي نشاطا لوعي الإنسان بالعالم المحيط.
- فهو يوازن بين الأشياء على أساس ماهيتها ويسعى إلى معرفة العلل والأسباب الأولى.
- وهي تتكون لدي الفرد منذ بداية معرفته بالعالم المحيط به ومن خلال التمييز بين سؤالين أساسيين أحدهما لماذا ؟ وهو سؤال الفلسفة الخالد والآخر بـ كيف ؟ وهو سؤال العلوم الفيزيائية والبيولوجية .

–ثم تتجه هذه القيمة إلى النمو من خلال المعلومات والحقائق التي يحصل عليها الإنسان وهي ترتبط بمهارتين

أساسيتين وهما مهارة القراءة ثم مهارة استخدام منهج فى التفكير أي قدرة الذهن على التعامل .

نظريات الحقيقة :-

• **نظرية التطابق :**

تعني هذه النظرية عند أصحابها أن ما هو حقيقي هو ما يتطابق مع واقع موضوعي .

وذلك طبيعة أي جملة خبرية يكون تصديقها بتصديق الخبر الذي ورد فيها عندما يتطابق مع الواقع المادي الملموس أمامي مثال القول بأن الكتاب على المنضدة فإذا كان الكتاب موجود بالفعل على المنضدة أمامي فهذا القول حقيقي ويعبر عن حقيقة موضوعية .

• **نظرية الترابط :-**

الترابط يعني أن العبارة أو القضية تكون صحيحة إذا كانت تنسجم مع حقائق أخرى مكررة في ضوء معرفتنا ككل. مثال فى هندسة إقليدس نسقا مستمدا من الحدس والاستنباط وينتقل من مقدمات إلى نتائج .

• **النظرية البرجماتية**

هذه النظرية عند «وليم جيمس» و«جون ديوي» و«شيلر» تقوم على أن معيار الحقيقة الوحيد هو معيار النجاح العملي وعلى النتائج العملية المربحة التي تؤدي إليها .

فالعبارة صحيحة فى نظر البرجماتية إذا كانت تعبر عن واقع وتحقق النتائج المتوقعة .

وهذه النظرية تنظر إلى الفكرة الحقيقية على أنها أشبه بخطة عمل ناجحة وإذا لم يتحقق هذا النجاح العملي فلن تكون الفكرة حقيقية وجب التخلص منها.

قيمة الاستقلال الذاتي:-

يقصد بها مدي ثقة الإنسان فى قراراته الخاصة للحد دون الاعتماد على التبعية للأخرين حتى ولو كانوا يتفوقون عليه بالخبرة أو العمر وهي ترتبط بذاته الفرد وقدرته على اتخاذ القرار.

*هي قيمة فلسفية تظهر فى تعدد المذاهب الفلسفية التي تناولت الموضوع الواحد فى العصر الواحد .

أن التفكير الفلسفي ينمي القدرة على ممارسة النقد وتقبله والفحص والمقارنة ويتسم بالمرونة الفكرية

*وعكس ذلك تماما يكون الحال فى التفكير عن طريق الغير حيث يتسم بالتبعية ويميت روح الاستقلال والقدرة على ممارسة النقد *وقد وصف «فرنسيس بيكون» هذا النوع من التفكير فسماه «أوهام المسرح» .

قيمة الاستقلال الذاتي هي الوجه الظاهر لشعور الفرد بالحرية إذ أن تمتع الفرد بالحريات مثل حرية الرأي وحرية النشر وحرية العقيدة هي الدليل على أنه يمارس استقلاله الذاتي .

قيمة التسامح الفكري :-

هي التسليم المتفهم بوجود أفكار أخرى مخالفة لأفكاري والقبول بهذا الاختلاف، وهذه القيمة تجعل الإنسان قادرا على الانفتاح على أفكار الأخرين لأن الحقيقة أكبر من أن يدركها عقل واحد.

أهمية التسامح الفكرى :-

- يحقق المقدرة على التعايش بين الأفراد والشعوب، والمحافظة على حقوق الغير
- تحقيق المصلحة العامة و المحافظة على مصالح الأفراد و عدم التعدى عليها .
- يرفع قيمة العلم والحوارات الفعالة و يجعل الأفراد يهتمون بالوصول إلى أهدافهم بالطرق السليمة.
- يجعل صاحبه قادرا على التغيير والتطور والبعد عن والغضب والانفعال.
- يخلص الفرد من أخطائه التى قام بها وشعوره بالذنب و مسامحته لنفسه .
- يرقى الشخص الذى يبادل الإساءة بالتسامح، وتجعله إنسانا مليئا بالخير.
- يجنب حدوث المشاكل بين الأصدقاء بسبب سوء ظنهم ببعضهم البعض و التماس الأعذار.

قيمة الحرية الإنسانية :-

هي قدرة الإنسان على إدراك الضرورة التي يترتب عليها شعوره بالمسئولية والالتزام بواجبات في الحياة يختارها بإرادته الحرة وهو في ذلك يراعي كل الظروف أو يوازن بينها و يناقشها بينه وبين نفسه واضعا في الاعتبار علاقته مع الأخرين بناءً على ما يمليه عليه ضميره بغض النظر عن أية ضغوط خارجية فهو ملتزم ومسئول عن اختياراته وأفعاله.

المعنى الاشتقاقي للحرية	المعنى الاصطلاحي للحرية
• معناها الاشتقاقي تعني انعدام القسر الخارجي والإنسان الحر بهذا المعنى هو الذي لا يتحكم في حركته أحد. • توماس هوبز :- حرية الإنسان كحرية السيل فطالما أن حركة مياه السيل تسير في مسارها الطبيعي دون أن يضع أحدا سدا في طريقها فهو يتحرك إلى أسفل بشكل تلقائي وحر وكذلك الإنسان فهو حر طالما لم يقف أمام حركته الطبيعية في الحياة أي عوائق	«اختيار الفعل عن روية بعد تفكير عميق وتدبر مع استطاعة عدم اختياره أو استطاعة اختيار ضده»

أنواع الحرية:-

حرية الاختيار :- هى تتعلق بمشكلة الاختيار الإرادي عند الإنسان فكل سلوك يسلكه الإنسان عادة ما يسبقه إمكانية الاختيار بين البدائل ويفكر ويختار بإرادة حرة وعقل واعي.

حرية الفعل :- تبدأ عندما ينتقل الإنسان من الاختيار العقلي للفعل أي ممارسته دون الخضوع للضغوط الخارجية التي تؤثر عليه أي هي الإقدام على الفعل.

حدود الحرية :-

الحرية والشعور:-

• فالحرية تبدأ حينما نشعر بأننا قادرون على الفعل التلقائي الذي يعبر عن شخصيتنا المستقلة ودون ضغوط
• وهذا هو الفرق بين حياة الحيوان وحياة الإنسان، فالحياة الإنسانية الصحيحة تبدأ من حيث تنتهي الحياة الغريزية أي من حيث يبدأ شعور الإنسان بذاته وبأنه قادر على الاختيار وقادر على الفعل الحر وأن أفعاله ليست نتيجة انفعالات أو جاءت كردود أفعال غير إرادية.

الحرية والضرورة

الحرية عند الإنسان ليست مطلقة وإنما للحرية حدود، وهذه الحدود تمثل درجات مختلفة مما يسميه الفلاسفة بالضرورة.

الحرية والضرورة حدان متضايفان لا يفهم أحداهما بدون الآخر.

فمثلا هناك الضرورة الطبيعية ونحن كبشر جزء من الطبيعة وحياتنا مرتبطة بمعرفة قوانين الطبيعة حتى يمكن تسخيرها لخدمتنا. مثال أنت وبعض أصدقائك قد أخذتم سفينة وأبحرتم بهدف الصيد أو النزهة وبدأت السفينة تتمايل بسبب الأمواج والرياح فماذا أنتم فاعلون؟ فإذا كنت تعلم قوانين الرياح وقوتها وسرعتها لتتحكم في السفينة فإنك قد حققت حريتك إزاء هذه الضرورة الطبيعية بمعرفتك قوانين الرياح.

الحرية والمسئولية :-

• إن الحرية والمسئولية حدان لا ينفصل أحدهما عن الآخر فأنت تكون حرا بقدر ما تتحمل المسئولية.
• فالحياة الإنسانية قوامها الحفاظ على النظام الاجتماعي والخضوع للقوانين الأخلاقية والالتزام بالأعراف والمواثيق.
• الحرية المطلقة تتحول إلى فوضى إذا لم يلتزم الإنسان بهذه النظم والقوانين و سيفقد إنسانيته و حريته.

• أن حياتنا الإنسانية عبارة عن سلسلة من الاختيارات أو المواقف التي علينا أن نختارها متحملين النتائج.

• الحرية والمسئولية إذ أنهما حدان متماسكان لا ينبغي أن نفصل أحدهما عن الآخر فأنت تكون حرا بقدر ما تتحمل مسئولية الفعل الذي تفعله.

أنت حر بقدر ما تحافظ للآخرين على نفس القدر من الحرية وتقف عند حدود السماح للأخرين بممارسة حريتهم وأنت حر بقدر حرصك على عدم إيذاء الأخرين وإضرارهم. حقا «لقد خلقنا الله أحرارًا لكن لا توجد حرية مطلقة للإنسان وإنما حرية منظمة فأنت حر ما لم تضر».

الموضوع الأول «الاستدلال الاستقرائي وتطبيقه فى العلوم الطبيعية»

علم المنطق

أكثر تعريفات المنطق قبولا هو أنه علم الاستدلال وهو العلم الذي يهتم بدراسة المناهج والمبادئ المستخدمة في التمييز بين التفكير الاستدلالي الصحيح والتفكير الاستدلالي غير الصحيح».

تعريف الاستدلال :- «هو العملية العقلية التي نستخلص من خلالها النتائج من المقدمات» .

أنواع الاستدلال:-

الاستدلال الاستنباطي	الاستدلال الاستقرائي
-هو كل استدلال لا تتجاوز نتيجته ما ورد فى المقدمات - تأتي النتيجة فيه دائما مساوية أو أصغر من مقدماتها . - ينتقل من العام إلى الخاص أو من الكلي إلى الجزئي.	- هو كل استدلال تأتي النتيجة فيه أكبر من المقدمات التي ساهمت فى تكوينه. - ويقصد بالاستقراء عند أرسطو "إقامة البرهان على قضية كلية بالرجوع إلى أمثلة جزئية وينتقل من حالات فردية أو جزئية إلى قضية كلية ومن خاص إلى عام ومن المعلوم إلى المجهول"

أنواع الاستدلال الاستقرائي عند أرسطو :-

الاستقراء التام	الاستقراء الناقص
•يسمى بالتعداد التام أو الاحصائي • وهو الذي نبرهن فيه على صدق قضية عامة من خلال فحص واختبار كل الحالات التي تتضمنها تلك القضية ولذلك اعتبره المناطقة لون من ألوان الاستنباط . • الاستقراء التام ممكنا إذا تم فحص أو حصر كل أعضاء فئة معينة نقد الاستقراء التام :- ١-يفتقد القفزة الاستقرائية من المعلوم إلى المجهول وبالتالي لا يمكن الحديث عن تعميم استقرائي حقيقي. ٢-الاستقراء بالاحصاء أو التعداد التام يكون مستحيل إذا كانت الفئة التي نتحدث عنها تشمل عدد لا محدود.	تعداد و فحص عددًا محدودًا من أمثلة معينة ليتم تعميمها على الحالات المماثلة.

الحجج الاستنباطية والاستقرائية بين التفسير التقليدي والمعاصر

الحجة الاستنباطية في التفسير التقليدي :-

-تشكل مقدماتها أساسًا حاسمًا لصدق نتيجتها.
-الصحة والبطلان في الحجة الاستنباطية ترجع إلى علاقة معينة صورية بين المقدمات والنتيجة بصرف النظر عن الواقع الفعلي.
-الحجة الاستنباطية تكون صحيحة إذا كانت النتيجة تلزم عن المقدمات وغيرذلك تكون باطلة وهذا يعني أن صحة نتيجة الحجة الاستنباطية أو بطلانها يعتمد على صورة الحجة وليس على مادتها أي الواقع .

الحجة الاستقرائية في التفسير التقليدي :-

- لا تشكل مقدماتها أساسا حاسما لصدق نتيجتها بل تقدم المقدمات بعض الدعم لتلك النتيجة .
يتم تقويم الحجج الاستقرائية بوصفها أفضل أو أسوأ (أقوي أو أضعف) وفق درجة دعم مقدماتها لنتائجها .
-الحجة الاستقرائية لا تصل أبدا إلى درجة اليقين (صدقها احتمالي)
الصدق والكذب فى الحجة الاستقرائية يتعلق بأمور الواقع الفعلية فيقال عن نتيجة الحجة أنها صادقة إذا جاءت مطابقة للواقع الفعلي وإذا جاءت مخالفة للواقع تكون كاذبه.

التفسير المعاصر:

يرى أن التفسير التقليدى لم يستطيع التمييز بين الحجة الاستقرائية والاستنباطية وفيما يلي توضيح نقاط القصور:

(١) الحجة الاستنباطية:

١-تنتقل من مقدمات كلية إلى نتيجة كلية	٢- تنتقل من مقدمات احداهما كلية إلى نتيجة خاصة
كل حيوان فان **كل إنسان حيوان** **إذن كل إنسان فان**	**كل شاعر مرهف الحس** **حافظ إبراهيم شاعر** **إذن حافظ إبراهيم مرهف الحس**

(٢) الحجة الاستقرائية:

١-تنتقل من مقدمات كلية إلى نتيجة كلية	٢- تنتقل من مقدمات خاصة إلى نتيجة خاصة
كل الأبقار ثدييات ولها رئات **كل الحيتان ثدييات ولها رئات** **كل البشر ثدييات ولها رئات** **إذن فمن المرجح أن لكل الثدييات رئات**	كان طه حسين فيلسوفا كما كان أديبا كان العقاد فيلسوفا كما كان أديبا **أحمد لطفي السيد أديب** لذا يحتمل أن يكون أحمد لطفي السيد فيلسوف و أديب

رؤية التفسير المعاصر في التمييز بين الحجة الاستنباطية والاستقرائية:

(١) الحجة الاستنباطية	(٢) الحجة الاستقرائية
- بين المقدمات والنتيجة علاقة صارمة. - حجة تلزم عن مقدماتها وفق ضرورة مطلقة ولا ترتبط بأي طريقة بصدق أي قضية أخرى. - مهما أضيفت من مقدمات أو تم اكتشاف معلومات مغايرة فذلك لا يؤثر إطلاق في صحة الحجة.	- بين المقدمات والنتيجة علاقة أقل دقة وإحكامًا. - حجة نتيجة تلزم عن مقدماتها بشكل احتمالي فقط، وترتبط بصدق قضايا أخرى. - إضافة مقدمات جديدة قد ينتج عنه حجة أضعف أو أقوى حيث يتوقف الأمر على المقدمات المضافة.

المماثلة الاستقرائية الاحتمالية (الحجة بالمماثلة)

المماثلة الاستقرائية

هي حجة استقرائية تعني التشابه أو التناظر بين أمرين أو أكثر.والهدف منها هو محاولة شرح أمر غير مألوف با لإشارة إلى بعض السمات التي يشارك فيها هذا الشئ شيئا آخر مألوف لنا، وتستخدم لاستنتاج إن الشيئين يتمثلان في جوانب أخرى غير تلك التي نعرفها.

يحفل تاريخ العلم بالعديد من الأمثلة التي استعان فيها العلماء بفكرة المماثلة للتوصل إلى حلول لمشكلاتهم .

مثال ١ (قديما) اكتشاف «ارخميدس» لقانون الإزاحة عن طريق إدراك الشبه بين انغماس جسمه في الماء وبين انغماس التاج وإزاحة الماء وعلاقة الماء المزاح بالحجم.

مثال ٢ حديثا اقترح الفيزيائي «رزفورد» و «نيلزبور» فرضا مؤداه إن الذرة تماثل النظام الشمسي إي تعمل كما لو كانت نظاما شمسيا مصغرا.

مثال ٣ حديثا اكتشف «بنجامين فرانكلين» اكتشف بعض أوجه التشابه بين الومضات الكهربائية وبين ظاهرة البرق .

تعريف المنهج العلمي

المعنى الأول : المعرفة المنهجية المنظمة التي نستخدمها بغرض فهم الظواهر وتفسيرها في كثير من المعارف الإنسانية

المعنى الثاني :- طريقة محددة في السعي نحو الحصول على المعرفة المنظمة بإتباع قواعد المنهج التجريبي الذي يعتمد في الأساس على الملاحظات والتجارب والفروض وإمكان اختبار القضايا والتنبؤ بالظواهر ثم السيطرة عليها والتحكم فيها.

فرنسيس بيكون والروح العلمية :-

أولا الجانب النقدي (السلبي):-

- **أوهام الجنس :-**
- تعد هذه الأخطاء ظاهرة بشرية عامة مشتركة بين البشر . متأصلة في تركيب العقل الإنساني
- فالعقل لا يقبل إلا مع ما يوافق غروره و لا يلتفت إلى التجارب التي لا ترضي إلا هواه .

- تبني رأيا لمجرد انتشاره وشهرته ويلتفت إلى ما يؤيده ويهمل ما يعارضه من شواهد سلبية ومن أمثلته أيضًا التسرع في إصدار الأحكام.

- **أوهام المسرح :-**
- هذه الأخطاء ليست فطرية ولكنها تنشأ عن طريق التأثر بنظريات القدماء . دون نقد أو تمحيص وكأن الشخص متفرج في مسرح يشاهد الممثلين دون إن يكون له دور.
- فالناس في كل زمان يقعون تحت تأثير الآراء الرائجة كما يتأثرون بالمشاهير ويسلمون بآرائهم.
- **أوهام الكهف :-**
- تنشأ من التكوين الخاص من الناحية البدنية والذهنية لكل فرد و أساليب التربية.
- تمثل نقاط الضعف البشرية في كل شخص على حده .
- كل ما يحيط بالفرد من ظروف ومقومات شخصية كالمستوي الثقافي وطبيعة المهنة والبيئة الاجتماعية.
- لكل منا كهف يعيش في داخله فهناك بعض العقول تعجب بكل ما هو قديم وعقول تعجب بما هو جديد.
- **أوهام السوق: -**

تلك الأخطاء التي يقع فيها المرء نتيجة الاستخدام الخاطئ للغة أو نتيجة لغموضها وحقيقة أن الإنسان هو الذي وضع اللغة ومن ثم فهو يظن انه قادر على أن يكيفها كما يشاء إلا إن الألفاظ تعود فتتحكم بدورها في العقل . وبالتالي أصاب الفلسفة والعلوم بالسفسطة والجمود ، فهي أكثر الأوهام إثارة للمتاعب .

ثانيًا: الجانب الإيجابي عند بيكون :-

أنه طريقة أكثر فعالية لتفسير الظواهر تتلخص فى :

١-الملاحظة وجمع المعلومات للظاهرة موضوع البحث .

٢-ترتيب المعلومات فى ثلاث قوائم هي:

- قائمة الحضور: توضع فيها الظواهر التي تشارك في صفة ما.
- قائمة الغياب: وتوضع فيها الظواهر التي تفتقر إلى هذه الصفة.
- قائمة التفاوت: توضع فيها الظواهر التي تمتلك هذه الصفة بدرجات متفاوتة وأطلق عليها قائمة التدرج

٣- تحليل البيانات الواردة بالقوائم. ٤-تفسير الظاهرة (القانون)

تعقيب على منهج بيكون :-

- رأي بيكون إن منهج الاستقراء أهم وسيلة للاكتشاف والاختراع ويقودنا من الوقائع الجزئية إلى التعميمات العامة.
- لا يكفي للبرهنة على صحة التعميم أن يأتي مؤيدا بحالات متعددة لأن حالة سلبية معارضة واحدة تكفي لنقض التعميم والحالات السلبية أهم في البحث العلمي من الحالات الإيجابية .
- على الرغم أن العلماء لا يأخذون بهذه القوائم في أبحاثهم ولكن يبقي لبيكون الفضل والريادة في المنهج التجريبي.
- يعاب على منهج بيكون أنه أغفل الفرض العلمي على الرغم من أهميته في الوصول إلى القانون .

مراحل المنهج الاستقرائي التجريبي:-

يمر المنهج الاستقرائي التقليدي بثلاث مراحل

المرحلة الأولى : مرحلة البحث حيث يدور فيها الحديث حول الملاحظة والتجربة.

المرحلة الثانية : هي مرحلة الكشف والتي تتعلق بمعني ودور الفروض فى البحث العلمي .

المرحلة الثالثة : مرحلة البرهان فتتعلق بطرق التحقق من صدق الفروض .

الملاحظة:-

المشاهدة الدقيقة لظاهرة معينة يوجه فيها الباحث حواسه أو أدواته نحو فحص جزئيات الظواهر المدروسة للكشف عن صفاتها .فهي تعد تدخلًا إيجابيًا من جانب الباحث لإدراك الصلات بين الظواهر التي تعجز العمليات الحسية عن إدراكها .

تجمع الملاحظة بين استخدام كلا من العقل و الحواس.

التجربة

هي مجموعة الإجراءات المصطنعة على جزئيات الظاهرة بحيث تصبح هذه الجزئيات فى وضع يخالف ظروف العالم المادي الطبيعي وذلك بتحويل التركيب الخاص بها . أو تعديل الظروف التي توجد فيها حتى نتمكن من الكشف عن القوانين التي تحكمها .فالتجربة بهذا المعني تعتبر ملاحظة مستثارة لأنه يلاحظ الظاهرة التي يدرسها و يعدها بإرادته بهدف تفسير الظاهرة.

أنواع التجارب

التجربة المرتجلة	التجربة السلبية (أو غير المباشرة):-	-التجربة العلمية
تجربة أولية تجري لرؤية ما يترتب على إجرائها من آثار .ويلجأ إليها الباحث إذا كان يجهل خواص الأشياء .	لا يتدخل الباحث فى هذا اللون من التجارب. وإنما تقوم الطبيعة بدور الباحث حيث لا يتدخل الباحث في أي إجراء لكنه يقوم بمتابعة التغيرات.	يتدخل الباحث تجريبيًا فى المرحلة الأخيرة عندما يريد التحقق من صدق الفروض التي يضعها أي أن التجربة العلمية تهدف إلى غاية أكثر وضوحًا من الغاية التي ترمي إليها التجربة المرتجلة

أغراض التجربة	شروط التجربة
١- التدخل في الظواهر للكشف عن فرض معين. ٢- التحقق من صدق فرض معين أي محاولة لتأييد أو تفنيد أمر موضع شك. ٣- الكشف عن نتيجة غير معروفة.	١-تحري الحياد والموضوعية وعدم إدخال الآراء والمعتقدات الدينية وتأثيرها على الملاحظات والتجارب. ٢-اليقظة والانتباه لكل ما هو غير متوقع. ٣-مراعاة القواعد الأخلاقية المعروفة عند إجراء الملاحظات والتجارب على الحيوانات أو البشر ومن أهمها: - عدم إلحاق الضرر بموضوعات الملاحظات والتجربة (خاصة البشر). - الحصول على الموافقات القانونية عند إجراء التجارب.

الفرض العلمي :- يقصد به تفسير مؤقت أو اقتراح بحل ممكن لمشكلة البحث .

شروط وضع الفرض العلمي :-

- يعتمد على الملاحظات والتجارب لأن الحقائق الخارجية هي المعيار الواقعي الذي يجنبنا الوقوع في الخطأ
- يخلو الفرض من التناقض.
- لا يتعارض مع حقائق العلم المثبتة إلا إذا كان لدى الباحث أدلة تجريبية جديدة واضحة .
- يتعلق الفرض بوقائع وظواهر محسوسة مشاهدة حتى نتمكن من اختبارها والتحقق من صدقها.

قيمة وأهمية الفرض العلمي في المنهج الاستقرائي :-

- الكشف عن العلاقات القائمة بين الظواهر التي تحدد شكل ومضمون القوانين .
-تضيق الفجوة التي تفصل بين الأمثلة الجزئية وبين القانون العام .
-الفرض يصبح قانوناً إذا تأكد من صدقه. أما إذا ثبت بطلان الفرض يتم استبداله بفروض أخرى.
- الفروض الكاذبة قد تقود أحيانا إلى الكشف عن الحقيقة .
-عمليه وضع الفروض يصعب تعليمها أو نقلها لأنها تعتمد على قدرة الباحث على التخيل وثقافته الواسعة.

مرحلة البرهان أو التحقق من صدق الفروض :-

- بعد عملية وضع الفروض العلمية تأتي عملية نقد وتقييم من خلال طرق اختبار تجريبية وذلك للتأكد من صدقها .
- تستند عملية التحقق من صدق الفروض على ضرورة التسليم بفكرة العلة و المعلول (لكل ظاهرة سبب)

فلكي نمارس أي درجة من درجات التحكم في أي ظاهرة لابد أن نسلم بهذا المبدأ (العلة و المعلول) .

الشرط الضروري والشرط الكافي

-الشرط الضروري :هو ظرف لا يمكن أن يقع الحدث إلا في حضور غيره.

-الشرط الكافي : يساعد الشرط الضروري لإحداث أثر فهو شرط مكمل للشرط الضروري.

العلاقة العلية ليست علاقة منطقية خالصة أو علاقة استنباطية . لأننا لا نستطيع كشفها باستدلالات منطقية ولكن يمكن اكتشافها بالطرق التجريبية.

طرق التحقق من صدق الفرض عند جون ستيورات مل

طريقه الاتفاق :-

-تقوم هذه الطريقة على الاعتقاد في تلازم العلة والمعلول واتفاقهما في الوجود ، بمعني أنه متي وجدت العلة وجد المعلول .

-إذا اشتركت حالتان أو أكثر من حالات الظاهرة التي نبحثها في ظرف واحد فإن هذا الظرف المشترك يكون علة الظاهرة أو معلولها .

نقد طريقه الاتفاق عند مل :-

من الممكن أن تحدد سببا معينا لوقوع ظاهرة معينة لأنه الوحيد المشترك في حدود معرفتنا ويتضح أنه ليس هو السبب الحقيقي لأننا أغفلنا سببًا أخر أو لم يكن معروفًا لنا .

- طريقه الاختلاف

طريقة الاختلاف أي التلازم في الغياب أي أنها الوجه السلبي للحضور ،فكلما غابت العلة غاب المعلول .

- إذا وجدت حالة تحدث فيها الظاهرة المبحوثة ،وأخرى لا تحدث فيها ،وكانت الحالتان تتفقان في كل الظروف باستثناء ظرف واحد ، كان الظرف الذي تختلف فيه الحالتان هو علة الظاهرة.

-طريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف .

إن وجود العلة يستلزم وجود معلولها ،وغياب العلة يستلزم غياب معلولها، ويجري الباحث الطريقتين لبيان العلاقة الطردية بين العلة والمعلول.

-طريقة التلازم في التغير.

كلما تغيرت العلة تغيرمعلولها بطريقة طردية . أي أن هذه الطريقة تقوم على الأعتقاد بأن أي تغيريحدث في العلة لابد وأن يحدث في مقابله تغير في المعلول .

-طريقة البواقي عند مل

إذا اكتشف الباحث علتين لمعلولين مختلفين ،وعلم بأن علة معينة من العلتين هي علة لمعلول معين من المعلولين ،فيستدل أن تكون العلة الباقية هي علة المعلول الباقي .

دور العلماء المسلمين في المنهج الاستقرائي التجريبي :-

جابر بن حيان رجل التجارب العلمية

"رجل التجارب العلمية التي أطلق عليها (التدريبات) لأنها شرطا ضروريا للعلم الحقيقي، فيقول: «فمن كان دربا كان عالما حقا، ومن لم يكن دربا لم يكن عالما». «قد عملته بيدي وعقلي من قبل، وبحثت عنه حتى صح وامتحنته فما كذب».

<u>المنهج الاستقرائي التجريبي في ثلاثة خطوات هي :-</u>

١- يأتي الكيميائي بفرض من خلال مشاهداته، وذلك حتى يفسرالظاهرة .

٢-أن يستنبط من الفرض نتائج تترتب عليه نظريا.

٣-أن يعود بهذه النتائج إلى الطبيعة، ليثبت ما إذا كانت ستصدق أم لا، فإن صدقت تحول الفرض إلى قانون علمي.

خطوات المنهج التجريبي عند الحسن بن الهيثم .

١-اعتمد «ابن الهيثم» على الاستقراء كمنهج يقيني يهدف إلى البحث عن حقيقة الأشياء بقوله: «ونبتدئ في البحث باستقراء الموجودات، وتصفح أحوال المبصرات».

٢-المنهج التجريبي هوالذى ينتقل فيه الذهن من المعرفة الجزئية إلى المعرفة الكلية .

٣-وهو دراسة الحالات الجزئية المختلفة، وتحليلها وقياسها، ثم تحويلها إلى بيانات رياضية .

٤-الوصول إلى القانون العام الذي ينطبق على جميع الحالات المشابهة.

٥- يقول «راسل»: إن العلم يبدأ بدراسة الحقائق الجزئية وهو ما أشار إليه «ابن الهيثم» بقوله: تمييز خواص الجزئيات.

الموضوع الثاني « معنى الاستنباط وتطبيقه في العلوم الصورية »

الرياضيات علم اليقين :-

الرياضيات علم اليقين لأنها علم استنباطي . نقطة إلتقاء جوهرية مع المنطق وتظهر في نظريات المنطق الرياضي الحديث والمعاصر اختلطت الرياضيات بالمنطق بحيث لا ندري أين يبدأ المنطق وأين تنتهي الرياضيات .

يرى (**راسل**)أن المنطق أصبح أكثر رياضية والرياضيات أصبحت أكثر منطقية .

العلاقة بين المنطق الاستنباطي والرياضيات عن أرسطو:-

بين أرسطو مبادئ العلوم الصورية البرهانية والعلاقة بين المنطق الاستنباطي والرياضيات :-

- يقول أرسطو (يجب أن يبدأ كل علم برهاني من مبادئ غير مبرهنة (مقدمات) وإلا ستتراجع خطوات البرهان إلى ما لا نهاية .
- اعتمدت الرياضيات على الاستدلالات الاستنباطية من حيث أنها مفاهيم عقلية مجردة (غير مادي).

النظريات الفلسفية المفسرة للرياضيات :-

نظرية (١):- أن الحقائق الرياضية مجرد بناءات أو كيانات فكرية موجودة فى العقل فقط.

نظرية (٢):- ترى أن حقائق الرياضيات ومعادلاتها وعناصرها ليست سوى وقائع مجردة توجد فى عالم منفصل عن عالمنا المادى الفيزيائى.

نظرية (٣):- أن الرياضيات موجودة فقط فى أوراق العلماء أي لا علاقة لها بالواقع .

نظرية (٤): أن حقائق الرياضيات قائمة فى عالمنا الواقعى المادى.

الرياضيات نسق استنباطي :-

النسق الرياضي بناء متكامل مترابط الأجزاء يتألف من مجموعة من المفاهيم والقضايا الرياضية تعد بمثابة مقدمات النسق ويضم النسق مجموعة أخرى من القضايا وهي المبرهنات التي يتم استنباطها من المقدمات ليكتمل البناء الرياضي

خصائص قضايا النسق الرياضي الاستنباطي :-

- قضية تعبر عن تحصيل حاصل بمعنى أن محمولها لا يضيف جديدا إلى موضوعها .
- تعتمد على مبدأ عدم التناقض بين طرفيها .
- تعبر عن اللزوم المنطقى بمعنى أن الشطر الثانى يلزم منطقيا عن الشطر الأول.

مقدمات النسق الرياضي

أولاً المفاهيم الرياضية :-

أ- التعريفات الرياضية (المعرفات):-

إن أول خطوة يقوم بها عالم الرياضيات هى تعريف المصطلحات والمفاهيم الرياضية التى يستخدمها حتى لا يحدث أي لبس أو غموض ولكل نسق من أنساق الرياضيات تعريفاته الخاصة به .فهى تعريفات اشتراطية يضعها عالم الرياضيات وليس لنا أن نعترض عليها بشرط أن يلتزم بهذه التعريفات طوال النسق ولا يغيرها. مثل النقطة (ليس لها أجزاء)

ب- اللامعرفات :-

هى ألفاظ واضحة بذاتها يتركها العالم بدون تعريف. يستخدمها فى تعريف مفاهيم أخرى حتى لا تمتد التعريفات إلى ما لا نهاية .فهى تعد أساس التعريفات الرياضية فنحن نعرف لفظا بآخر حتى نصل إلى حدود لا تقبل التعريف نطلق عليها اللامعرفات. مثل: جزء ، طول ، عرض .

ثانيًا القضايا الرياضية :-

أ- البديهيات :-

قضايا واضحة بذاتها أي لا تحتاج إلى دليل أو برهان لإثبات صدقها .يعجز العقل عن إثباتها لوضوحها و تعتمد على اتساق العقل مع ذاته . مثل الكل أكبر من أي جزء من أجزائه .

أ- المسلمات: هي حقائق بسيطة لا تحتاج إلى برهان، يسلم بها الرياضي ليتخذها أساسا للبرهان على قضايا أخرى ليس لها عمومية البديهيات مثل: المستقيمان المتوازيان لا يلتقيان أبدا .

شروط وضع المسلمات : • الاتساق :- أي غير متناقضة مع باقي النسق.
•الكفاية :- لكي تبرهن بواسطتها على جميع نظريات النسق.
•الاستقلال أي لا تكون مشتقة من مسلمات أخرى.
العلاقة بين البديهيات والمسلمات :-
البديهيات مبادئ عقلية أولية سابقة على المسلمات. المسلمة مكملة للبديهيات باعتبارها قضايا أولية في النسق.

تعتمد البديهيات والمسلمات على المبادئ المنطقية :-

القانون	الذاتية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
التعريف	حقيقة الشئ لا تتغير ولا تتبدل (الشئ هو نفسه)	(صورة سالبة للذاتية) بمعني أن الشيء لا يمكن أن يحمل صفة ولا يحملها في نفس الوقت	(الوسط المتنع) أو امتناع الوسط بمعني أن الشيء إما إن يوصف بصفة أو نقيض الصفة ولا وسط بينهم
الرمز	(أ هو أ)	(أ) لا يمكن أن يكون (ب) و(لا ب) في نفس الوقت	(أ) ما أن يكون (ب) أو (لا ب) ولا وسط بينهما
مثال	الطالب هو الطالب	الطالب لا يمكن أن يكون حاضر ولا حاضر في نفس الوقت	الطالب إما أن يكون حاضر أو لا حاضر ولا وسط بينهما

المبرهنات (النتيجة - النظرية الرياضية)
هى المرحلة التى يتم خلالها إتمام البناء الرياضى فبعد أن يضع الرياضى مقدماته من تعريفات ولامعرفات وبديهيات ومصادرات يبدأ فى استنباط النتيجة أو النظرية. وصدق النظريات يتوقف على صدق المقدمات أى أن صدق النظرية مرهون بصدق المقدمات التى تلزم عنها لزوما منطقيا بغض النظر عن مطابقتها للواقع الفعلي.

الحجج الاستنباطية :-
•يهتم المناطقة فى الاستدلالات الاستنباطية بالجمل الخبرية التي يصح وصفها بالصدق أو بالكذب.
•ويكون الحكم على الحجة الاستنباطية بالصحة والبطلان.

<u>ولها عدة حالات منها :-</u>

١- يمكن أن تكون الحجة الاستنباطية صحيحة رغم صدق جميع قضاياها (مقدماتها ونتيجتها) . كل الثدييات لها رئات صادقة <u>كل الحيتان ثدييات</u> صادقة إذن كل الحيتان لها رئات صادقة حجة صحيحة	٢-يمكن أن تكون الحجة الاستنباطية فاسدة (باطلة) رغم صدق جميع قضاياها (مقدماتها ونتيجتها) كل القطط ثدييات صادقة <u>كل النمور قطط</u> صادقة كل الأسود ثدييات صادقة حجة فاسدة
٣- يمكن أن تكون الحجة الاستنباطية صحيحة رغم كذب مقدماتها ونيتجتها . لكل المخلوقات ذات العشر أرجل أجنحة كاذبة <u>لكل العناكب عشر أرجل</u> كاذبة إذن لكل العناكب أجنحة كاذبة حجة صحيحة	٤-أن صدق قضايا الحجة (مقدمات ونتائج) لا يعني صحة الحجة بصفة مطلقة. فقد تكون الحجة صحيحة رغم صدق جميع قضاياها وقد تكون فاسدة كل الثدييات لها رئات صادقة كل القطط ثدييات صادقة <u>كل الحيتان ثدييات</u> صادقة <u>كل النمور قطط</u> صادقة إذن كل الحيتان لها رئات صادقة كل الأسود ثدييات صادقة حجة صحيحة حجة فاسدة

٥-يمكن أن تكون الحجة الاستنباطية صحيحة رغم كذب مقدماتها وصدق نتيجتها:-	٦-يمكن أن تكون الحجة الاستنباطية فاسدة رغم كذب جميع قضاياها (مقدماتها ونتيجتها)
كل الطيور ثدييات كاذبة	كل الثدييات ذوات أجنحة كاذبة
كل القطط طيور كاذبة	كل ذوات أجنحة الحيتان كاذبة
إذن كل القطط ثدييات صادقة	إذن كل الثدييات تطير كاذبة
حجة صحيحة	حجة فاسدة

الصياغة الرمزية للحجة الاستنباطية :-

الحجج التي تصاغ باللغة العربية وأي لغة طبيعية صعبة على التقويم . وذلك يرجع إلى :-

•طبيعة ألفاظ اللغة الغامضة .

• التباس اللغه و غموض تراكيبها . •العبارات الاصطلاحية المضللة . •الأساليب المجازية .

سمات وخصائص اللغة الرمزية .

• تحدد معاني واضحة لكل مفهوم . • توفر الوقت والجهد في التعامل معها. • تعكس صورية المنطق

أولا: رابط السلب (الدالة المتناقضة) (~):-

أدوات رابط السلب (ليس ، لم ، لن ، غير، لا...) ، مهمة رابط السلب - تغيير قيم صدق القضية التي يدخل عليها .

الحكم :- إذا صدقت قضية معينة يكون سلبها كاذبا والعكس صحيح.

لا يتسم رابط السلب بالصفة التبادلية أو التكافؤ المنطقي لأنه قضية بسيطة .

ق	~ق
ص	ك
ك	ص

ثانيا :رابط الفصل (الدالة الانفصالية) :-

نميز هنا بين نوعين من الفصل :-

الفصل القوي :- يستخدم بدلاله استبعادية تمنع وتحول (الجمع بين بديلن).أي يستحيل أن يصدق البديلان معا.

الفصل الضعيف :- يمكن أن يجمع بين البديلين معا. أي يمكن أن يصدق فيه البديلان معا .

رابط الفصل الضعيف (v)

من أدوات رابط الفصل (أما ....أو) - (.....أو.....)

الحكم : يصدق الفصل الضعيف إذا صدق طرفيه معا أو صدق أحد طرفيه .

يكذب في حالة واحدة فقط إذا كذب طرفاه معا.

رابط الفصل :- يتصف بخاصية التبادلية أي يمكننا عكس وضع القضيتين البسيطتين دون تغيير في قيمة صدق قضية الفصل المركبة حيث أن هناك تكافؤا منطقيا بين القضيتين (ق v ل)≡(ل v ق)

ق	ل	قvل
ص	ص	ص
ص	ك	ص
ك	ص	ص
ك	ك	ك

ثالثا: رابط الوصل (الدالة العطفية) (.) :-

من أدوات الدالة العطفية (و - لكن)

الحكم : يصدق رابط الوصل إذا صدق طرفيه معا.

يكذب في حالة إذا كذب طرفاه معا أو كذب أحد طرفاه.

رابط الوصل :- يتصف بخاصية التبادلية أي يمكننا عكس وضع القضيتين البسيطتين دون تغيير في قيمة صدق قضية الفصل المركبة حيث أن هناك تكافؤاً منطقياً بين القضيتين (ق . ل)≡(ل . ق)

ق	ل	ق . ل
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ك
ك	ك	ك

رابعا :رابط الشرط (الدلة اللزومية) (←) :-

من أدوات الدالة اللزومية (إذا)

الحكم : يصدق رابط الشرط في كل الحالات ماعدا صدق المقدم وكذب التالي.

يكذب رابط الشرط في حالة صدق المقدم وكذب التالي .

التكافؤ المنطقي: لا يتصف بالصفة التبادلية أي لا يمكننا عكس وضع القضيتين البسيطتين لأنه يحدث فرقا في القيمة الصدقية

ق	ل	ق ← ل
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ص
ك	ك	ص

خامسا :رابط التشارط (دالة التكافؤ) (↔):-

من أدوات دالة التشارط (إذا وفقط إذا)

الحكم: يصدق رابط التشارط إذا صدق طرفاه معا أو كذب طرفاه معا

يكذب إذا اختلف طرفاه صدقا وكذبا .

التكافؤ المنطقي: يتصف بالصفة التبادلية أي يمكننا عكس وضع القضيتين البسيطتين لأنه لا يحدث تغيير في القيمة الصدقية .

(ق ↔ ل) ≡ (ل ↔ ق)

ق	ل	ق ↔ ل
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ك
ك	ك	ص

الموضوع الثالث « التكامل بين المنهج الاستقرائي والمنهج الاستنباطي»

• العلم هو استجابه لسائر الأنشطة البشرية وأسلوبه يختلف عن الأساليب الأخرى فيقدم العلم تفسيرات موضوعية، وذلك لأن العلماء لديهم معايير موضوعية للحكم بها على الشواهد والأبحاث

• والعلم له قيمة كبرى بسبب صرح المعرفة الذى بناه العلماء و بسبب التطورات التقنية .

العلم بين النظرة التقليدية والمعاصرة :-

وجه التمايز	المنظور التقليدي	المنظور المعاصر
الطبيعة	* العلم موضوعيا خالص، بمعنى أنه متحرر من المحاباة أو التحيز. *لأن العلماء يخضعون لسلطة المنهج التجريبي المتمثل في الملاحظة والتجربة وفرض .	المنهج التقليدي لم يعد ملائم للبحث العلمي فلجأ العلماء إلى استخدام المنهج الفرضي الاستنباطي الذي يجمع بين المنهجين الاستنباطي والاستقرائي
الغرض	أن الغرض من المنهج الاستقرائي التجريبي هو العثور على قوانين ونظريات جديدة وهو يعتمد على مبدأ السببية.ويرتبط بالطرق الكمية والكيفية في إجراء البحوث.	في المنهج الفرضي الاستنباطي يقوم الباحث بدراسة وتحليل النظريات السابقة ويحاول التوصل من خلالها إلى فرض صوري جديد يقوم باختبار التنبوؤات المترتبة على الفرض بالطرق التجريبية المعروفة.
الفرض	*إن الباحث لا يبدأ بحثه برأي مسبق، حيث أن هدفه يتمثل فى العثور على تفسير جديد للظواهر أى أنه فرض من الدرجة الأولى يتم التوصل إليه بناء على الملاحظة أو المشاهدة الدقيقة.	يبدأ بتأسيس الفرض الصوري ثم يقوم بتفنيد هذا الفرض بالرجوع إلى الملاحظة والتجربة. فرض من الدرجة الثانية لأنه يجتاز عددا كبيرا من الملاحظات والتجارب الدقيقة.

خصائص العلم في المنهج العلمي المعاصر:-

•-الموضوعية :- تعني أن العلم محايد لا يتأثر بأحكام القيمة ولا يتأثر برغبات الأفراد وأهوائهم .

• التعميم والتجريد : ليس المقصود معالجة وحل مشكلة فقط وإنما حل المشكلات المماثلة لها في المستقبل.

•القابلية للتعديل والتغيير :- النتائج التي يتوصل إليها العلم غير نهائية وقابلة للنقاش والتعديل.

• التحقق من صدق الفروض:- يمثل الخطوة الأولى للوصول إلى القوانين، و النظريات فى مجال العلوم الطبيعية.

إن الباحثين فى تلك العلوم لا يختبرون فروضا مفردة ، وإنما يختبرون أنسقة نظرية كاملة. يتضح ذلك فى ميادين البيولوجيا، والجيولوجيا، ونظريات نشأة الكون، فالتجربة فى الفيزياء لا تفند فرضا واحدا ، وإنما تفند مجموعة نظرية كاملة.

• القابلية للقياس :-

• تختلف العلوم فى قدرتها على استخدام الرياضيات كأداة للقياس. فالعلوم الطبيعية (مثل الفيزياء والكيمياء) تستخدم القياس ولغة الرياضيات ولغة الأرقام لأن العلم هو القياس. ويعود السبب فى ذلك إلى أن العلوم الطبيعية تمتلك مجموعة من العلاقات الثابتة التى يمكن التعبير عنها بالأرقام ، مثل الثوابت فى العلوم الطبيعية ثابت سرعة الضوء، وثابت بلانك.

أما العلوم الاجتماعية (علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد) فما زالت تسعى لتحقيق هذه الخاصية.

• التنبؤ والمخاطرة بتكذيب النظريات :-

التنبؤ هو المعيار الحقيقى الذى يميز بين العلم واللاعلم والتنبؤ فى العلم عبارة عن قضية يتم تحديدها بدقة، ويتم صياغتها فى صورة كمية، وتتنبأ بما سيحدث فى ظل توافر شروط محددة.

وظيفه الفرض في المنهج العلمي المعاصر:-

القدرة على تفسير ظواهر الطبيعة التي نلاحظها و تقديم تنبؤات عن ظواهر لم يلاحظها.

الفرض العلمي ليس مجرد تخمين أو تفسير مؤقت للظواهر. بل يعتمد على الخيال فهو بذلك يعبر عن العبقرية العلمية.

شروط الفرض العلمي في المنهج العلمي المعاصر:-

١- يجب أن تتم صياغته بصورة تجعله قابل للتفنيد (التكذيب)باستخدام الملاحظات والتجارب واذا صعب ذلك فالفرض لا يكون دقيق من الناحية المنطقية؛ فإذا أثبتت نجاحه يتحول الفرض إلى نظرية مقبولة أما إذا تبين إخفاقه فنقوم بتعديله أو التخلي عنه.

٢- إمكان اختباره بواسطة طرق ضبط تجريبية وإمكان تكرار تلك الاختبارات من قبل أشخاص مؤهلين نطلق عليهم النظراء أو الأقران من العلماء ضمانا لسلامة وصحة تلك التجارب.

٣ - يحدد الفرض علاقة محددة بين متغيرين أو أكثر بحيث يمكن التحقق منها.

٤ - يجب أن يترتب على الأخذ به مقارنات تقبل الاختبار باستخدام المعطيات التجريبية.

القواعد الاسترشادية لطرق البحث في المنهج العلمي المعاصر:-

١- صياغة الفروض الصورية لتفسير مشكلة ما وتتم صياغة الفرض عن طريق مقارنة الظاهرة موضع البحث بظواهر أخرى.

٢- الاستدلال على مايترتب على هذه الفروض من نتائج وصياغتها في صورة رمزية أو رياضية.

٣- التحقق من النتائج عن طريق الملاحظة والتجربة.

* لا يستطيع العلماء اختبار كل عنصر من عناصر النظرية لأن فروض ونظريات العلم تظل دائما احتمالية وليست يقينية إذ يبقى احتمال أن تتعارض الملاحظات أو التجارب المستقبلية.

خصائص الفرض في المنهج العلمي المعاصر:-

• تشير الفروض الصورية إلى كيانات لا تخضع للإدراك الحسي المباشر (الإلكترون - الطاقة) لأن الفرض لا

يقوم على الملاحظة المباشرة بل على فروض وحقائق ونظريات سابقة

- يتحقق الفرض تجريبيا بطرق غير مباشرة ويتم ذلك عن طريق التحقق التجريبي من النتائج اللازمة عن الفرض.
- لا يفسر الفرض دائما ظاهرة مفردة وأنما يفسر عدد من القوانين والنظريات العلمية السابقة.
- القابلية للتفنيد (التكذيب) بالإضافة إلى القابلية للتأييد هي معيار التمييز بين النظريات العلمية وغير العلمية فنحن لانكتفي بمعرفة صدق الفروض بل يجب التأكد من أنها قابلة للتفنيد وفقًا لقواعد المنطق.

نماذج للتفسير في المنهج العلمي المعاصر:-

كارل همبل:

يميز «همبل» في نظريته بين نموذجين في التفسير هما:

أ-النموذج الاستدلالي العقلي ب -النموذج الاستقرائي الاحتمالي

التفسير المحكم الجيد يتم صياغته كنتيجة لحجة معينة يتم اشتقاقها من مجموعة من المقدمات ويتطلب ذلك وجود أحد القوانين العامة التى يندرج تحتها الحدث المراد تفسيره.والتفسير عند همبل قائم على أساس سببي"

«**وليم هوويل**» : طور المنهج الاستقرائي إلى النهج الفرضي الاستنباطي بحيث يبدأ بالفرض لا الملاحظات والتجارب.

كلود برنار (أيدهوويل) في:-

١-الفرض أسبق من التجريب

٢- يتم الاختبار عادة عن طريق استنباط نتائج جزئية تلزم عن هذا الفرض ثم يأتى دور التجريب والملاحظة.

٣- فإذا جاءت النتائج متفقة مع النتائج المستنبطة من الفروض يسلم بها مؤقتا وإذا لم تتفق يتم تعديلها أو إلغاؤها.

الموضوع الرابع «المنطق وتكنولوجيا الاتصال»

مفهوم السيبرنطيقا والنظام السيبرنطيقي :-

مفهوم السيبرنطيقا :-

ويعد عالم الرياضيات (نوربرت فينر) المؤسس الحقيقي لها وهي : "دراسة وتحليل الطرق التي تعمل بها الطبيعة والكائنات الحية المختلفة من أجل الاستفادة من هذه الطرق في تطبيقها على الآلات ذاتية الحركة أي الاوتوماتيكية."

النظام السيبرنطيقي:-

هو مجموع العناصر المتفاعلة التي تقوم على تبادل المادة أو الطاقة أو المعلومات

- هي علم شمولي يهتم بدراسة عمليات الاتصال أو تلقي المعلومات وتخزينها ومعالجتها وتبادلها
- تتقاطع السيبرنيطيقا مع عدد كبير من العلوم فهي تقوم على أسس رياضية تجد تطبيقاتها في المعلوماتية والطب والتعليم وعلم النفس والاجتماع والاقتصاد والموسيقي

مجالات السيبرنطيقا: -

- صناعة وتطوير الإنسان الآلي المعروف بالروبوت.
- كلمة روبوت مشتقة من الكلمة تشيكية بمعنى الخادم أو العبد وقد أهتم (فينر) بها حتي أصبحت تطبيقاته تحتل مكانة كبيرة في مختلف جوانب الحياة و نجد الروبوتات في كثير من المواقع مثل مصانع السيارات والطائرات وإطفاء الحرائق وغيرها.

سلبيات تكنولوجيا الروبوتات:-

١- تحيل الإنسان للتقاعد وترفع نسب البطالة. مما يمثل تهديدًا حقيقيًا للبشرية يجعل نصف سكان الأرض عاطلين عن العمل.

٢- يعد سببًا في القضاء على الطبقة الوسطي واتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء .

٣- يرى البعض أننا مقبلون على مرحلة تتخطي فيها الآلات البشر في كل مهام الحياة لأن التكنولوجبا المتوفرة الآن يمكنها أن تجعل الأعمال ألية دون حاجة للبشر.

التضمينات الاجتماعية والأخلاقية للحوسبة الآلية :-

الآثار الإيجابية لتكنولوجيا المعلومات:-

١- بفضل تكنولوجيا الاتصال وشبكة الإنترنت تمكن الإنسان من ممارسة أشكال عديدة من الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات بسهولة متجاوزين حدود الزمان والمكان.

٢- ينمو الحوار الجماعي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني.

٣- تساهم في تقليل العزلة بين كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة وتدفعهم لمارسة أدوار اجتماعية جديدة .

٤- تفرز الوسائل أنماط جديدة من طرق التفكير الخلاق وتعزز التماسك الاجتماعي وزيادة الحوار بين الشعوب.

الصور السلبية لتكنولوجيا المعلومات

١-الانسحاب من دائرة العلاقات الاجتماعية وتعمق شعور الفرد بالوحدة وفقدان القدرة على ممارسة العلاقات الإنسانية.

٢- زيادة مشكلة إدمان الفرد لاستخدام شبكة الإنترنت وشعور الفرد بالتوتر إذا توقف عن استخدامها .

٣- ظهور مشكلات تتعلق بالقانون والأخلاق وتأثير كل ذلك على نشأة أنواع جديدة من الجرائم المتعلقة بالإنترنت.

٤- ظهور مشكلات مستحدثة مثل انتهاك الخصوصية الفردية والسطو على الملكية الفردية والتصنت على الأخرين.

٥- الحصول على الصور والهويات بصورة غير مشروعة لاستغلالها في أنشطة غير مشروعة .

٦-استخدام العلامات التجارية وأسماء الغير دون ترخيص وصولا إلى ما يسمي بالإرهاب الإلكتروني.

كيفية التعامل مع الصور السلبية لتكنولوجيا المعلومات (عناصر المواطن الرقمية):-

• الثقافة الرقمية : تهدف إلى الاستخدام الآمن لتعليم الطلاب المعلومات على الإنترنت و المحافظة عل حقوق الملكية الفكرية للغير والتوثيق عند استخدام المعلومات.

• السلوك الرقمى: هو الالتزام بالسلوك الرقمى بما يعرف باسم «سياسة الاستخدام المقبول»

• تعامل دائما مع المعلمين وزملائك باحترام، حتى لو كنت لا تجتمع معهم وجها لوجه.

• احم خصوصيتك، ولا تقوم بإرسال رسالة إلكترونية أو نشر أى معلومات لا تريد أن يعرفها عنك الأخرين.

• الصحة والسلامة الرقمية: هى التوعية بالمخاطر الجسدية والنفسية الناجمة عن استخدام التكنولوجيا الرقمية وإدمان الإنترنت.

تعقيب على الآثار الإيجابية والسلبية للتضمينات الأخلاقية والاجتماعية للحوسبة الآلية

مهمة فلسفة الأخلاق تكمن في تحليل الجوانب السلبية والإيجابية والتنبيه على مخاطر الجوانب السلبية على حياة الفرد ورفاهية المجتمع وتقديم الاقتراحات التي من شأنها توعية النشيء بها .الجوانب السلبية قد تكون سلاح يستخدمه الأعداء لتدمير الوطن من خلال تدمير الشباب ،تظهر أهمية الوازع الأخلاقي المستند للعقلانية إلى جانب الوازع الديني في التأكيد على عدم انتهاك خصوصية الأخرين وعدم إلحاق الأذي بالغير وتوضيح المقصود بالحرية

الأساس المنطقي للحاسوب :-

«ليبنتز» : قادت اكتشافاته إلى اختراع أول كمبيوتر بدائى وكشف عن المنطق الثنائى الذى أرسى القواعد لقيام أنظمة المعلومات.

«جورج بول» : أسس ما يسمى بـ «جبر المنطق» واستخدم صيغا معينة لترميز العلاقات المنطقية، فالصيغ الرمزية فى الجبر يمكنها وصف العلاقة العامة بين مجموعات من الأشياء التى لها خصائص معينة مشتركة.

«جون فن» : يعالج المصطلحات باعتبارها متغيرات جبرية وليس مصطلحات كلية تشير إلى أشياء موجودة بالفعل.

دور المنطق في تطوير الحاسوب :-

<u>المكونات المادية :</u>يقوم على الثوابت المنطقية مثل الفصل والوصل ، وهي جانب من الإبداع المنطقى الذى تركه مؤسسو المنطق الرمزى ومنهم «جورج بول» وظهر ما يسمى بالدوائر الإلكترونية التي هي أساس بناء الحاسوب.

<u>المكون الثاني البرمجيات</u> : إدارة قواعد البيانات مرورا بتصميم لغات البرمجة وصولا للذكاء الاصطناعي يقوم باحث الذكاء الاصطناعى فى بناء قواعد البيانات يقوم بتخزين هذه البيانات من خلال تصنيفه لها على أساس العلاقات المنطقية .

مفهوم الذكاء الاصطناعي:-

«مصطلح يطلق على علم من أحدث علوم الحاسب الآلي يهدف إلى أن يقوم الحاسب بمحاكاة عمليات الذكاء التي تتم داخل العقل البشري بحيث تصبح لدي الحاسوب القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات بأسلوب منطقي ومرتب وبنفس طريقة تفكير العقل البشري.»

دور المنطق في تطوير الحاسوب :-

انقسمت آراء العلماء حول دور المنطق في الذكاء الاصطناعي:-

<u>**الفريق المؤيد**</u>:- (علماء المنطق) : يروا أن المنطق هو قلب الذكاء الاصطناعي لأنه يشتمل على الأنساق الصورية ومنهم.

«جون مكارثي» : الذي ابتكر نسق منطقي يقوم على ألية التفكير الذكي.

«كوالسكي» : لا توجد غير لغة واحدة فقط صالحة للتعبير عن المعلومات هى لغة منطق المحمول.

* **تعقيب على الفريق المؤيد** :- غالى فى تأييده للمنطق وهذا يظهر فى عدم قدرة المنطق على معالجة ظواهر عقلية معينة مثل التفكير غير الرتيب والتفكير بالحس المشترك.

<u>**الفريق المعارض**</u>: (علماء النفس) : يسمي فريق علم النفس الذى يتبنى الاتجاه السيكولوجى فى فهم ودراسة الذكاء الاصطناعى . اعتقدوا أن مشروع الذكاء الاصطناعى سيكون أكثر نجاحا لو تجنبوا صرامة وقطعية المنطق -واهتموا بدلا منه بفحص تركيب عمليات التفكير البشرى .

* **تعقيب على الفريق المعارض** :- لم يوضح كيف يمكن تحقيق الطريق التى يتبناها .

دور المنطق في الذكاء الاصطناعي :-

تتعدد الأدوار التى يلعبها المنطق الرمزى فى الذكاء الاصطناعى بتعدد النظم الذكية لا يخلو أي نظام ذكى من وجود بصمة منطقية واعتمد علماء الذكاء الاصطناعى على تطبيق المنطق فى مجالهم على عنصرين أساسيين هما :-

أ-اللغة المنطقية الرمزية   ب-آليات الاستدلال المنطقي

دور وأهمية المنطق في تكنولوجيا الاتصال في الآتي:-

أ- تمثيل المعرفة (مرحلة التجهيز للبرنامج الذكى)

ب- تشغيل هذا البرنامج من خلال آليات الاستدلال وطرق التفكير المتعددة (مرحلة التنفيذ) والتى يتم فيها إدخال المعارف (مرحلة البرمجة) المثلة منطقيا وكذلك أوامر الاستدلال الخاصة بالبرنامج الذكى على جهاز الحاسوب ليقوم البرنامج بإنجاز المهمة المطلوبة منه ويتم ذلك من خلال لغات البرمجة.

تقسم الأدوار المنطقية للذكاء الاصطناعي :-

١- يساهم المنطق في تمثيل المعرفة :-

مع ظهور المنطق الرمزى بدأ الشعور بأهمية وجود لغة علمية يتخذها العلماء وسيلة للتفاهم وهي اللغة الرمزية وأدرك العلماء أن تعامل الإنسان مع مشكلة ما بذكاء يأتى نتيجة للمعلومات المتوفرة لديه عنها وعن البيئة المحيطة به. فبدأت محاكاة العقل البشرى بتزويد الحسابات بحصيلة ضخمة من المعرفة تمكنها هى الأخرى من التعامل بذكاء مع المشكلات عن طريق لغة المنطق الرمزي كبديل لقدرات الإنسان العقلية. فالتمثيل المنطقى يبسط مهمة آله الاستدلال حيث تتحول عملية الاستدلال إلى سلسلة من العمليات الأولية للاستدلال المنطقى واسترجاع المعلومات.

٢- يعتبر المنطق مصدرا لأنماط التفكير :-

أدراك علماء الذكاء الاصطناعى إن المنطق باعتباره علم دراسة التفكير الذي هو قلب الذكاء فالمنطق هو النموذج المعيارى للتفكير البشرى والألى. لذلك سعى علماء الذكاء الاصطناعى إلى معرفة نمط التفكير الاستنباطى ودراسته لأن نمط التفكير المألوف والتقليدى لا يستطيع التعامل مع كثير من المشكلات.

٣-دور المنطق في تصميم وبناء العديد من لغات البرمجة :-

المنطق غير الرتيب	المنطق المرن
• المنطق الرتيب :- هو القاطع الذي ينتقل من مقدمات معينة إلى نتيجة تلزم عنها. • المنطق غير الرتيب :- وهواستنتاج بعض النتائج دون حاجة إلى امتلاك معارف كاملة. أو القفز إلى النتائج فى حالة وجود أدلة وبراهين غير كافية. • وقد ساعد اقتراح «جون مكارثى» لنمط التفكير غير الرتيب على القفز إلى نتائج بوجود أقل المعلومات والتغلب على مشكلة الرتابة.	• نوع من المنطق متعدد القيم يحتمل أكثر من قيمتى الصدق والكذب وهذا اللون أنشأه (لوكاشفتيس) • يقوم بتمثيل المعانى الغامضة فى جمل اللغة الطبيعية. ٣- يتعامل مع القضايا أوالمواقف التى تشتمل على درجة متفاوتة من الحكم مثل التشخيص الطبى أو الأطوال والأحجام . • ظهور الحاجة لمنطق مرن يساعد فى تمثيل المعرفة المتعلقة بالعالم الحقيقى أو الخارجى .